

Communiqué de presse

Saint-Germain-en-Laye, le 12 juillet 2017

L'objet du mois – Juillet-août 2017

Un pavement de Masséot Abaquesne aux armes du roi de France Henri II

Le musée d'Archéologie nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye présente chaque mois un objet remarquable de ses collections.

Exceptionnellement, le Musée national de la Renaissance a consenti, dans le cadre de son 40^e anniversaire, au prêt de l'œuvre qui sera mise à l'honneur dans la chapelle du 13 juillet au 4 septembre : un pavement de Masséot Abaquesne aux armes d'Henri II, rappelant le temps où Saint-Germain-en-Laye était la première demeure du roi de France.



Pavement de Masséot Abaquesne aux
armes du roi de France Henri II,
(C) RMN-Grand Palais (musée de la
Renaissance, château d'Écouen)

Deux musées, deux anniversaires symboliques

De nombreuses festivités ont accompagné cette année les 150 ans du Musée d'Archéologie nationale, inauguré le 12 mai 1867 par Napoléon III ; mais 2017 marque aussi les 40 ans du musée national de la Renaissance, créé au château d'Écouen (Val-d'Oise) en 1977 à partir des collections du musée de Cluny postérieures à 1500. Pour cette occasion, plusieurs musées et monuments nationaux, dont le Musée d'Archéologie nationale, présentent temporairement des œuvres du musée national de la Renaissance afin de s'associer à ce moment festif.

Anne de Montmorency, « compère » d'Henri II

Les liens entre la famille royale et Anne de Montmorency, qui fit construire en 1538 son château d'Écouen sur les terres du fief historique de sa famille, remontent à l'enfance de ce dernier. Très proche de François I en temps de paix comme en temps de guerre, il obtient la prestigieuse charge de connétable qui fait de lui le deuxième homme le plus puissant du royaume. L'amitié qu'il développe avec le futur Henri II dont il est l'instructeur militaire n'a jamais pâti de sa disgrâce brutale en 1541 : il est rappelé dès la mort de François I à la cour, dont Saint-Germain-en-Laye, domaine favori du roi, est désormais le principal lieu de résidence. Henri II lui rend alors toute sa puissance.

Une œuvre au contexte éminemment politique.

Le module de pavement en carreaux de faïence dont il est question provient de la seconde commande passée en 1549 par Anne de Montmorency au faïencier rouennais Masséot Abaquesne pour la grande galerie de l'aile orientale de son château d'Écouen. On y voit les armoiries et emblèmes d'Henry II et de Catherine de Médicis se mêler, sur le reste du pavement où l'on retrouve l'influence de Jacques Androuet du Cerceau et des recherches de l'architecte italien Sebastiano Serlio, à ceux d'Anne de Montmorency et Madeleine de Savoie. Il s'agit évidemment pour le connétable de faire allusion à l'avènement du nouveau roi et de sceller dans la faïence, après les temps de disgrâce, sa fidélité à Henri II ainsi que leur amitié.

Renseignements pratiques

Téléphone : 01 39 10 13 00

Adresse : Château – Place Charles de Gaulle – 78 100 Saint-Germain-en-Laye

Accès : RER ligne A – Station Saint-Germain-en-Laye – Autobus RATP 258

Autoroute de l'Ouest A 13, RN 190, RN 13, N 186

Pour connaître la programmation des activités de l'établissement, connectez-vous sur :

www.musee-archeologienationale.fr



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Contact presse : Fabien Durand 01 39 10 13 18