

L'objet du mois – Septembre 2016

Les propulseurs aux poissons

Le musée d'Archéologie nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye présente chaque mois un objet remarquable de ses collections.

Ce mois-ci, deux propulseurs sculptés figurant des poissons seront mis à l'honneur dans la chapelle du château.

Ce rendez-vous mensuel est organisé en partenariat avec *Archéologia* et le *Courrier des Yvelines*.

En 1927, Henri Breuil et René de Saint-Périer voient dans le propulseur salmonidé de la grotte des Espéluques « la plus belle figure sculptée de poisson que l'on connaisse jusqu'ici dans l'art quaternaire ». C'était sans compter la découverte par René de Saint-Périer quelques années plus tard du salmonidé de la grotte d'Isturitz, plus admirable encore !



Propulseur sculpté figurant un poisson de la grotte des Espéluques à Lourdes (Hautes-Pyrénées). Relevé Henri Breuil (H. Breuil & R. de Saint-Périer, 1927). © V. Gô - MAN.

Des armes de jet pour la chasse

Les propulseurs sont des armes de jet qui servent à lancer des projectiles, tels que des sagaies ou des harpons. Ils permettent soit un tir puissant et précis à courte distance (moins de trente mètres), soit un tir à longue distance (plus de cent mètres).

Parfaitement adaptés à la chasse en milieu ouvert, les propulseurs sont le plus souvent constitués d'une baguette ou d'une planchette rigide, en bois de renne ou en ivoire de mammouth, munie d'un dispositif, crochet ou gouttière, sur lequel vient s'insérer le projectile.

Connus en Europe occidentale entre 20 000 et 14 000 av. JC, les propulseurs ont été utilisés jusqu'à très récemment en Océanie (Australie et Nouvelle-Guinée), en Amérique tropicale (Mexique et Amazonie) et dans les régions arctiques.

Des objets superbement décorés

Comme dans l'art paléolithique en général, les propulseurs ornés représentent le plus souvent des animaux isolés, surtout de grands herbivores : chevaux, bisons ou mammouths. On trouve aussi, plus rarement, des carnivores ou des oiseaux, et très exceptionnellement, une figure humaine. D'autres pièces enfin montrent de véritables scènes narratives.



De rares figurations de poissons

Les deux exemplaires provenant des grottes d'Isturitz (Pyrénées-Atlantiques) et des Espéluques (Hautes-Pyrénées) sont sculptés en bas-relief ou en ronde-bosse aplatie, avec de nombreux détails gravés : nageoires, lignes sensorielles, ouïes, yeux, bouche. Ils représentent des salmonidés, c'est-à-dire des saumons ou des truites. Les poissons ne sont pas très nombreux dans l'art paléolithique et l'on peut dire des propulseurs décorés de poissons qu'ils sont exceptionnels.

Renseignements pratiques

Téléphone : 01 39 10 13 00

Adresse : Château – Place Charles de Gaulle – 78 100 Saint-Germain-en-Laye

Accès : RER ligne A – Station Saint-Germain-en-Laye – Autobus RATP 258
Autoroute de l'Ouest A 13, RN 190, RN 13, N 186

Pour connaître la programmation des activités de l'établissement, connectez-vous sur :

www.musee-archeologienationale.fr

<https://www.facebook.com/musee.archeologienationale>

Contact presse : Fabien Durand 01 39 10 13 18