

Saint-Germain-en-Laye, le 8 novembre 2018



Dans le cadre de la commémoration du **11 novembre 1918** prévue ce dimanche, l'œuvre *Gramo Rhoetas*, créée par Charles-Édouard de Surville pour l'exposition *Jardin de Mémoires – L'art du Partage* organisée cet été en partenariat avec l'association Arts Convergences, est déplacée près du monument aux morts du Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

Un regard vers le passé

Les *papavers rhoeas*, plus connus sous le nom de coquelicots, sont très vite devenus le symbole de la guerre de 14-18 tant ils recouvraient étonnamment les champs de bataille largement labourés par les pluies d'obus.

Ces pavillons de gramophone, comme sortis de terre, interpellent les passants à quelques mètres du monument aux morts qui leur font presque face. Par leur intermédiaire, les voix d'Olivio et Medhi égrènent au fur et à mesure le nom de ceux qui sont inscrits sur le monument de la ville de Saint-Germain-en-Laye.

ARTS CONVERGENCES
Association loi du 1^{er} juillet 1901

Toute l'actualité du MAN sur le site internet : www.musee-archeologienationale.fr ;
et sur les réseaux sociaux :



www.facebook.fr/musee.archeologienationale



www.instagram.com/archeonationale



www.twitter.fr/Archeonationale