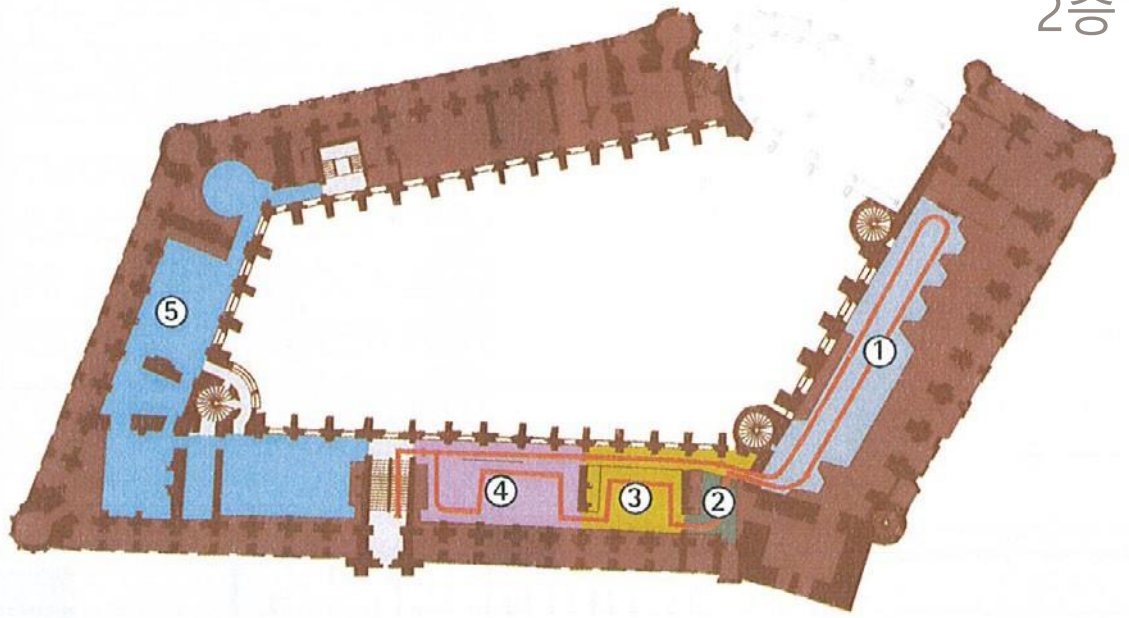


2층 안내

- ① 구석기
- ② 신석기
- ③ 청동기
- ④ 초기 철기
- ⑤ 골루아족



1층 안내

- A 문서보관실
- B 회의실
- C 어린이 체험실
- D 예배당
- E 특별전시실
- F 서점 - 기념품점
- G 단체 만남의 장소
- H 도서관



1층

성벽 외호들

- ① 선돌
- ② 입구 고인돌
- ③ 연마석
- ④ 기원전 3천년기 고인돌
- ⑤ 거석 고인돌
- ⑥ 조각 벽돌들
- ⑦ 로마 트라자 기둥



세계 르망영레 성과  
국립 고고학 박물관의 역사



1122년 경, **뫼보왕 루이 6세**는 숲으로 둘러싸여 있었던 이 고원지 위에 요새를 세웠다. 이 **박물관에 들어올 때 왼쪽**에 위치한 네모난 탑, 지하감옥은 « 성채 »로 알려진 기존의 성에서 유일하게 모양과 위치와 건축에 사용된 소재가 남아있는 유일한 부분이다.

루이9세(성 루이)는 이 봉건시대의 성을 « 작은 성 »으로 묘사되는 건물 군집들로 완성시켰다. 1230년과 1238년 사이에, 다른 건물들과 조금 떨어진 예배당을 건축했고, 전체를 둘러싸는 벽을 만들었다.

1337년에, 영국이 필립 6세 발로아의 왕좌를 요구하며 전쟁이 선포되었다. 1346년에 영국 왕의 아들인 흑태자의 무리가 점진적으로 구성되어가던 마을과 성에 불을 질렀다. 성이 모두 불에 타서 무너졌지만 오직 예배당은 화재에도 남아있었다.

그 후 **현명한 찰스 5세** 이전까지는 생제르망 영제로 돌아오는 왕이 없었다. 이 군주는, 유럽에서 가장 부유했고, 1364년과 1367년 사이에 불에 탄 건물들을 무너뜨리고 성을 재건축해서 성 루이의 보호벽을 대체하게 되었다. 예배당이 그 이후로 주요 건물에 연결되었다.

프랑스의 클로드와 이 예배당에서 결혼한 왕 **프랑스와 1세**는 우선 이 성을 그대로 사용하며 살았다. 1539년에 il fait abattre 오래된 건물들을 허물고 찰스 5세 통치하에 건축된 토대들 위에 재건축했다. 1547년 그의 사후에, 그의 아들 **헨리 2세**가 그 건축 계획을 계속 실행해나갔다.

1559년에 이 성은 총 8000 m2의 외형을 으로 완성되었다. 내부는 55개의 숙소(logis : 16세기 궁전에 적용된 용어), 무도회장(현재 3층의 고고학 비교 전시실), 7 예배당들, 부엌으로 구성되었다. 아치형 지하실에는 감옥이 있다. 헨리 2세는 fait construire, 현재의 언덕 테라스 끝자락에, 헨리 4세에 의해 완성되는 « 새로운 성 »의 건축을 시작했다. (G : 단체 만남의 장소 전시실에서 **왕궁들의 축소모형을 볼 수 있음**). **헨리 4세와 루이 13세의 통치 때, 현재** « 오래된 성 »으로 불리는 성은 왕궁 아이들과 하인들에게 남겨졌다.

1660년에, **루이14세**가 «오래된 성»에 정착했고 약간 내부 개조를 했다. 건축가인 질 아르두앙 망사르는 1680년에 5개의 모퉁이 관들을 만들어서 성을 흉하게 만들었다. (현존하지 않음). 르 노트르는 센 강을 내려다 볼 수 있는 테라스 정원을 디자인했다.

1682년 4월 20일에 궁정은 확정적으로 생제르망영레를 떠나 베르사유로 옮겼다. «오래된 성»은 **자크 2세**(왕좌를 잃은 영국왕)과 그의 가족의 소유가 되었다. 그 가족들은 1793년까지 있었다.

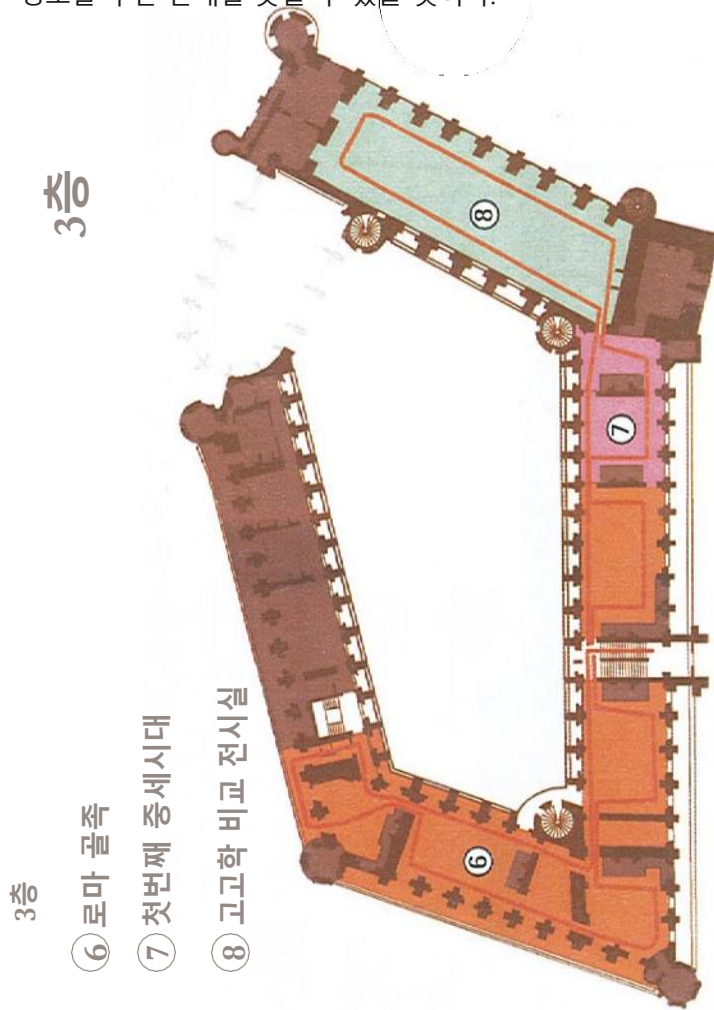
1789년에 시작된 혁명 기간동안 성은 용의자들을 가두는 감옥의 역할을 했다. 그리고 나서, 상황와 필요에 따라서 여러 역할을 했다 : 전염병 환자들을 치료하는 병원, 나폴레옹 1세 때는 기병대 학교, 병영, 루이 필립 때는 군사 형무소.

**나폴레옹 3세**는 1862년 3월 8일의 법령에 의해, « 생제르망영레 성, 고대 켈트족과 로마 골족 박물관 » 창립을 결정했다. 그 때 성의 상태가 좋지 않았다. 1863년 4월 8일 역사적 기념물로 분류되어서, 비올레 르 뒤크의

제자인 **외젠 밀레**의 주도 하에 광범위하게 복원되었다. 첫 7개의 방들은 1867년 황제에 의해 복원이 시작되었다. 이 정비는 1962년 앙드레 말로에 의해 결정되었다.

오늘날, 성의 오래된 방들은 세상에서 가장 부유한 사람들 중 손꼽히는 메로빙거 시대에 기원한 사람들의 생활과 그들의 « 발명품들 » 을 보여주는 고고학 수집품들이 전시되는 전시실들(내부에 어떤 가구도 없음)로 바뀌었다.

하지만, 박물관을 돌아보시는 동안, 여러분은 이 성에서 살았던 여러 시대의 왕들과 주요 인물들의 거처에 대한 정보를 주는 안내를 찾을 수 있을 것이다.



3  
K10

3층

⑥ 로마 골족

⑦ 첫번째 중세시대

⑧ 고고학 비교 전시실