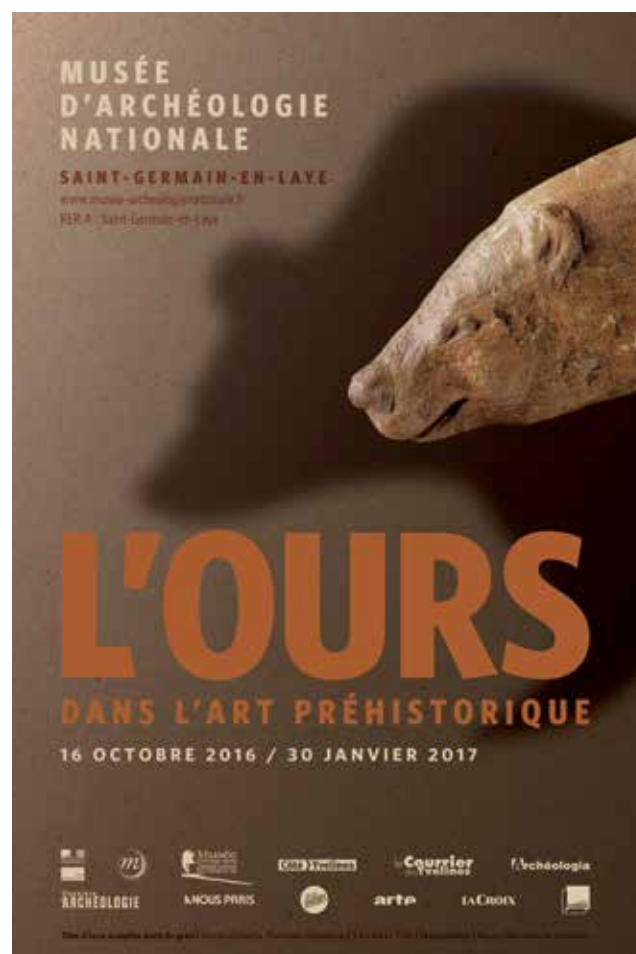


L'OURS EST À L'HONNEUR dans deux expositions à partir d'octobre 2016

Espèces d'ours ! du 12 octobre 2016 au 19 juin 2017, au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris et **L'ours dans l'art préhistorique** du 16 Octobre 2016 au 30 janvier 2017 au Musée d'Archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye.

À cette occasion les musées s'associent et proposent aux classes du CM1 à la 5^e de découvrir les deux expositions et de mener en parallèle des ateliers au carrefour des arts et des sciences.





ESPÈCES D'OURS !

Du 12 octobre 2016 au 19 juin 2017, au MNHN

Du grand fauve solitaire à l'ours en peluche, de l'ours dompté à l'animal menacé, nos représentations des ours sont multiples.

Mais qui sont vraiment les huit espèces d'ours ?

Cette exposition propose de découvrir sous toutes ses facettes la famille des ours, au-delà des espèces les plus connues.

Au fil du parcours, l'exposition aborde successivement la biologie des ours, leur évolution, leurs relations riches et souvent tourmentées avec les Hommes, puis présente un état des lieux de la situation actuelle des différentes espèces, avec une attention particulière pour celle de l'ours des Pyrénées. Elle conclut par le portrait de quelques ours remarquables du Muséum : naturalisés, photographiés, peints ou sculptés, les ours sont présents sous bien des formes au Muséum et ont été la source d'inspiration de plus d'un artiste.

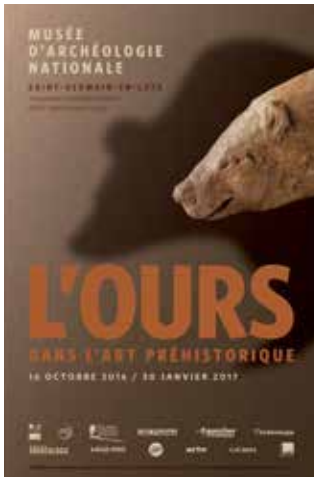
Les différents thèmes sont abordés à travers de multiples présentations : animaux naturalisés, films, objets anciens, manipulations ou dispositifs multimédia.

Espèces d'ours ! est conçue par le Muséum national d'Histoire naturelle à partir d'une exposition du Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse. Cette adaptation s'est traduite par une conception nouvelle du graphisme et de la scénographie. Elle a abouti à une réorganisation du parcours, un développement du contenu et un enrichissement des présentations par l'ajout de spécimens des collections du MNHN.



PLAN DE L'EXPOSITION

- | | |
|---|--|
| 1 LES OURS, QUI SONT-ILS ? | 4 QUEL AVENIR POUR LES OURS ? |
| 2 D'OÙ VIENNENT LES OURS ? | 5 LES OURS DU MUSÉUM |
| 3.1 DES OURS ET DES HOMMES : MYTHES ET RITES | A ESPACE D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ANIM'OURS |
| 3.2 DES OURS ET DES HOMMES : HISTOIRE | |



L'OURS DANS L'ART PRÉHISTORIQUE

Du 16 Octobre 2016 au 30 janvier 2017 au MAN

Cette exposition aborde la question de la place de l'ours dans l'art préhistorique d'un point de vue anatomique et historique, technique et symbolique. Elle explore la diversité des différents modes de représentation, à toutes les périodes du paléolithique supérieur (entre - 38 000 et - 12 000 ans).

De nombreux objets tels que statuettes, plaquettes gravées, contours découpés, sur des supports variés (pierre, os, bois de renne, argile), et des reproductions de peintures pariétales témoignent de choix artistiques et de codes qui dépassent le réalisme mais s'appuient sur la connaissance et l'observation des animaux.

Si l'existence d'un culte de l'ours reste controversée, on peut s'interroger sur le rôle symbolique de l'ours et peut-être les mythes qui sous-tendent les représentations.

L'exposition rejoint celle du Muséum par la perspective historique et l'ouverture vers d'autres cultures plus récentes comme celle des Inuits ou l'imagerie des XIX^e et XX^e siècles, et elle enrichit la réflexion sur la cohabitation entre l'homme et l'ours.



PLAN DE L'EXPOSITION

- 1** INTRO. ENTREZ DANS LA PRÉHISTOIRE
- 2** LES OURS FOSSILES ET ACTUELS
- 3** LES OURS DANS L'ART PRÉHISTORIQUE
- 4** LA PLACE DE L'OURS DANS L'ART PRÉHISTORIQUE
- 5** L'OURS, APRÈS LA PRÉHISTOIRE

La classe intermusée

Dans ce cadre, nous proposons aux classes du CM1 à la 5^e une offre complémentaire entre nos deux structures.

Dessine ton ours au Museum national d'Histoire naturelle et **Modèle ton ours** au Musée d'Archéologie nationale, permettront la rencontre entre art et sciences.

Une visite de l'exposition s'accompagnera de la réalisation d'un ours en 2 ou en 3 dimensions sous la houlette d'artistes (dessinatrices et plasticiennes) et de médiateurs scientifiques en binôme.

Les enfants pourront ainsi exercer leur sens de l'observation et leur pratique artistique par le dessin et le modelage, approfondir leurs connaissances sur l'ours et apprendre les bases du dessin naturaliste et s'identifier à des artistes de la Préhistoire.

DATES PROPOSÉES

Cycle 1

au MNHN le 4 novembre 2016 à 10h15, au MAN le 21 novembre à 10h

Cycle 2

au MNHN le 18 Novembre 2016 à 10h15, au MAN le 5 décembre à 10h

Cycle 3

au MNHN le 9 décembre 2016 à 10h30, au MAN le 9 janvier 2017 à 10h

Cycle 4

au MNHN le 6 janvier 2017 à 10h15, au MAN le 16 janvier 2017 à 10h

Cycle 5

au MNHN le 13 Janvier 2017 à 10h15, au MAN le 30 janvier à 10h

L'ATELIER DESSINE TON OURS, AU MNHN

Dessiner un ours n'est pas si difficile quand on suit les conseils d'un dessinateur naturaliste ! À partir de l'observation d'un ours naturalisé et d'une approche ludique basée sur la reconnaissance de formes géométriques simples, les élèves vont peu à peu construire leur dessin d'ours en respectant les proportions, en observant les différentes parties du corps de l'animal... Cette activité se déroule en demi-classe, et est couplée à une visite de l'exposition *Espèces d'ours* !

>> Pendant la partie visite

Lors de cette visite, le conférencier mènera le groupe à la rencontre des 8 espèces d'ours peuplant notre planète. Ce parcours permettra de remonter à l'origine du groupe, et d'approcher notamment l'ours des cavernes. Ce sera aussi l'occasion de découvrir toute l'attention que leur voue l'Homme depuis la nuit des temps, entre mythes et rites, admiration et disgrâce, et de se questionner plus particulièrement sur le statut de l'ours dans les Pyrénées, à ce jour.

>> Pendant la partie atelier

Le dessinateur naturaliste abordera l'approche technique du dessin naturaliste tout en le démystifiant. Il apprendra à repérer les formes et les proportions en comparant notamment celles de différents animaux naturalisés. Le médiateur scientifique attirera l'attention du participant sur l'animal, en faisant observer les différentes parties du corps de celui-ci et en apportant un contenu scientifique : on dessine bien ce que l'on connaît bien !

>> Matériel utilisé

Spécimens de collection

- Ours brun naturalisé
- Renard naturalisé
- Fouine naturalisée
- Crâne d'ours brun (moulage)
- Squelette de membre postérieur gauche d'ours brun (moulage)

Matériel de dessin

- Feuilles format A3
 - Chevalets de table format A3 à poser sur les meubles à roulettes
 - Crayons HB
 - Tableau à dessin pour les dessinatrices
- #### Matériel divers
- Appareil photo
 - Vidéoprojecteur + écran fixé au mur
 - Document PowerPoint "histoire du dessin naturaliste au Museum"
 - Jeux/activités pour les plus petits (impressions, feutres, gommettes, etc.)
 - Coussins de sol ronds

>> Lieu de rdv et lieu d'animation

dans l'espace ANIM'ours
Capacité maximum d'enfants accueillis : une classe, en demi-groupe
Durée de l'activité : 1h en atelier et 1h dans l'exposition

L'ATELIER MODÈLE TON OURS, AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

Un atelier de modelage sur l'ours représenté dans la Préhistoire ! Cette visite atelier à deux voix : une conférencière et une plasticienne, permet de découvrir l'ours représenté sur différents supports, art pariétal, art mobilier, en partie ou dans sa totalité. Les participants seront amenés à s'imprégner des peintures, gravures, modelages retrouvés sur différents sites présentés dans l'exposition et à exécuter des croquis. À partir de ces croquis, ils réaliseront un modelage d'ours en terre en atelier.

>> Pendant la partie visite de l'exposition

Durée : 40/50min environ
Avec la conférencière, les participants découvrent les différentes représentations de l'ours sur plusieurs supports, os, parois murales, pierre, ivoire, terre. Ces représentations plutôt rares témoignent peut-être de la crainte qu'inspire cet animal, qui se réfugiait lui aussi dans les grottes. Il peut se mettre debout et en cela a pu être comparé à l'homme, également de par son régime omnivore.

Les participants réalisent un croquis de reconstitution d'un ours des cavernes qui permettra de s'approprier les caractéristiques de l'animal. Puis ils dessinent quelques unes de ces représentations qui nous plongent dans l'imaginaire de l'homme : comment celui-ci a perçu l'ours et ce qu'il en a gardé, comme caractéristiques ?

À l'aide de craies, les participants vont prendre en croquis des détails et tout le corps massif de l'animal, en observant comment la forme s'inscrit sur son support : la tête, la courbe du dos, les pattes.

On observera aussi le traitement du pelage, le lien entre la forme globale et ces signes graphiques. Le caractère fragmentaire des œuvres permettra de rentrer dans un imaginaire par rapport à l'ours réel.

>> Pendant la partie atelier

Durée : 1h10
La plasticienne et les participants travailleront une création d'un volume en terre à partir des croquis des participants : travail dans la masse, à partir d'une forme ronde, en dégagant d'abord le profil de l'animal puis petit à petit les pattes, la tête, etc... L'enjeu sera de choisir une position et de proposer sa propre vision de l'ours.

>> Matériel utilisé

Moulages d'objets archéologiques

- #### Matériel de modelage
- Argile auto durcissante
 - Outils de modelage
 - Plaquette de bois pour poser leur modelage
 - Crayons de papier, HB, 2B, gommes
 - Craies
 - Papier

Informations pratiques :

Réservations auprès du MAN, au service du développement culturel et des publics au 01 34 51 65 .36 ou par mail : reservation.man@gmx.fr

>> Lieu de rdv : salle de départ des groupes
Capacité maximum d'enfants accueillis : une classe 30 élèves maximum
Durée de l'activité : 50 minutes dans l'exposition et 1h10 en atelier