

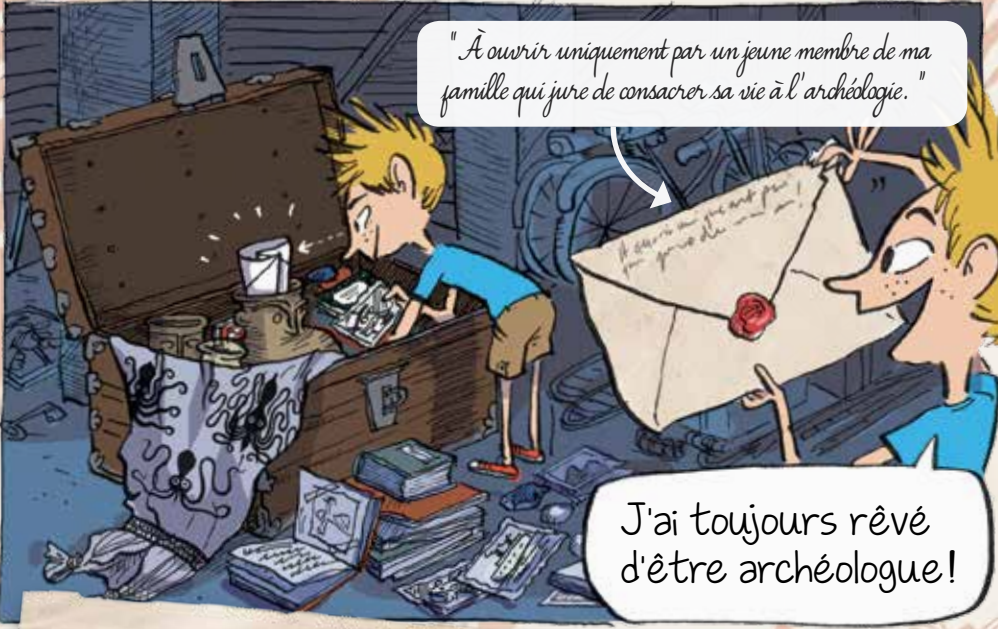
AGAMEMNON

ET LE COFFRE MYSTÉRIEUR

Livret-jeu de l'exposition LA GRÈCE DES ORIGINES

En vacances chez ses grands-parents, **Agamemnon*** Schliemann est tombé sur un véritable trésor dans le vaste grenier de la maison familiale: Un mystérieux coffre rempli d'objets bizarres! Agamemnon y trouve des vieux carnets, des cartes postales, des photos et même une robe décorée avec... des poulpes!!

* Étrange ce prénom, non? Tu verras que c'est une tradition familiale: cherche la photo de son ancêtre dans la section sur Heinrich Schliemann (dans la chapelle)!



"À ouvrir uniquement par un jeune membre de ma famille qui jure de consacrer sa vie à l'archéologie."

J'ai toujours rêvé d'être archéologue!

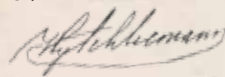
Cher descendant, je te lègue :


LE _____ CLYTEMNESTRE *

QUE DE OR EN MAS *épouse d'Agamemnon, roi de Mycènes

Pour décrypter ce message secret, remet les lettres dans l'ordre! En résolvant une série d'énigmes, tu trouveras cet objet exceptionnel. Plusieurs indices se trouvent dans ce coffre. Bonne chance et bonnes fouilles!

Heinrich Schliemann, grand archéologue allemand




 Aide Agamemnon à découvrir la cachette du trésor en visitant l'exposition (chaque section est d'une couleur différente). Pour résoudre les énigmes, ouvre grand les yeux et cherche les indices. N'oublie pas de regarder l'ensemble des panneaux et cartels! Pour chaque énigme résolue, tu trouveras un mot. Recopie-le dans la grille de mots croisés à la fin du livret: l'emplacement du trésor te sera alors révélé! N'hésite pas à demander l'aide d'un adulte. Bonne chance!

Aide-toi du code couleur pour savoir où chercher les informations dans l'exposition!



LA DÉCOUVERTE DES PREMIERS OBJETS PRÉHISTORIQUES EN GRÈCE

 Tout au fond du coffre, Agamemnon découvre quelques pierres très lisses. Sur une de ces pierres il y a encore un morceau d'étiquette. Zut, il manque la moitié!



Prêt pour la première énigme? Quel est le nom curieux que les paysans grecs donnaient à cet objet?

P _ _ _ _ ① de _ _ _ _ e ②

Note les deux mots sur ta fiche à l'emplacement indiqué

Mais en réalité, qu'est-ce que c'est?

.....

LE SAVAIS-TU ?



Les haches avec une **lame en pierre polie** servaient à abattre les arbres et à travailler le bois. Les lames étaient fixées sur un manche en bois. Le polissage les rend très solides et leur donne un tranchant régulier.

«Aïiiiiie ! Agamemnon s'est coupé en touchant des petites lames noires. Quelques gouttes de sang tombent sur la lettre.



Comment s'appelle cette pierre noire brillante ?



3

Regarde bien, il y a deux idoles cycladiques : elles sont placées dans un vase très lourd en marbre !

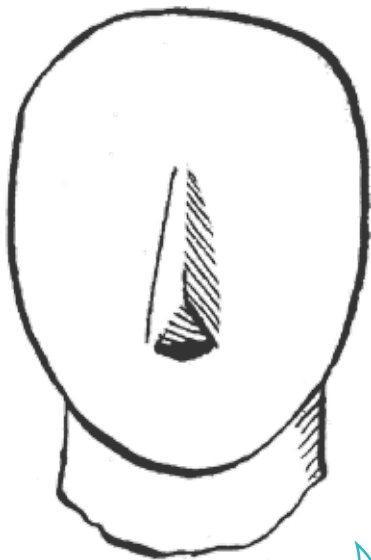


Comment s'appelle le vase dans lequel étaient placées ces têtes ?

4

LE SAVAIS-TU ?

Les outils en **obsidienne** sont très tranchants. En effet, ce matériau est si coupant que les chirurgiens du XX^e siècle utilisaient encore des lames d'obsidienne en guise de scalpels !




Je ne suis pas une « vénus barbare », mais une femme sans yeux ni bouche. Dessine-moi un visage !

LE SAVAIS-TU ?

Les archéologues ont découvert que les idoles étaient toutes peintes. Les artistes avaient ajouté des yeux, une bouche... et parfois même des **tatouages** ! Malheureusement, les couleurs ont souvent disparu. Dans les tombes on retrouve encore les **pigments** utilisés pour cette peinture.



SANTORIN, UNE EXTRAORDINAIRE DÉCOUVERTE TOMBÉE DANS L'OUBLI

 Agamemnon retourne une image qui montre une île à la forme très bizarre. On dirait qu'il manque la moitié !



Que s'est-il passé il y a très longtemps à Santorin ?

L'énorme é_____ 5 d'un v_____ 6



LE SAVAIS-TU ?

Comme à **Pompéi** en Italie, on a trouvé à **Santorin** des maisons décorées avec de jolies peintures bien colorées sous des couches de cendres solidifiées. Les objets du quotidien étaient restés à l'intérieur des maisons.

LA RÉVOLUTION ARCHÉOLOGIQUE D'HEINRICH SCHLIEMANN

Cher descendant, à Troie j'ai découvert plusieurs objets bien mystérieux. Je les ai dessinés et j'ai essayé de comprendre leur fonction. Saurais-tu faire la même chose ?

Dessine : un *depos amphikypellon*

un vase à tête humaine

un biberon (si, si il y en a un !)

Cherche bien dans toutes les vitrines de la section orange !

LE SAVAIS-TU?

Selon Homère, un **depas amphikypellon** était utilisé comme gobelet pour boire.



Depas amphi... quoi? Ils sont fous ces Grecs! Qu'est-ce que c'est ça? On dirait un cœur...

Ah! Mes fouilles de Troie! J'en suis très fier. Tout le monde pensait que j'étais fou de chercher cette cité légendaire, décrite dans le poème *L'Illiade* d'Homère, il y a 2 700 ans.

Combien de cités successives ai-je découvertes à Troie?

Regarde bien les panneaux et note le bon chiffre en toute lettre dans la grille.

Deux Cinq Sept Neuf **7**

Parmi les objets mystérieux il y avait ces petits ronds avec un trou au milieu. De quoi s'agit-il en réalité?

Ce sont des : _____ **8**



cool!!!



Mon autre grand succès : la fouille de Mycènes! J'ai retrouvé des masques en or mais aussi des vases, des gobelets, des poignards en or et beaucoup d'autres objets et tu sais quoi? Il y avait des animaux partout!

Peux-tu trouver sur ces objets?

Cherche bien dans toutes les vitrines de la section orange!


des lions des poissons des oiseaux des chevaux des chèvres des taureaux

Voici l'animal que je préfère : c'est un _____! **9**

Regarde parmi les objets des tombes de Ligortynos. Tu trouveras un grand vase avec un animal marin près d'un larnax.

LE SAVAIS-TU?


Un **larnax** est un petit cercueil.

 Aide Agamemnon à découvrir la cachette du trésor en visitant l'exposition (chaque section est d'une couleur différente). Pour résoudre les énigmes, ouvre grand les yeux et cherche les indices. N'oublie pas de regarder l'ensemble des panneaux et cartels! Pour chaque énigme résolue, tu trouveras un mot. Recopie-le dans la grille de mots croisés à la fin du livret: l'emplacement du trésor te sera alors révélé! N'hésite pas à demander l'aide d'un adulte. Bonne chance!

Aide-toi du code couleur pour savoir où chercher les informations dans l'exposition!



LA DÉCOUVERTE DES PREMIERS OBJETS PRÉHISTORIQUES EN GRÈCE

 Tout au fond du coffre, Agamemnon découvre quelques pierres très lisses. Sur une de ces pierres il y a encore un morceau d'étiquette. Zut, il manque la moitié!



Prêt pour la première énigme? Quel est le nom curieux que les paysans grecs donnaient à cet objet?

P_ _ _ _ _ ① de _ _ _ _ _ e ②



Mais en réalité, qu'est-ce que c'est?

LE SAVAIS-TU?



Les haches avec une **lame en pierre polie** servaient à abattre les arbres et à travailler le bois. Les lames étaient fixées sur un manche en bois. Le polissage les rend très solides et leur donne un tranchant régulier.

Retrouve ces objets et relie-les par un trait avec leur vrai nom.



SCEAU



RHYTON

POIDS

AIGUIÈRE

Identifie le nom manquant :

Le _____

13

Recopie les **cinq** mots sans espace dans la grille de mots croisés.

LE SAVAIS-TU?
 Un **rhyton** est un vase avec une ouverture de fond qui permet de renverser quelques gouttes sur le sol ou sur un autel. On l'utilisait surtout pour des rituels religieux.

LA GRÈCE, PARTIE INTÉGRANTE DES BALKANS



Regarde ces objets : de quel pays viennent-ils ?

De _____ 14

Un bon archéologue ramasse aussi des restes botaniques. Tu vois cette coupelle avec de tout petits trucs noirs à l'intérieur ? Retrouve la bonne étiquette et recopie les mots sans espace dans la grille ! 15

Terre des Balkans

Crottes de souris

Pois carbonisés

Poussière antique

LE SAVAIS-TU? • 8 0 0 0 • 0 8 0

La **carpologie** est l'étude des restes de graines et de fruits retrouvés sur un site archéologique.



Ah, la Crète... Cette île a vraiment inspiré les artistes ! On retrouve des motifs qui te sont maintenant familiers : poulpes, dauphins, colonnes, fleurs... Un grand couturier a même créé des robes avec des motifs marins ! Et toi, sauras-tu en faire autant ?

Aide Agamemnon à décorer cette robe !

LES CIVILISATIONS ÉGÉENNES AUJOURD'HUI

Te rends-tu compte que les civilisations qu'Arthur Evans et moi-même avons découvertes se retrouvent aujourd'hui dans des Bandes Dessinées ?

J'ai une dernière énigme pour toi :

Quel palais inspiré de celui de Knossos Astérix a-t-il visité ? Cherche la réponse dans "La Galère d'Obélix" sur les pages 36-37 !

Le palais de l' A _____ **16**

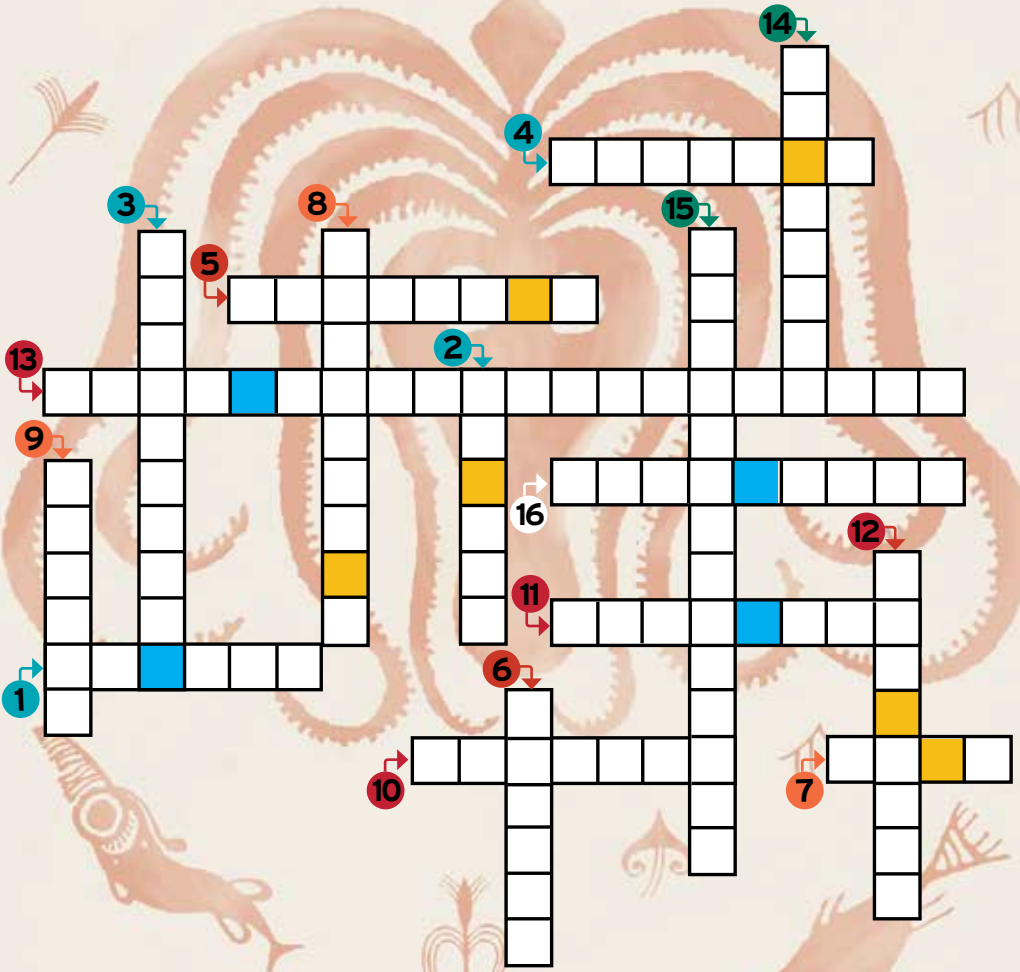
Vite! Ma pioche et ma truelle!



VICTOIRE! Agamemnon a trouvé la cachette. Remplis vite la **grille de mots croisés** et mets les lettres dans les cases spéciales dans l'ordre pour trouver la cachette. Si tu as la bonne réponse, une **surprise** t'attend!

Ton prénom et ton nom:

Ton âge:



Remets dans l'ordre les lettres trouvées des cases bleues et jaunes :

Le trésor se trouve sous le vieux .

Soulève la dalle décorée avec un et retrouve le trésor à un mètre de profondeur !

FÉLICITATIONS, tu as prouvé que tu t'intéresses vraiment à l'archéologie grecque ! Remets cette fiche au bureau du développement culturel, tu verras, une surprise t'attend !



ASSUREUR MILITANT.



MAIF, partenaire éducation de la Rmn-GP

Conception du livret et des jeux : Claudia Eicher, conception graphique : Barbara Govin

Crédits : © RMN-Grand Palais (Musée d'Archéologie nationale) Tony Querrec, Franck Raux, Jean-Gilles Berizzi, © Musée archéologique d'Héraklion, © MAN/Valorie Go