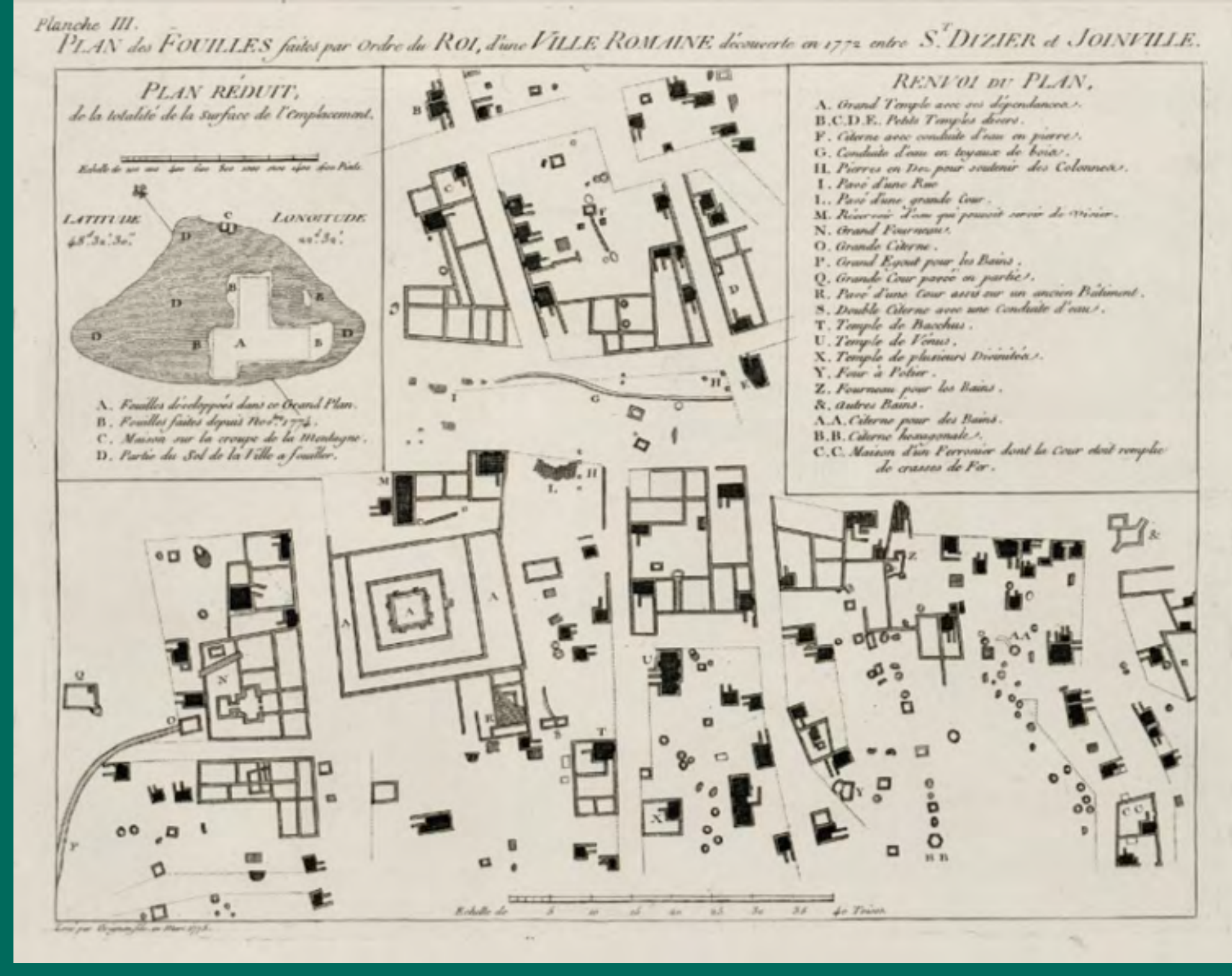


LES PARQUES ET LEUR PLACE DANS LE PANTHÉON DE LA GAULE ROMAINE

À côté du panthéon classique, dominé dans les trois Gaules par Mercure, Apollon et Mars, certaines divinités secondaires faisaient l'objet d'une dévotion particulière. Tel est le cas des Parques, les Moires de la mythologie grecque, chargées de présider au destin des individus. Le poète Hésiode (VIII^e siècle avant notre ère) rappelle dans sa *Théogonie* le lien étroit qu'elles entretiennent avec Zeus (Jupiter chez les Romains).

LE CHÂTELET : UN SITE MAJEUR DE LA GAULE ROMAINE



Entre 1772 et 1774, Pierre-Clément Grignon (1723-1784), maître des Forges de Bayard-sur-Marne, est le premier à réaliser des fouilles dans l'enceinte du Châtelet grâce au financement du roi Louis XV. Ces recherches, d'une ampleur inédite pour l'époque, sont décrites par Claude-Madeleine Grivaud de La Vincelle (1762-1793) :

« Ces travaux mirent au jour trente rues, un grand temple, dix-huit édifices ou petits temples souterrains, cent vingt-huit maisons, soixante-trois caves, quarante-deux citernes, soixante-treize puits, un grand nombre de fosses d'aisance, deux fosses et deux fours à potier, une fosse de fonderie pour les métaux, quatre conduites en pierre et deux en bois, deux places spacieuses et un vaste bâtiment pour les bains publics ».



Les fouilles ont livré de nombreuses représentations divines, parmi lesquelles un bloc à quatre dieux figurant Hercule, une Victoire, une déesse de l'Abondance, ainsi qu'un personnage dont la tête semble coiffée du pétase de Mercure ou des bois de cerf attribués à Cernunnos. Plusieurs statuettes en bronze ont été également mises au jour : Mercure, Hercule, Vénus ainsi qu'un Jupiter à la roue présentant une iconographie originale.

© Jupiter à la roue
Alliage cuivreux, H. 10,8 ; L. 5,5 ; l. 4,2 cm
Le Châtelet, Gourzon, Bayard-sur-Marne
(Haute-Marne)
Dépôt du Louvre, 1892
Musée d'Archéologie nationale, MAN 32947
© MAN / Valérie Gô

Le Châtelet est donc riche d'informations pour la connaissance des croyances religieuses en Gaule romaine. Les recherches récentes menées par Michel Kasprzyk ont par ailleurs souligné l'intérêt majeur du site, tant pour l'histoire de l'archéologie en France que pour l'étude du fait urbain, depuis l'oppidum jusqu'à la ville romaine.