

NOVEMBRE 2025

L'HISTOIRE DE L'HABITATION

AU FOND DE L'ASSIETTE

Le MAN a reçu en don une série complète d'assiettes illustrées notamment d'habitats

d'assiettes illustrées notamment d'habitats préhistoriques et protohistoriques. Huit d'entre elles, présentées ici, montrent la grande popularité des thèmes d'inspiration archéologique à la fin du XIX^e siècle.

Archéologique à la fin du XIX^e siècle.

Ces assiettes de la manufacture Creil & Montereau sont produites à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889, sur le thème

l'Exposition universelle de 1889, sur le thème de l'histoire de l'habitation. Les pavillons de cette exposition sont conçus par Charles Garnier, architecte du nouvel Opéra de Paris. Garnier a reconstruit plus d'une trentaine

Garnier a reconstitué plus d'une trentaine d'habitations, depuis la Préhistoire et les altroglodytiques, aménagés dans la roche, jusqu'à la Renaissance, en passant par les maisons jumelées ou unes qui s'alignent

les maisons japonaise ou Inca, qui s'aligner à proximité de la tour Eiffel récemment inaugurée ① ②. En homme du XIX^e siècle, Garnier hiérarchise les peuples et leurs architectures

①

②

Enceinte. Abri sous roche.

Epoque du renne

Exposition Universelle de 1889.

Revue Illustrée.

Les habitations lacustres.

Arch. Drucker à Lattes.

1889

Lacustres. — Age du bronze.

Égypte.

Epoque du fer.

Phénicie.

Israël. Temple des rois.

L'IMPRESSION SUR FAÏENCE FINE

Les illustrations numérotées des assiettes déclinent douze de ces habitations. Celles qui sont présentées ici sont ainsi légendées au

revers : 1. Troglodytes ; 2. Epoque de la pier polie ; 3. Époque du renne ; 4. Lacustres – âge du Bronze ; 5. Gaulois ; 6. Germains ; 8. Romain – Italien ; 9. Grec.

Produites de manière industrielle, ces assiettes sont des objets bon marché. Leur décor est obtenu par transfert d'une image gravée, imprimée sur la faïence fine émaillée, puis fixée au moyen d'un vernis.

par une deuxième cuisson. La facilité de fabrication permet d'épouser l'actualité. Ici, le graveur Charles Hamlet, a adapté des dessins de Garnier, diffusés par une bro

chure vendue en 1889.

