



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Journées européennes du patrimoine

du 20.09 au 21.09

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

Programme

Musée d'Archéologie nationale

Domaine national du château
de Saint-Germain-en-Laye

MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

Domaine national du château
de Saint-Germain-en-Laye



#Archeonationale

Samedi 20 septembre Dimanche 21 septembre

Dans le cadre des 42^e Journées Européennes du Patrimoine, le **musée d'Archéologie nationale – Domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye**, première institution nationale et européenne consacrée à cette discipline naissante lors de sa création dans les années 1860, offre l'opportunité de redécouvrir des pratiques, des connaissances et des savoir-faire transmis au fil des générations, des siècles voire des millénaires, que l'archéologie permet de mieux documenter ou de faire renaître.

Le musée proposera gratuitement, sur tout le week-end, des **ateliers pour les enfants**, des **visites guidées**, deux **balades narratives**, une **lecture musicale**, une **visite guidée en langue des signes française** (samedi et dimanche à 14h30), des **conférences-flashes** dans l'auditorium avec les conservateurs du musée, et de la **médiation postée dans les collections** avec les jeunes étudiants de la SAMAN (Société des Amis du musée d'Archéologie nationale).

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye

Programme d'activités gratuites.

Les ateliers et visites sont réservables en ligne sur :
<https://affluences.com/musee-darcheologie-nationale/reservation>



Programme du week-end

Samedi 20 septembre

Atelier Lune d'or

Après une visite dans les collections de l'âge du Bronze en se laissant porter par le conte de Nora et la Lune d'or, les enfants sont invités à se remémorer les objets observés en manipulant un jeu de mémory. Enfin, en salle d'atelier, ils décorent leur propre lunule en carton doré qu'ils peuvent emporter et arborer fièrement autour du cou !

Horaire : 10h30

Durée : 1h

Enfants de 3 à 5 ans

(présence d'un adulte demandée)

Sur réservation

Visite guidée de l'exposition temporaire *Les Maîtres du Feu. L'âge du Bronze en France 2300-800 av. J.-C. en LSF* (Langue des Signes Française)

Menée par un guide-conférencier sourd qui pratique la langue des signes française, cette visite vous permet de découvrir une période méconnue de l'histoire de notre territoire, l'âge du Bronze.

Le développement de la métallurgie du bronze a accompagné, tant symboliquement que culturellement, les bouleversements profonds de la société en Europe occidentale et transformé le territoire français en un carrefour de cultures.

Horaire : 14h30

Durée : 1h30

Réservation sur reservation.man@culture.gouv.fr

La première carte IGN connue : lecture musicale autour de la dalle de Saint-Bélec

Née de la fascination de l'autrice pour la dalle de Saint-Bélec, *La première carte IGN connue* se présente comme une rêverie musicale. Les pensées de la narratrice se déploient au gré de ses voyages, doublant la « carte » protohistorique d'une cartographie intime et morcelée.

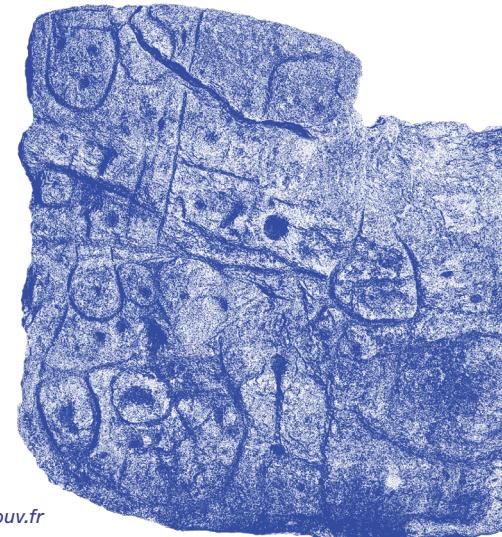
Ce duo poétique et musical est composé de Émilie Cousteix, autrice et comédienne, et Alix Beau-cher, guitariste et chanteur.

Horaires : 14h • 16h30

Durée : 30 minutes

Tous publics, à partir de 12 ans

Sur réservation



Balades narratives avec l'écrivain Mathieu Simonet

Dans le cadre de sa résidence d'écriture au MAN en 2025, Mathieu Simonet adapte un de ses dispositifs au musée et au domaine, les balades narratives.

Venez partager les histoires vraies et anecdotes lues ou narrées par leurs autrices et auteurs, à l'endroit où elles se sont déroulées, du parvis à la cour du château, dans les salles du musée et dans le Domaine national.

Horaires : 14h30 • 16h

Durée : 1h

Tous publics, à partir de 11 ans

Atelier La mosaïque en Gaule romaine

Qu'est-ce qu'une mosaïque antique et quelle était sa fonction ? L'atelier retrace l'historique des techniques de la mosaïque, depuis l'utilisation des galets par les Grecs jusqu'à celle des tesselles par les Romains, qui ont porté cet art à son apogée. Chaque participant s'initie à cette technique en réalisant la copie d'un détail de mosaïque gallo-romaine ou en inventant son propre motif décoratif.

Horaire : 14h30

Durée : 2h

Enfants de 8 à 12 ans

Sur réservation

Maquettes et architecture en salle de Mars

Voulue par François I^e et achevée sous Henri II, cette vaste salle de 500 m² se trouve dans l'aile ouest, au premier étage, entre le donjon et la chapelle. Cette salle a connu différents usages au cours des siècles qui en a modifié son aspect : salle de bal, de théâtre, école de cavalerie, salle dédiée aux collections d'archéologie comparée. Les différentes restaurations dont elle a fait l'objet, au XIX^e siècle puis dans les années 1980, ont permis de restituer ses volumes imposants tandis que son ornementation a été largement réinventée. Fermée au public depuis 2015, cette salle sera exceptionnellement ouverte pour les Journées Européennes du Patrimoine afin d'y découvrir une collection méconnue et actuellement non visible des visiteurs, celle des maquettes de monuments antiques de l'antiquaire nîmois et inspecteur des Monuments Historiques, Auguste Pelet (1785-1865). Il est le créateur d'une série importante de maquettes de nombreux édifices gallo-romains, dont la beauté, la minutie et le caractère pédagogique sont particulièrement impressionnantes.

Visites commentées avec deux conservatrices du musée : Fanny Hamonic, conservatrice des collections d'archéologie extranationale, d'ethnographie et d'expérimentation, et Adèle Akamatsu, conservatrice Château, Domaine et collections historiques.

Horaires : 11h30 • 14h • 15h30 • 17h

Durée : 30 minutes

Tous publics, à partir de 12 ans

Sur réservation

Médiation postée dans les collections permanentes du musée

Des étudiants de la JSAMAN (Jeunes de la Société des Amis du musée d'Archéologie nationale) et de l'association Terra Antiqua - Études des Sociétés à Sorbonne Université, vous feront découvrir les collections permanentes du musée via de la médiation postée autour d'œuvres emblématiques du Néolithique, de l'âge du Bronze, du premier âge du Fer (période celtique) et du second âge du Fer (période gauloise), ainsi que l'histoire du lieu dans la cour du château.

Horaires : en continu 13h30-17h30

Tous publics

Médiation postée dans la collection Édouard Piette

La salle Piette ne ressemble à aucune autre salle de musée au monde.

Cette salle d'exposition est tout d'abord remarquable pour ce qu'elle contient : une fabuleuse collection d'outils, d'armes et d'objets d'art préhistoriques découverts au XIX^e siècle par Édouard Piette lors de fouilles dans les Pyrénées.

De nombreux chefs-d'œuvre y sont exposés, notamment la célèbre « Dame à la Capuche » découverte à Brassempouy, dans les Landes, dans une scénographie conçue depuis le début du XX^e siècle.

Embarquez dans une véritable machine à remonter le temps pour une visite unique en son genre !

Médiation en continu sur ces créneaux horaires, assurée par une conférencière du GrandPalaisRmn.

Accès libre aux horaires suivants exclusivement : 11h-13h • 14h-15h30 • 16h15-17h15

Tous publics, à partir de 11 ans

Attention, pour des questions de sécurité, la jauge est limitée à 18 personnes dans cette salle, il peut donc y avoir de l'attente.



RÉSERVATIONS

*Les ateliers et visites sont réservables en ligne sur
<https://affluences.com/musee-darcheologie-nationale/reservation>*

Dimanche 21 septembre

Atelier Les Z'animaux de la Préhistoire

Dans cet atelier, les enfants découvrent les animaux de la Préhistoire et l'art de les représenter il y a plus de 15 000 ans.

À l'aide de pochoirs en bois, de feutres gras ou d'éléments naturels tels que le charbon ou l'ocre, ils peuvent ensuite créer leur propre panneau à la manière des premiers artistes et en faire une œuvre collective.

Horaire : 10h30

Durée : 1h

Enfants de 3 à 5 ans

(présence d'un adulte demandée)

Sur réservation

Visite guidée de l'exposition temporaire *Les Maîtres du Feu. L'âge du Bronze en France, 2300-800 av. J.-C.*

À travers quatre sections thématiques – *Produire, Échanger, Imaginer le monde, Habiter le monde* – l'exposition permet de découvrir une période méconnue de l'histoire de notre territoire, faute d'écriture en Europe. Le développement de la métallurgie du bronze a accompagné, tant symboliquement que culturellement, les bouleversements profonds de la société en Europe occidentale et transformé le territoire français en un carrefour de cultures.

Horaires : 11h • 14h30

Durée : 1h30

Tous publics, à partir de 8 ans

Sur réservation

Conférences flashes

- Auditorium

Venez découvrir des objets insolites des collections et dialoguer avec les conservateurs du musée ! À l'occasion de ces Journées Européennes du Patrimoine, ils présenteront sous la forme de conférences-flashes (15mn maximum) un objet des collections ou des réserves en lien avec la thématique nationale : « Patrimoine architectural ». Un moment privilégié à ne pas rater !

Horaires : 11h • 14h • 16h

Durée : 1h

Adultes

Sur réservation

Atelier d'écriture avec Mathieu Simonet - Les saisons de l'âge du Bronze : équinoxe d'automne

Fan d'archéo-fiction ? Et si vous faisiez revivre par les objets un monde sans écriture ? Au cours de cet atelier mené dans des salles du musée habituellement fermées au public, Mathieu Simonet propose d'aborder une question d'archéologie et d'écrire l'histoire d'un objet de l'âge du Bronze dont la fonction reste mystérieuse. Cet atelier est proposé dans le cadre de la résidence d'écrivain de Mathieu Simonet « Un monde sans écriture. Projet poético-archéologique ».

Horaire : 14h

Durée : 3h

Adultes et adolescents,
à partir de 16 ans

Sur réservation

Médiation postée dans la collection Édouard Piette

La salle Piette ne ressemble à aucune autre salle de musée au monde.

Cette salle d'exposition est tout d'abord remarquable pour ce qu'elle contient : une fabuleuse collection d'outils, d'armes et d'objets d'art préhistoriques découverts au XIX^e siècle par Édouard Piette lors de fouilles dans les Pyrénées.

De nombreux chefs-d'œuvre y sont exposés, notamment la célèbre « Dame à la Capuche » découverte à Brassempouy, dans les Landes, dans une scénographie conçue depuis le début du XX^e siècle.

Embarquez dans une véritable machine à remonter le temps pour une visite unique en son genre !

Médiation en continu sur ces créneaux horaires, assurée par une conférencière du GrandPalaisRmn.

Accès libre aux horaires suivants exclusivement : 11h-13h • 14h-15h30 • 16h15-17h15

Tous publics, à partir de 11 ans

Attention, pour des questions de sécurité, la jauge est limitée à 18 personnes dans cette salle, il peut donc y avoir de l'attente.



Atelier Les animaux dans l'art préhistorique : le bison gravé

Voici une nouvelle approche de l'art préhistorique avec en toile de fond le monde animal et en vedette le bison ! Ce dernier apparaît souvent dans les œuvres de nos lointains ancêtres.

Après une présentation de l'art paléolithique, de ses supports et de ses motifs, les enfants sont amenés à se glisser dans la peau des premiers artistes et à reproduire le bison en gravant une plaque d'argile. Ils repartent avec leur production.

Horaire : 14h

Durée : 1h30

Tous publics, à partir de 7 ans

Sur réservation

Visite générale des collections en LSF (Langue des Signes Française)

Accompagnés d'un guide-conférencier sourd qui pratique la langue des signes française, partez à la découverte des collections exceptionnelles du Néolithique jusqu'à la fin de l'indépendance gauloise et laissez-vous surprendre par les richesses techniques, humaines et artistiques de ces femmes et de ces hommes du passé.

Horaire : 14h30

Durée : 1h30

Réservation sur

reservation.man@culture.gouv.fr

RÉSERVATIONS

Les ateliers et visites sont réservables en ligne sur
<https://affluences.com/musee-darcheologie-national/reservation>



Visite guidée Promenons-nous aux jardins

Cette visite-exploration permet la découverte de l'histoire des jardins du château royal, depuis la Renaissance jusqu'à aujourd'hui. À l'aide d'un livret d'activités, agrémenté de gravures anciennes et de plans du domaine, les élèves appréhendent les métamorphoses et la spécificité d'un lieu patrimonial.

Horaire : 15h45

Durée : 1h30

En famille, à partir de 7 ans

Sur réservation

Médiation postée dans les collections permanentes du musée

Des étudiants de la JSAMAN (Jeunes de la Société des Amis du musée d'Archéologie nationale) et de l'association Terra Antiqua - Études des Sociétés à Sorbonne Université, vous feront découvrir les collections permanentes du musée via de la médiation postée autour d'œuvres emblématiques du Néolithique, de l'âge du Bronze, du premier âge du Fer (période celtique) et du second âge du Fer (période gauloise), ainsi que l'histoire du lieu dans la cour du château.

Horaires : en continu 13h30-17h30

Tous publics

Histoire du château – Salle de la maquette

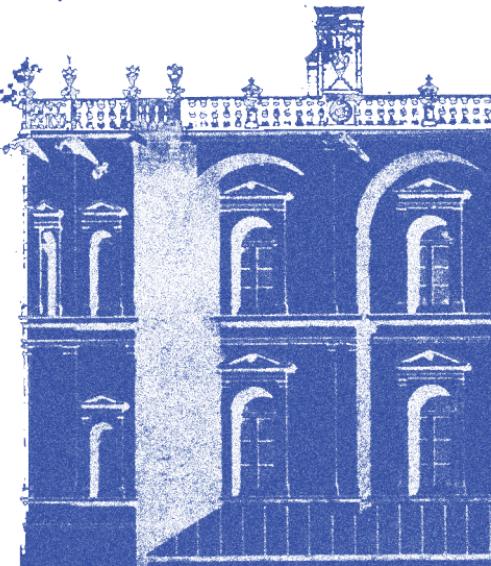
Aujourd'hui un musée, autrefois une résidence des rois! Saint Louis, Charles V, François I^{er}, Louis XIV, Molière, Lully... Nombre de personnages et d'événements historiques ont pris place au château royal de Saint-Germain-en-Laye.

Autour d'une maquette représentant le domaine au milieu du XVII^e siècle, découvrez l'histoire fascinante du château et ses évolutions.

Histoire commentée par Corinne Jouys Barbelin, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du service des ressources documentaires.

Horaires : en continu 14-17h

Tous publics



**Retrouvez l'ensemble de notre programmation habituelle
sur le site internet et sur les réseaux sociaux**

Renseignements au 01 34 51 65 36

ou par mail : reservation.man@culture.gouv.fr

**MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE**

Domaine national du château
de Saint-Germain-en-Laye

musee-archeologienationale.fr