

Programme

Conférences-flashes

Découvrez
la programmation
des JEP ici :



Samedi 19 septembre

À partir de 11h

Auditorium

Accès libre dans la limite des places disponibles

Venez découvrir autrement les collections et dialoguer avec les conservateurs du musée ! À l'occasion de ces Journées Européennes du Patrimoine, ils présenteront sous la forme de conférences-flashes (15 min maximum) un sujet ou un objet des collections, en lien avec les thématiques nationales : « Patrimoine en péril: raviver, résister, réimaginer » et « Patrimoine de la photographie ».



Journées européennes
du patrimoine



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE**

Domaine national du château
de Saint-Germain-en-Laye

Descriptif des conférences-flashes

Adèle Akamatsu

Conservatrice du patrimoine

Chargée des collections Château, collections historiques et Domaine national

11h • 14h | La restauration du château de Saint-Germain-en-Laye sous l'œil des photographes

En 1855, l'architecte Eugène Millet est chargé par Napoléon III de la restauration du château de Saint-Germain-en-Laye. Les exceptionnels fonds de négatifs et de tirages photographiques conservés à la photothèque du musée d'Archéologie nationale et à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie témoignent du rôle essentiel et précoce confié à la photographie dans le processus de restauration. Henri Le Secq, Marville, Médéric Mieuement : plusieurs des grands noms des débuts de la photographie sont chargés par l'administration française ou l'architecte de documenter l'avancée des travaux et la transformation radicale de la physionomie du château. Complétant l'usage du dessin et de la gravure à l'appui du projet de l'architecte, la photographie contribue aussi à l'élaboration d'une nouvelle manière de regarder le monument.

Thierry Dechezleprêtre

Conservateur en chef du patrimoine – Chargé des collections Gaule romaine

11h30 • 14h30 | La petite et la grande histoire des salles de la Gaule romaine : l'apport de la photographie



Raconter l'histoire de la Gaule romaine dans un musée n'est pas chose facile, a fortiori dans l'ancien château des rois de France. La photographie témoigne de l'évolution des parcours muséographiques, des choix ayant dû être faits, et aussi des petites et grandes contraintes liées à la nature des collections.



Vue du déplacement de l'Apollon d'Entraignes depuis les fossés du château par l'entreprise Chenue

*Musée des Antiquités nationales,
Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)
1963*

(cliché anonyme)

Juliette Gicquel-Molard

Conservatrice du patrimoine – Chargée des collections Premier Moyen Âge

12h • 16h | La tombe viking de l'Île de Groix : un site en danger, un mobilier exceptionnel plein de surprises

En 1906, une tombe est découverte près de Locmaria en Bretagne. Véritable surprise, il s'agit d'une sépulture sous un tumulus où le défunt fut placé dans un bateau, entouré de nombreux objets, avant d'être incinéré. Les découvreurs, Louis le Pontois et Paul du Chatellier, doivent se rendre à l'évidence : par ses caractéristiques, il s'agirait d'un type de sépulture typiquement scandinave...permettant d'identifier là une tombe viking datée entre la fin du IX^e et le début du X^e siècle, sur le sol français !

L'ensemble du mobilier retrouvé va être extrait de la tombe afin d'être étudié, avant d'être placé au Musée d'Archéologie nationale en 1924. Si les objets doivent faire l'objet de nouvelles analyses aujourd'hui, le lieu est quant à lui victime de l'érosion des côtes, laissant craindre une future disparition du site et de son patrimoine.

Corinne Jouys Barbelin

Conservatrice en chef du patrimoine, responsable du service des ressources documentaires

Soline Morinière

Chargée des fonds d'archives privées, collection de reproductions par moulage et galvanoplastie

15h • 16h30 | La colonne Trajane

La colonne Trajane, érigée à Rome par l'empereur Trajan, fut décorée d'une frise continue en bas-reliefs de 200 mètres de long enroulée en spirale jusqu'au sommet. Cette frise retrace les campagnes militaires romaines de Dacie (101-102 et 105-106 ap. J.-C.) et constitue un témoignage historique de premier plan.

Exécutés en 1862 sur ordre de Napoléon III, les moulages de la colonne et les 250 clichés sur verre qui en furent tirés ont un intérêt particulier non seulement pour l'histoire militaire et l'histoire de l'art antique, mais aussi pour l'histoire de la photographie.

Delphine Peschard

Responsable du service de la régie des collections

Soline Morinière

Chargée des fonds d'archives privées, collection de reproductions par moulage et galvanoplastie

15h30 | « Tout ce qui brille n'est pas or... »

Face aux vols et destructions, mettez-vous dans la peau des professionnels du patrimoine, analysez la gestion du risque et décidez : exposerez-vous les objets originaux en or ou des reproductions ?

Planning général

11h	Adèle Akamatsu La restauration du château de Saint-Germain-en-Laye sous l'œil des photographes
11h30	Thierry Dechezleprêtre La petite et la grande histoire des salles de la Gaule romaine : l'apport de la photographie
12h	Juliette Gicquel-Molard La tombe viking de l'Île de Groix : un site en danger, un mobilier exceptionnel plein de surprises
14h	Adèle Akamatsu La restauration du château de Saint-Germain-en-Laye sous l'œil des photographes
14h30	Thierry Dechezleprêtre La petite et la grande histoire des salles de la Gaule romaine : l'apport de la photographie
15h	Corinne Jouys Barbelin et Soline Morinière La colonne Trajane
15h30	Delphine Peschard et Soline Morinière « Tout ce qui brille n'est pas or... »
16h	Juliette Gicquel-Molard La tombe viking de l'Île de Groix : un site en danger, un mobilier exceptionnel plein de surprises
16h30	Corinne Jouys Barbelin et Soline Morinière La colonne Trajane

**Retrouvez l'ensemble de notre programmation habituelle
sur le site internet et sur les réseaux sociaux**

Renseignements au 01 34 51 65 36 ou par mail : reservation.man@culture.gouv.fr

Abonnez-vous à notre lettre d'information mensuelle :

<https://musee-archeologienationale.fr/form/restons-en-contact>

**MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE**

Domaine national du château
de Saint-Germain-en-Laye

musee-archeologienationale.fr