



Artiste de la Préhistoire

1



Prends une feuille épaisse, si possible beige ou marron. Froisse-la pour représenter le relief d'une paroi rocheuse. Fais-en une boule comme pour la jeter, et défais-la en

faisant attention à ne pas la déchirer. Ta feuille doit tout de même être bien à plat pour que tu puisses ensuite peindre dessus.

2



Réalise tes peintures naturelles en mélangeant des pigments avec de l'eau. Tu peux utiliser du curcuma (ou de l'ocre) pour le jaune, du cacao pour le marron, ou encore du charbon broyé pour le noir. Mélange une demi-cuillère de poudre avec un peu d'eau, jusqu'à ce que ton mélange devienne liquide (mais pas trop !).

le marron, ou encore du charbon broyé pour le noir. Mélange une demi-cuillère de poudre avec un peu d'eau, jusqu'à ce que ton mélange devienne liquide (mais pas trop !).

3



Maintenant, tu peux peindre ta paroi ! Installe-toi sur une table ou accroche ta feuille sur un mur. Tu peux commencer par faire les empreintes de tes mains, après les avoir couvertes de peinture.

4



Puis, à l'aide d'un pinceau ou de ton doigt, utilise tes pigments pour peindre les motifs de ton choix. Les humains de la Préhistoire représentaient surtout des animaux comme les chevaux, les mammouths ou encore des félins,

mais pouvaient aussi se représenter eux-mêmes, grâce à des formes géométriques.



RETROUVE CE TUTO ET DES EXEMPLES DE MOTIFS ET D'ANIMAUX PRÉHISTORIQUES EN TE RENDANT LE SITE DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE GRÂCE AU QR CODE P. 3 !