

Ressources en ligne sur le Néolithique

Légende :

- ❖ Ressources exploitables avec les élèves (support de cours)
- Ressources pour les enseignants (approfondissement)

MAN (Musée d'Archéologie nationale)

■ Fiches d'œuvres

<https://musee-archeologienationale.fr/collection/periode/le-neolithique#objects>

3 dossiers d'objets archéologiques : dépôt de haches polies (dépôt de Bernon, Morbihan) ; anneaux-disques en pierre polie (provenances diverses) ; tombe féminine de Cys-la-Commune (Aisne).

❖ Objets en 3D

Statues-menhir (Tarn) : <https://sketchfab.com/3d-models/statue-menhir-947dc3f5200a474c9113217624b85da9>

<https://sketchfab.com/3d-models/statue-menhir-9e7192df052a4c4f812277c68bc1b6a6>

■ Les objets du mois

Pointe de **flèche**, hampe de bois et amalgame de bétuline des villages lacustres de Chalain (Jura) : <https://musee-archeologienationale.fr/actualite/amalgame-de-betuline-et-fleche>

Le **meuble funéraire** d'importation de Tuchenn Pol (Morbihan), perles (en variscite, turquoise, ambre...), haches polies en jadéite et grande lame en silex : <https://musee-archeologienationale.fr/actualite/le-mobilier-funeraire-dimportation-de-tuchenn-pol>

Les statues-menhirs du Tarn et de l'Aveyron (parmi les plus anciennes **statues** d'Europe) : <https://musee-archeologienationale.fr/figures-de-pierre-du-neolithique-les-statues-menhirs-de-labbe-hermet>

Une **tombe** féminine exceptionnelle du Néolithique ancien, à Cys-la-Commune (Aisne) : <https://musee-archeologienationale.fr/actualite/une-exceptionnelle-tombe-feminine-du-neolithique-ancien>

Grands Sites archéologiques

❖ ■ Les **mégalithes** du Morbihan – 4 sections : le contexte néolithique ; le sens du monumental ; l'art, reflet du sacré ; réalité et imaginaire – Sites : Carnac, Gavrinis, Locmariaquer, Le Petit-Mont : <https://archeologie.culture.gouv.fr/megalithes/fr>

❖ ■ Vivre au bord des lacs (la **vie quotidienne** dans les **palafittes** de Chalain et de Clairvaux) – 4 sections : le territoire, le village, la maison, la recherche : <https://archeologie.culture.gouv.fr/palafittes/fr>

INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives)

❖ Le Néolithique (film d’animation, 3 min 30) : <https://www.inrap.fr/le-neolithique-10745>

Bienvenue au Néolithique : dossier <https://www.inrap.fr/magazine/bienvenue-au-neolithique#Une%20p%C3%A9riode%20r%C3%A9volutionnaire>

3 sections :

- Une période révolutionnaire : un nouveau mode de vie / le début des différences sociales / la transformation des paysages / la vie de l’esprit
- Le néolithique au quotidien : villages et maisons / les objets de tous les jours / pots, vases, etc. / la circulation des hommes et des biens
- Un monde d’agriculteurs et d’éleveurs : du grain à moudre / par ici la bonne chair / au menu

❖ Je découvre le Néolithique (quizz en 5 questions) : <https://www.inrap.fr/quiz/je-decouvre-le-neolithique>

❖ Frise chronologique générale : <https://frise-chronologique.inrap.fr> et <https://frise-chronologique.inrap.fr/neolithique> (fiches focus : structures sociales / spiritualité / subsistance et économie / occupations, habitats / culture matérielle / art et symbolique / traitement des morts / ailleurs dans le monde / dynamiques de peuplement)

■ Dernières nouvelles de la Préhistoire : série de fiches-dossiers sur le Paléolithique et le Néolithique : <https://www.inrap.fr/magazine/dernieres-nouvelles-de-la-prehistoire>

GrandPalaisRmn / Panorama de l’art

❖ Fiches sur des artefacts néolithiques du MAN

- la statuette de Fort-Harrouard et la question de la représentation de la femme au Néolithique : <https://panoramadelart.com/analyse/statuette-feminine>

- deux vases à décor rubané du Néolithique, les questions de la datation et de l’identification de groupes humains par la céramique : <https://panoramadelart.com/analyse/deux-vases-decor-rubane>

Lumni – Ressources éducatives en libre accès

❖ Émission « C’est pas sorcier » : plusieurs capsules de 2 à 5 minutes

Les bases du monde moderne : <https://www.lumni.fr/video/le-neolithique-les-bases-du-monde-moderne-c-est-pas-sorcier> (env. 5 min.)

L'invention de l'agriculture : <https://www.lumni.fr/video/l-invention-de-l-agriculture-au-neolithique-c-est-pas-sorcier> (env. 3 min.)

L'invention de l'élevage : <https://www.lumni.fr/video/l-invention-de-l-elevage-au-neolithique-c-est-pas-sorcier> (env. 1 min.)

L'invention de la céramique : <https://www.lumni.fr/video/l-invention-de-la-ceramique-au-neolithique-c-est-pas-sorcier> (env. 1 min.)

❖ Émission « C'est toujours pas sorcier » : l'invention de l'agriculture et de l'élevage : <https://www.lumni.fr/video/la-naissance-du-neolithique-avec-l-invention-de-l-agriculture> (env. 2 min.)

❖ Quizz « Les hommes au Néolithique » (10 questions) : <https://www.lumni.fr/quiz/les-hommes-au-neolithique>

France Inter / France Culture

■ « Sans oser le demander » : Les dix millénaires qui séparent les hommes préhistoriques des Gaulois, avec Jean-Paul Demoule (émission du 6/09/2021)

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/la-revolution-neolithique-8626208> (58 min.)

■ « La Terre au carré » : La place de l'homme et de la femme au Néolithique, avec Anne Augereau (émission du 7/06/2021)

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/l-archeologie-du-genre-a-la-recherche-de-la-dominance-masculine-9427675> (54 min.)

■ « La Terre au carré » : Les femmes du Néolithique, avec Jean Guilaine (émission du 7/06/2022)

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-mardi-07-juin-2022-7850669> (40 min.)

■ « La Terre au carré » : Le jour où Homo sapiens devint agriculteur, avec Jean Guilaine et Muriel Gandelin (émission du 21/11/2023)

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-mardi-21-novembre-2023-4909340> (54 min.)

Autres

Documentaire vidéo d'archéologie expérimentale, sur la fabrication et les techniques de décor de la céramique au Néolithique (23'20) : <https://www.canal-u.tv/chaines/cerimes/la-ceramique-prehistorique-connaissance-des-techniques-par-la-methode-experimentale>