

Conférence - Samedi 14 novembre 2020 à 10 h 30

Auditorium du Musée d'Archéologie nationale – Place Charles de Gaulle – Saint-Germain-en-Laye

CONCEPTION DU CORPS ET REPRÉSENTATION DE SOI DANS L'ART PALÉOLITHIQUE

Par Oscar Fuentes

Docteur en Préhistoire, archéologue, adjoint scientifique au Centre National de Préhistoire

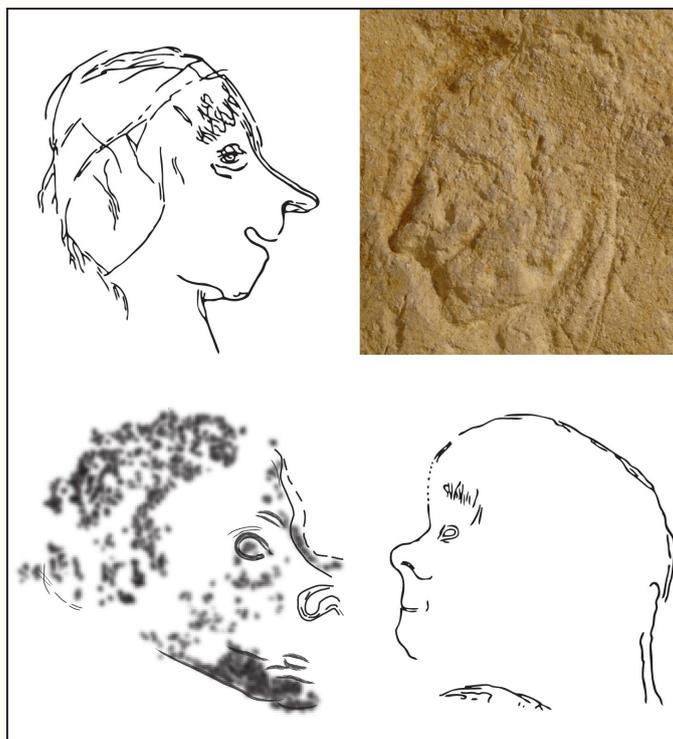
Que peut nous révéler la représentation du corps humain en termes de conception sociale, de soi, des autres et du monde environnant ?

Les recherches portant sur « l'Art Paléolithique » s'orientent traditionnellement sur la compréhension stylistiques et formelles des images, leur contexte archéologique et territoriale, afin de construire des modèles interprétatifs. Les « représentations » sont le fruit des expressions culturelles manifestes qui unissent les membres d'un groupe et qui participent ainsi aux mécanismes d'identité et d'altérité.

L'étude des représentations humaines dans l'art du Paléolithique supérieur en Europe a conduit à diverses interprétations et à dresser une pluralité de lectures permettant de rendre compte des sociétés humaines. Mi-

roir déformant que ces collectifs ont bien voulu laisser comme trace, ces « images » sont autant l'illusion de la représentation qu'ont exprimé ces sociétés que le réceptacle, toujours présent, de nos

propres codes de lectures. Présente dès l'Aurignacien, cette iconographie a traversé les millénaires et connu divers traitements présentant une grande variabilité formelle, renvoyant probablement à un lien particulier entre les individus, le corps et sa représentation. Malgré sa faiblesse numérique au regard du bestiaire représenté, ces images présentent une pluralité de possibilité iconographiques faites de métamorphoses. Elles montrent donc une grande perméabilité des formes qui permettent d'entrevoir des caractères mouvants des conceptions de soi et de rendre compte des rapports humains avec l'environnement.



Conférence gratuite pour les adhérents, sur présentation de la carte – 5 € pour les non-adhérents

Réservation obligatoire : resa.saman@gmail.com

Se référer au site du MAN pour connaître les règles de distanciation sociales à observer.

Société des Amis du Musée d'Archéologie nationale - Château, place Charles de Gaulle - 78100 Saint-Germain-en-Laye
www.musee-archeologienationale-amis.fr - Twitter : [@samanstger](https://twitter.com/samanstger)