

# 4 La salle de la maquette : le domaine royal au 17<sup>ème</sup> siècle

Dans cette salle située après la boutique-billetterie, vous voyez une maquette. Elle représente le domaine royal (les jardins) de Saint-Germain vers 1640, il y a presque 400 ans, à l'époque du roi Louis XIII (« Louis treize »).

Sur la maquette vous pouvez voir :

- le **château** que vous visitez (appelé le « **Château-Vieux** »).  
Il a été construit sous François I<sup>er</sup> (« François premier ») et agrandi ensuite. Aujourd'hui, c'est le musée d'Archéologie nationale.
- un deuxième château (appelé le « **Château-Neuf** »).  
Il a été construit à la fin du 16<sup>ème</sup> siècle par le roi Henri IV (« Henri quatre »). Il a été détruit il y a plus de 200 ans. Il n'existe plus aujourd'hui.
- les **jardins** en terrasses et ses grands escaliers.

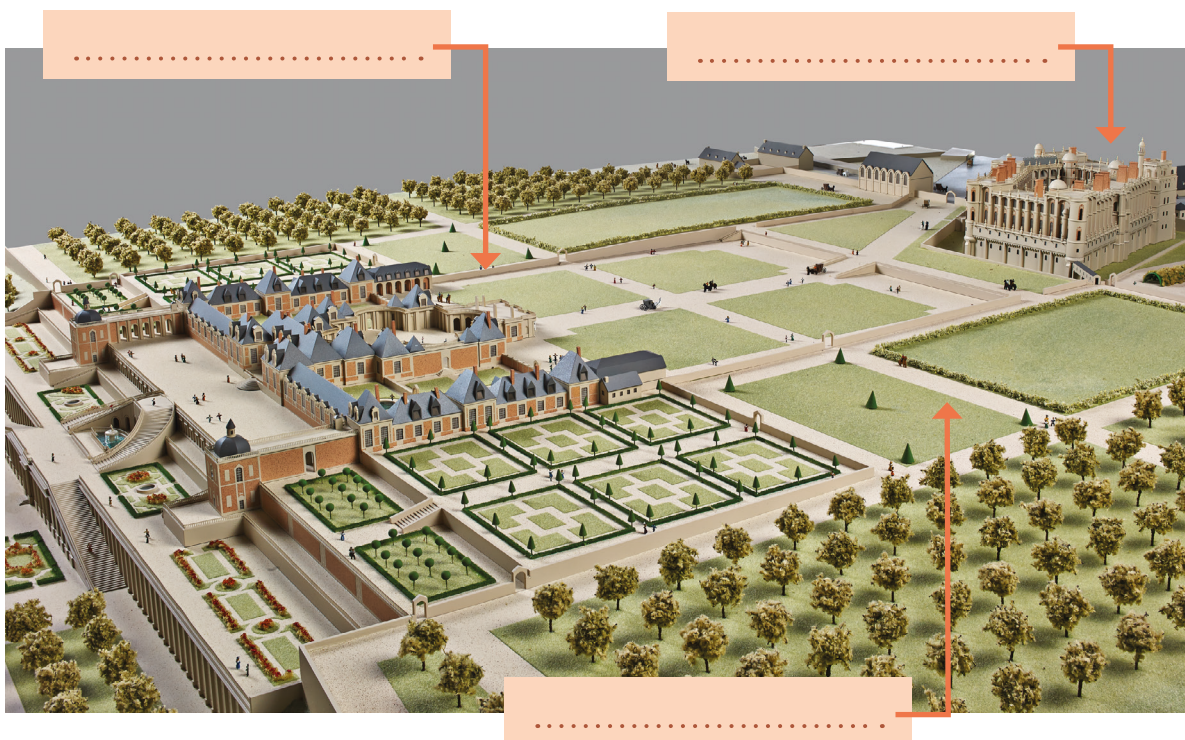
## ACTIVITÉ

Écrivez les noms suivants au bon endroit :

le Château-Neuf

les jardins du domaine royal

le Château-Vieux



# 5 Visiter le Domaine national

Au 16<sup>ème</sup> siècle, le roi Henri II (« Henri deux ») fait construire dans le parc situé à côté du château une nouvelle habitation royale.

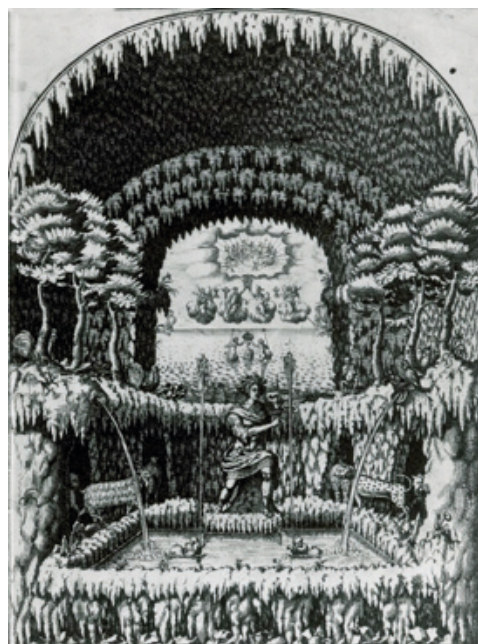
Le roi Henri IV (« Henri quatre ») fait agrandir cette habitation et la transforme en château. On appelle ce nouveau château le « Château-Neuf ».

Aujourd'hui, le Château-Neuf n'existe plus, contrairement au « Château-Vieux » où se trouve le musée.

Henri IV fait construire les grands jardins du domaine royal.

On y voit : des terrasses, qui descendent jusqu'à la Seine, des escaliers.

Il y a aussi des grottes artificielles dans lesquelles des automates en bronze bougent au son de la musique quand on y entre !



**Abraham Bosse, Grotte d'Orphée :**  
Château de Saint-Germain, vers 1624 (BnF)

Au 17<sup>ème</sup> siècle, Louis XIV (« Louis quatorze ») demande à l'architecte André Le Nôtre de construire de nouveaux jardins. Ce sont des jardins « à la française », symétriques, avec des pelouses, des allées, des fontaines, des statues et de grands espaces fleuris bordés d'arbustes taillés.

Les perspectives entraînent le regard le plus loin possible.



# 5 Visiter le Domaine national

## ACTIVITÉ

Voici à quoi ressemblent le domaine et les jardins au 17<sup>ème</sup> siècle.

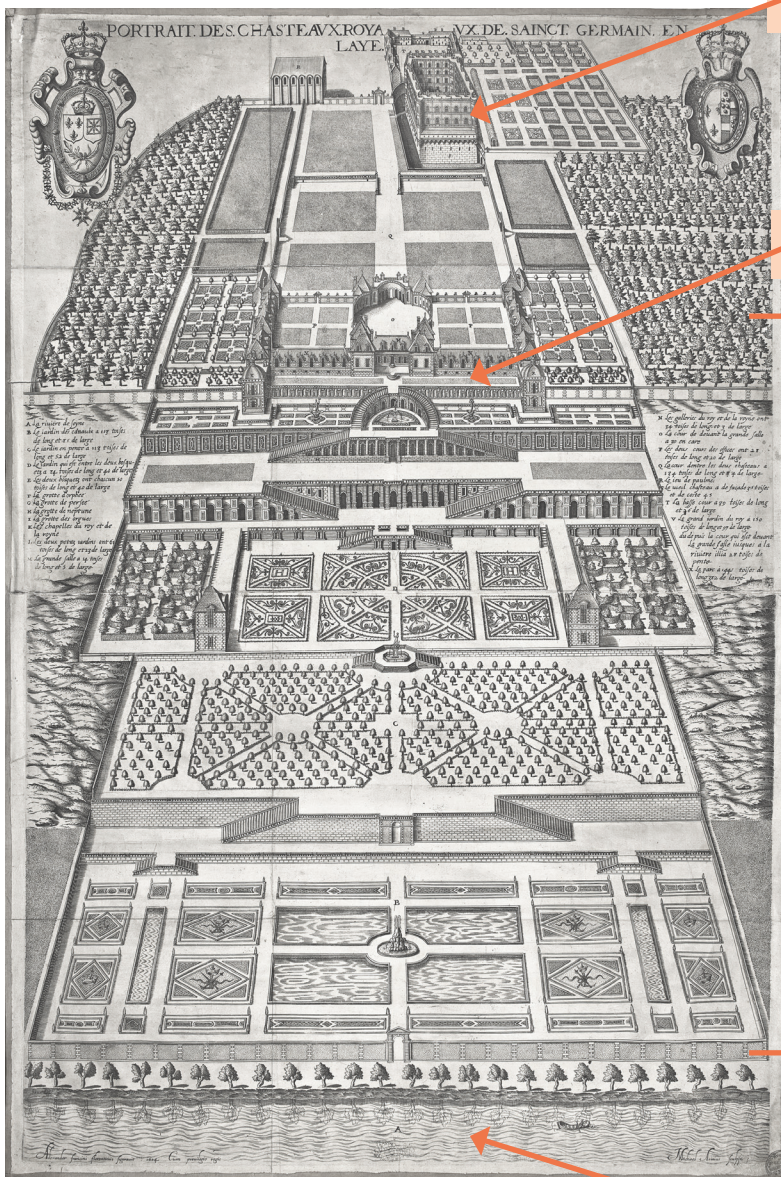
Repérez sur la gravure :

le Château-Vieux

le domaine royal

le Château-Neuf

la Seine



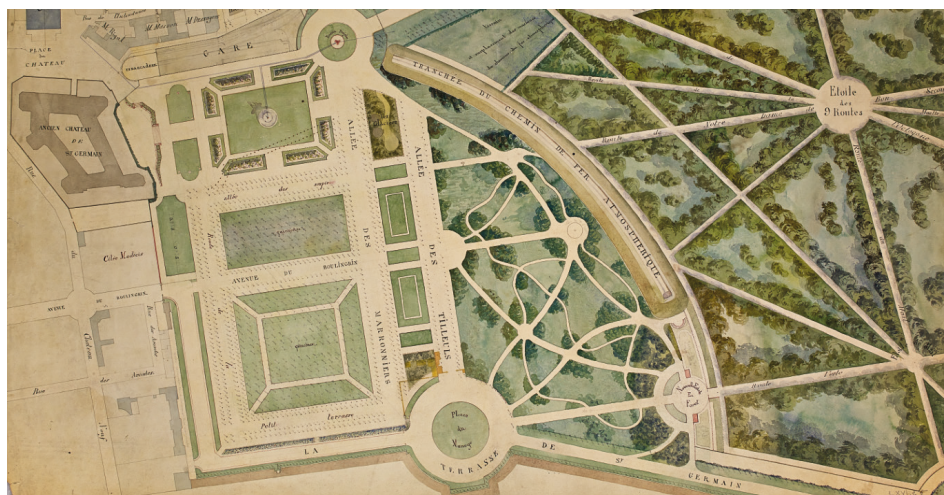
Alessandro Francini et Michel Lasné,

Portrait des chasteaux royaux de Saint Germain en Laye,

1614, gravure

Au 19<sup>ème</sup> siècle, les jardins sont à l'abandon : ce sont des pelouses.  
Pour installer une gare de chemin de fer à Saint-Germain-en-Laye en 1847,  
le jardin à la française d'André le Nôtre est détruit en partie.

Le roi Louis-Philippe fait construire un jardin « à l'anglaise »  
avec des petites buttes, des pelouses, des buissons, des arbres exotiques.  
Ce modèle de jardin est plus proche de la nature sauvage.



**Plan du parterre de Saint-Germain,**  
Jardin à l'anglaise, attribué à Loisel de Tréogate, 1845.

## ACTIVITÉ

**Repérez sur le plan d'aujourd'hui :**

