

4 La salle de la maquette : le domaine royal au 17^{ème} siècle

Dans cette salle située après la boutique-billetterie, vous voyez une maquette.

Elle représente le domaine royal (les jardins) de Saint-Germain vers 1640, il y a presque 400 ans, à l'époque du roi Louis XIII (« Louis treize »).

Sur la maquette vous pouvez voir :

- le **château** que vous visitez (appelé le « **Château-Vieux** »).
Il a été construit sous François I^{er} (« François premier ») et agrandi ensuite.
Aujourd'hui, c'est le musée d'Archéologie nationale.
- un deuxième château (appelé le « **Château-Neuf** »).
Il a été construit à la fin du 16^{ème} siècle par le roi Henri IV (« Henri quatre »).
Il a été détruit il y a plus de 200 ans. Il n'existe plus aujourd'hui.
- les **jardins** en terrasses et ses grands escaliers.

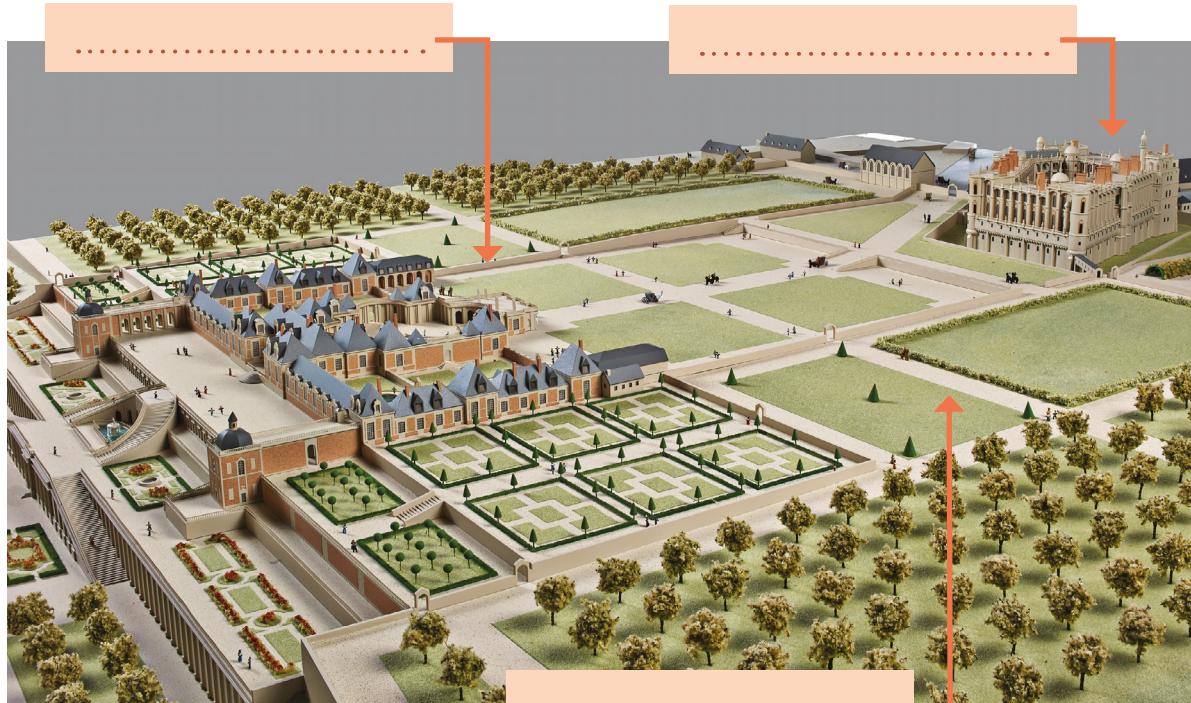
ACTIVITÉ

Écrivez les noms suivants au bon endroit :

le Château-Neuf

les jardins du domaine royal

le Château-Vieux



5 Visiter le Domaine national

Au 16^{ème} siècle, le roi Henri II (« Henri deux ») fait construire dans le parc situé à côté du château une nouvelle habitation royale.

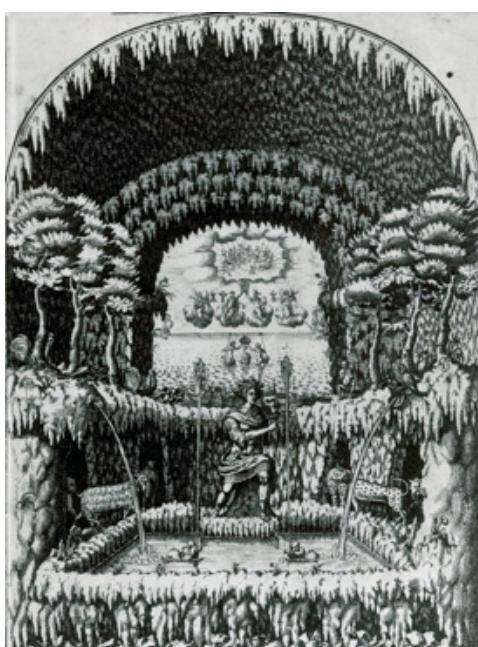
Le roi Henri IV (« Henri quatre ») fait agrandir cette habitation et la transforme en château. On appelle ce nouveau château le « Château-Neuf ».

Aujourd’hui, le Château-Neuf n’existe plus, contrairement au « Château-Vieux » où se trouve le musée.

Henri IV fait construire les grands jardins du domaine royal.

On y voit : des terrasses, qui descendent jusqu’à la Seine, des escaliers.

Il y a aussi des grottes artificielles dans lesquelles des automates en bronze bougent au son de la musique quand on y entre !



Abraham Bosse, Grotte d'Orphée :
Château de Saint-Germain, vers 1624 (BnF)

Au 17^{ème} siècle, Louis XIV (« Louis quatorze ») demande à l’architecte André Le Nôtre de construire de nouveaux jardins. Ce sont des jardins « à la française », symétriques, avec des pelouses, des allées, des fontaines, des statues et de grands espaces fleuris bordés d’arbustes taillés.

Les perspectives entraînent le regard le plus loin possible.

5 Visiter le Domaine national

ACTIVITÉ

Voici à quoi ressemblent le domaine et les jardins au 17^{ème} siècle.

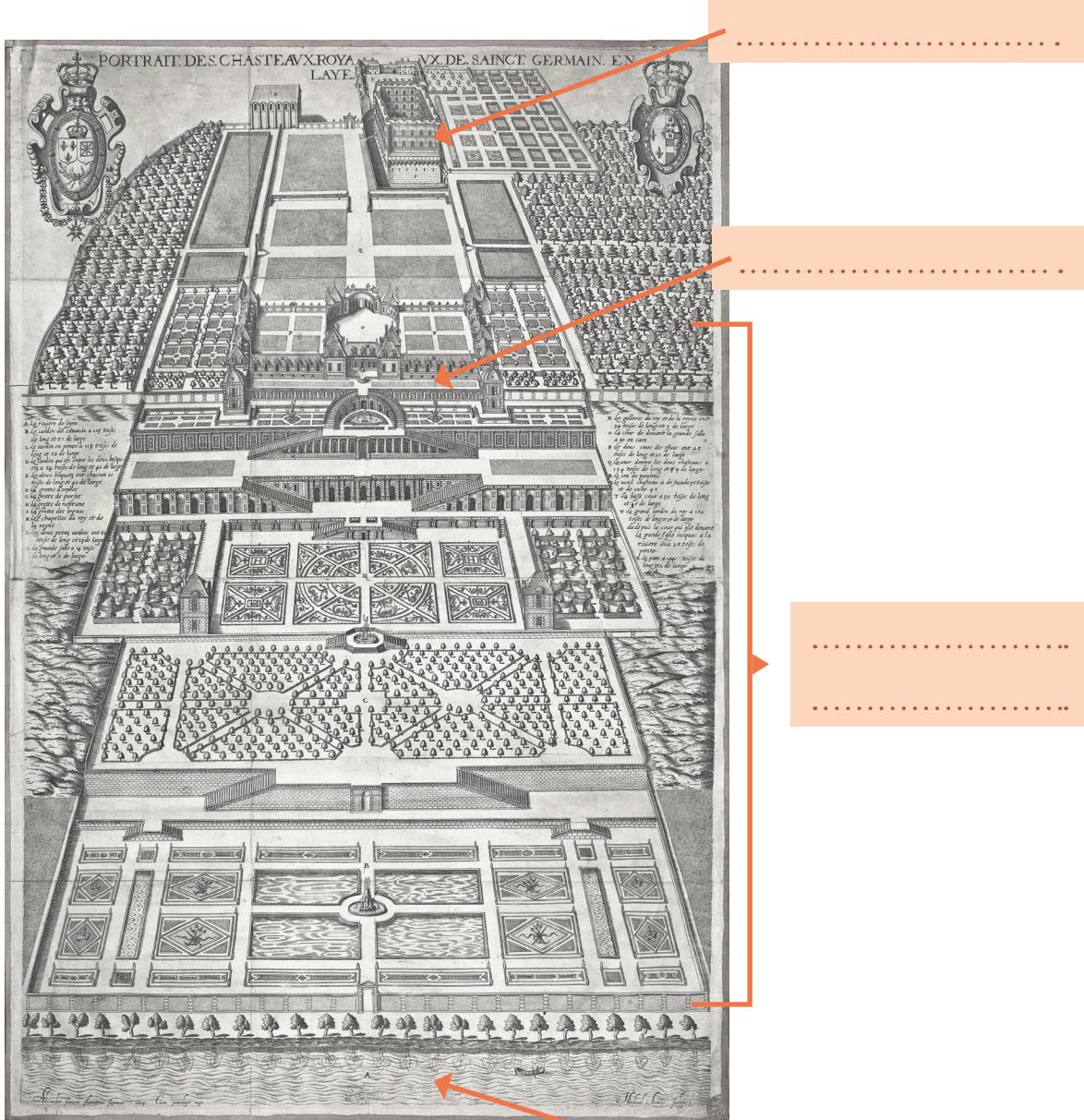
Repérez sur la gravure :

le Château-Vieux

le domaine royal

le Château-Neuf

la Seine



Alessandro Francini et Michel Lasné,

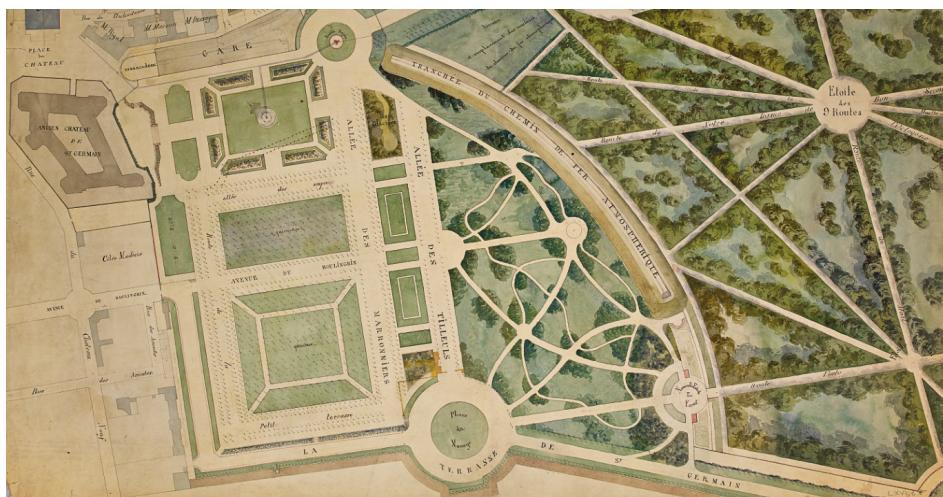
Portrait des châteaux royaux de Saint Germain en Laye,

1614, gravure

Au 19^{ème} siècle, les jardins sont à l'abandon : ce sont des pelouses.

Pour installer une gare de chemin de fer à Saint-Germain-en-Laye en 1847, le jardin à la française d'André le Nôtre est détruit en partie.

Le roi Louis-Philippe fait construire un jardin « à l'anglaise » avec des petites buttes, des pelouses, des buissons, des arbres exotiques. Ce modèle de jardin est plus proche de la nature sauvage.



Plan du parterre de Saint-Germain,
Jardin à l'anglaise, attribué à Loaisel de Tréogate, 1845.

ACTIVITÉ

Repérez sur le plan d'aujourd'hui :

