

3 Observer l'architecture des façades de la cour

Le château construit à la demande de François I^{er} (« François premier ») au 16^{ème} siècle correspond à l'architecture de la Renaissance italienne.

Les façades sont en brique rouge et en pierre blanche, elles sont régulières et symétriques, et très décorées.

Eugène Millet, l'architecte qui a restauré le château dans les années 1860, a cherché à retrouver les éléments typiques de la Renaissance, et a modifié certains aspects de la façade.

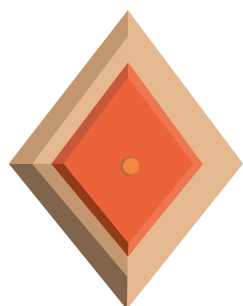
ACTIVITÉ

Reliez les éléments d'architecture à la photo d'une façade intérieure du château.



- Balcon
- Cheminée
- Balustrades décorées de pots à feu et médaillons
- Balustrades simples
- Pilastres (piliers) de briques et de pierres
- Gargouille

Il y a beaucoup d'éléments de décor sur les façades, comme :



les mâcles :

ce sont des losanges orangés en céramique tenue par un clou en or.



les pots à feu :

ce sont des vases en pierre avec un couvercle, décorés de guirlandes de fruits et de visages.

Sur la façade, vous pouvez observer des médallions en pierre.
Ce sont des cercles de pierre gravés de motifs ou de lettres.
Vous pouvez observer :

- **une salamandre**.

C'est un animal imaginaire,
qui aurait le pouvoir d'éteindre le feu.
La salamandre devient l'emblème de François I^{er}.
Cet emblème signifie que le bon roi a le pouvoir
d'arrêter les conflits, les guerres.

- **des lettres** (F, N, RF).

Ce sont des monogrammes,
qui donnent en général la première lettre
du nom d'un roi.



ACTIVITÉ

Quel roi, quel empereur ou quel régime politique se cache derrière ces monogrammes ?

F = F _ _ _ Ç _ _ S P _ _ M _ _ R

N = N _ P _ _ _ N T _ _ _ S

RF = R _ _ _ B _ _ _ E F _ _ _ Ç _ _ _ E

Créez votre propre monogramme. Choisissez la première lettre de votre prénom
ou de votre nom. Tracez-la dans le médaillon, et ajoutez des éléments décoratifs
qui vous plaisent ou qui vous représentent.

