

L'OBJET DU MOIS

SEPTEMBRE 2024

UN NÉCESSAIRE
DE COUTURE
MAGDALÉNIEN

Outils provenant de la grotte du Placard,
Vilhonneur, Charente; Magdalénien,
entre 18500 et 11000 avant J.-C. environ
© MAN/Valérie G6

LES Outils Magdaléniens

SEPTEMBRE 2024

UN NÉCESSAIRE DE COUTURE MAGDALÉNIEN

L'aiguille à chas paléolithique a été immédiatement identifiée et étudiée par les premiers préhistoriens. Et pour cause: sa forme et sa fonction n'ont pas changé depuis. En revanche, l'image que nous nous faisons des vêtements de cette époque a beaucoup évolué.

DES OUTILS EN SILEX TAILLÉ ET EN OS POUR TRAVAILLER LA PEAU

Les outils présentés ici, qui ont été taillés dans du silex ou façonnés dans de l'os, sont tous liés au travail de la peau, prélevée sur les animaux chassés (rennes, bisons, chevaux...). Ils témoignent indirectement de cette activité, puisque la peau, matière organique périssable, ne s'est pas conservée.

Après le dépeçage de la carcasse, la peau est nettoyée avec un grattoir ①, qui peut être emmanché. Elle est ensuite affinée et assouplie avec un lisseur en os ②. Une peau lustrée devient plus résistante à l'eau. Enfin, le séchage est une étape importante, qui ne laisse malheureusement pas de traces.



Outils provenant de la grotte du Placard, Vilhonneur, Charente; Magdalénien, entre 18500 et 11000 avant J.-C. environ

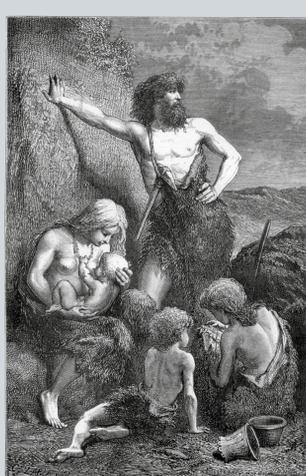
© MAN / Valorie G6

① grattoir en silex; L. max. 9 cm; N° d'inv. MAN 53139
② lisseur en os; L. max. 15,5 cm; N° d'inv. MAN 54954
③ aiguille à chas en os; L. max. 6 cm; N° d'inv. MAN 55115
④ poinçon en os; L. max. 12,3 cm; N° d'inv. MAN 55017
⑤ perçoir en silex; L. max. 5,2 cm; N° d'inv. MAN 55097

L'AIGUILLE À COUDRE, UN INSTRUMENT INVENTÉ AU PALÉOLITHIQUE!

La plus ancienne aiguille à chas connue, vieille de 45 000 ans, a été découverte dans la grotte de Denisova, dans les montagnes de l'Altai en Sibérie. En Europe, les aiguilles sont plus tardives: elles apparaissent au Solutrén récent, vers 22000 avant J.-C., mais se multiplient au Magdalénien récent, vers 13 000 avant J.-C.

L'aiguille à coudre est un des rares instruments de la vie quotidienne dont la forme et la fonction n'ont pas changé depuis le Paléolithique! L'aiguille en os ③ peut percer une peau fine; mais il vaut mieux perforer une peau dure et épaisse avec un poinçon en os ④ ou un perçoir en silex ⑤, plus résistants.



© Louis Figuier. *L'Homme primitif*. Paris, Hachette, 1870 (1^{re} édition)
Une famille à l'âge de pierre. Gravure d'Émile Bayard. Frontispice. Bibliothèque du musée d'Archéologie nationale.

L'INVENTION DE L'AIGUILLE À CHAS, UN PROGRÈS CONSIDÉRABLE

L'invention de l'aiguille à chas constitue un progrès technique important et contribue à l'amélioration des conditions de vie. Des vêtements cousus bord à bord, plus hermétiques, permettent de mieux affronter les intempéries, en pleine période glaciaire. Il en est de même pour les couvertures des habitations. L'expérimentation des modes de fabrication et d'utilisation permet de mieux comprendre les techniques, les outils et les matériaux. Le fil, par exemple, peut être obtenu à partir de fines lanières de peaux, mais aussi de fibres végétales ou animales, comme le crin de cheval et le tendon.



© Ernest d'Hervilly. *Aventures d'un petit garçon préhistorique en France*. Paris, Librairie mondaine, 1887
Les couturières préhistoriques. Gravure de Félix Régamey. Page 81. Bibliothèque du musée d'Archéologie nationale

Légende: « Les petites filles Mab et One, qui supportent bravement la faim sans geindre, ont reçu l'ordre de recoudre les fourrures en lambeaux qui constituent les habits de rechange de la famille. »

DES HOMMES, FEMMES ET ENFANTS PRÉHISTORIQUES BIEN HABILÉS

Depuis plus de 150 ans, l'idée que nous nous faisons de l'apparence des populations préhistoriques est faussée par l'image traditionnelle de l'homme des cavernes, à peine couvert d'une peau de bête ⑥⑦.

La localisation des éléments de parure sur les squelettes dans les sépultures nous permet parfois de déduire l'existence d'un vêtement élaboré. Quelques statuettes féminines semblent représenter des coiffes élégantes.

Les groupes paléolithiques récents, connus pour leurs capacités techniques et esthétiques, ont pu fabriquer de très beaux habits, bien coupés et bien cousus, peut-être même brodés ou peints.

Bibliographie :

- Stordeur-Yedid D., 1979, Les aiguilles à chas au Paléolithique, xii^e supplément à *Gallia Préhistoire*, Éditions du CNRS.
- Camps-Fabrer H. (dir.), 1990, Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique, *Cahier III: poinçons pointes poignards aiguilles*, Éditions de l'Université de Provence.