

# L'ORDRE DU JOUR

DÉCEMBRE 2024 — JANVIER 2025

## MUSÉE-INVITÉ LE MUSÉE DE LONS-LE-SAUNIER

### DES COLLECTIONS REMARQUABLES

Le musée de Lons-le-Saunier a été fondé en 1817 par la Société d'émulation du Jura. Il accueille depuis sa création les objets archéologiques découverts sur le territoire jurassien et occupe depuis 1857 une aile de l'hôtel de ville. Ses collections se distinguent par leur diversité et leur richesse. Elles couvrent toutes les périodes de la Préhistoire à nos jours, et comptent des ensembles exceptionnels comme l'abondant mobilier domestique des habitats palafittiques des lacs de Chalain et de Clairvaux, classés au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en juin 2011.

Depuis 2010, l'ensemble des collections archéologiques est conservé dans des réserves externalisées du Centre de conservation et d'étude René-Rémond. Elles sont réparties en fonction de leurs matériaux dans des espaces à atmosphère contrôlée afin de bénéficier des meilleures conditions de conservation, notamment pour les très nombreux objets en matériaux organiques. Cet équipement est également dédié au traitement du mobilier, à la recherche et à l'étude. Il abrite à cet effet des espaces associés indispensables pour le personnel scientifique du musée et les chercheurs.

Le département d'archéologie du musée de Lons-Le-Saunier est en cours de rénovation et ne dispose pas de salle permanente au sein du musée, mais ses collections sont présentées régulièrement au public au gré d'expositions temporaires.



© Musée de Lons-le-Saunier © Ville de Lons-le-Saunier / Clément Befve  
© CCE de Lons-le-Saunier © Musée de Lons-le-Saunier / David Vuillermoz  
© CCE de Lons-le-Saunier, réserve organique © Musée de Lons-le-Saunier / David Vuillermoz

Visitez l'exposition que le musée de Lons-le-Saunier a consacrée aux sites de Chalain et Clairvaux en 2021:

<https://my.matterport.com/show/?m=dasFwDQtRyD>



# COMME SI C'ÉTAIT HIER

Les palafittes de Chalain, dans le Jura, ont livré des vestiges organiques dans un état de conservation remarquable, donnant ainsi une image particulièrement vivante de notre Préhistoire récente, il y a plus de 5 000 ans.



© Construction d'une maison au néolithique dans le Jura  
© Pierre-Yves Videllier, Atelier scènes de papier

## UN MOBILIER EXCEPTIONNEL, REFLET DU QUOTIDIEN

En milieu lacustre, la conservation des objets en bois est spectaculaire. Cette flèche découverte avec une partie de sa hampe est un témoin éloquent de la panoplie du chasseur. Elle illustre autant les modes d'emmanchement de ces projectiles que l'exploitation du milieu naturel au Néolithique. La hampe est ici façonnée à partir d'un rejet de viorne. À son extrémité, une pointe en silex est insérée dans une encoche et fixée avec de la bétuline. Cet adhésif noir issu de l'écorce de bouleau était à l'origine renforcé par une ligature en fibres végétales.

## UN CHEWING GUM EXTRA-ORDINAIRE

Quoi de plus modeste en apparence que cette gomme de bétuline mâchée? Et pourtant... Certains vestiges de cette pâte noirâtre, si petits et d'aspect anodin, renferment des trésors d'informations. À quoi la personne qui les a mastiqués ressemblait-elle? Était-ce un homme ou une femme? Était-elle saine ou malade? Qu'avait-elle mangé? Des chercheurs scandinaves ont récemment répondu à ces questions grâce à l'étude de fragments de bétuline mâchés il y a 5700 ans au Danemark. Les immenses progrès technologiques réalisés ces dernières années dans les études ADN, l'imagerie des molécules organiques ou la biogéochimie isotopique ont ainsi ouvert des portes sur un savoir insoupçonné. Ils nous offrent à voir le visage le plus intime de nos lointains ancêtres.

en partenariat avec

**ARCHÉOLOGIA**

le **Courrier**  
des **Yvelines**