

Fiche : stage de 4 mois

Structure d'accueil	Nom : Musée d'Archéologie nationale et domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye Adresse : Château – Place Charles de Gaulle – 78105 Saint-Germain-en-Laye cedex Domaine d'activité : scientifique et culturel
Descriptif des services encadrants	Le musée d'Archéologie nationale et Domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye (MAN) est un organisme du ministère de la Culture ; il est service à compétence nationale sous la tutelle de la direction générale des Patrimoines et de l'Architecture / service des Musées de France. Le pôle scientifique du musée d'Archéologie nationale, qui forme le grand département des Antiquités nationales, réunit vingt agents autour des missions fondamentales de connaissance, conservation et valorisation des collections. À ce titre, il assume également un rôle d'expertise auprès des musées de France. Il comprend huit conservateurs, un service des ressources documentaires — archives, bibliothèque, iconothèque et base de données — et un service de la régie des collections, chargé des prêts et dépôts, du récolement, des chantiers de collections, de l'encadrement d'un laboratoire de restauration et de l'accueil des chercheurs.
Missions	Le musée d'Archéologie nationale, grand département des Antiquités nationales, est directement exposé à l'exigence de fixer une valeur vénale aux objets patrimoniaux. Ses collections, constituées pour l'essentiel d'objets archéologiques issus du sol français ayant le statut de biens inaliénables, échappent par définition aux logiques de marché, mais n'en sont pas moins soumises à des évaluations régulières dans le cadre des assurances, des prêts et des circulations internationales. Le MAN se trouve ainsi à la croisée de deux systèmes de valeur : les logiques économiques du marché de l'art d'un côté, les logiques patrimoniales et symboliques qui font des objets des trésors nationaux irremplaçables de l'autre. Son rôle d'expertise auprès des musées de France le place au cœur des questions de reconnaissance et de classification des biens culturels. Enfin, comme tout établissement public sous contrainte budgétaire, il est confronté en permanence aux tensions entre les impératifs de conservation et les exigences d'attractivité, de circulation des collections et de médiation auprès des publics. Ces enjeux font du MAN un terrain d'observation et d'analyse particulièrement pertinent pour explorer la construction de la valeur des objets de musée, entre prix du marché et trésor national. Dans ce cadre, le ou la stagiaire sera chargé(e) des missions suivantes : • Recherche documentaire et juridique sur la notion de trésor national : dispositifs du Code du patrimoine, contrôle des exportations, refus de certificat, acquisitions par préemption. • Études de cas d'objets archéologiques dont la valeur marchande a été confrontée à une reconnaissance patrimoniale, à partir des collections et

	de la documentation du MAN ainsi que d'exemples issus d'autres institutions. • Dossier comparatif croisant valeurs d'assurance (prix de marché, expertises, ventes publiques), valeurs patrimoniales (classement, inaliénabilité, symbolique nationale) et valeurs sociales (identités collectives, appropriation par les publics). • Contribution à la valorisation muséale : rédaction de notices et préparation de contenus pédagogiques (panneaux, fiches, capsules numériques) pour rendre intelligible auprès du grand public la distinction entre valeur économique et valeur patrimoniale. • Observation et participation aux activités de la direction du musée d'Archéologie nationale : gestion des collections, politique scientifique, organisation des prêts, préparation des expositions et des publications. Ces missions convergeront vers la production d'un rapport de stage analytique, d'une proposition de support de médiation et d'une présentation orale des résultats devant l'équipe du musée. Nom et fonction du responsable du stage : Le stagiaire sera encadré par Daniel Roger, responsable du pôle scientifique et adjoint à la directrice
Emploi du temps	Durée du stage : 4 mois Temps complet : non Durée hebdomadaire : 5 jours / semaine, soit 35 heures Présence les dimanches et jours fériés : non Période de stage : 1^{er} avril – 31 août Horaires : 9h-17h Congés : à confirmer Gratification : oui (taux horaire de 4,35€, soit 634 € par mois en moyenne, montant indicatif, en fonction du nombre de jours effectifs travaillés par mois). Participation aux frais de transports : oui
Profil du candidat	Niveau d'étude : M2 Langue : anglais Logiciels : bureautique Connaissance, savoir-faire, savoir-être : - Intérêt pour l'archéologie, l'histoire, l'histoire de l'art et l'histoire des techniques. - Connaissance des livres I et IV du code du patrimoine - Connaissance de l'environnement muséal et de la réglementation des musées - Rigueur, sens de l'organisation - Autonomie et capacité à travailler en équipe
Contact	Contact pour la candidature avant le 31 mars 2026 : Daniel ROGER Château – Place Charles de Gaulle – 78105 Saint-Germain-en-Laye cedex Daniel.roger@culture.gouv.fr