

**Page 3 :** Le bronze est un alliage de : CUIVRE + ÉTAIN.

**Page 4 :** ① Fusion / mélange de l'alliage ; ② Coulée dans un moule ; ③ Refroidissement ; ④ Démoulage ; ⑤ Polissage ; ⑥ Décor par ciselure ou poinçonnage.

**Page 5 :** Outils utilisés pour alimenter le foyer et pour la fonte du métal : une tuyère, un creuset

Outils de mise en forme de l'objet : un moule, un marteau, une enclume

Outils de finition et de décor : un marteau, un poinçon, un ciselet.

**Page 6 :** Dureté : lame de hache, épée ; fusibilité : lame de hache, épée (objets moulés / métal battu) ; éclat : lame de hache, épée (le bronze est doré quand il est neuf) ; sonorité : le lur.

La cinquième qualité : il est recyclable à l'infini.

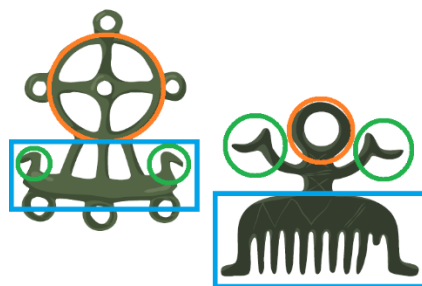
**Page 7 :** Torque en OR ; parure en AMBRE ; lingot de BRONZE ; perles en VERRE. Les innovations sont : les bateaux en planches cousues ; la roue à rayons.

**Page 8 :**

En orange : soleil

En vert : têtes d'oiseaux (aquatiques)

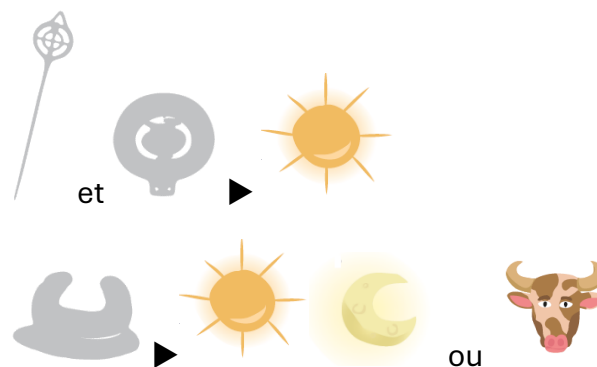
En bleu : barque



**Page 9**

La tête de l'épingle et la forme circulaire de l'anneau passe-guides peuvent symboliser le soleil.

Le plateau en forme de disque peut symboliser le soleil, et le croissant la lune. Le croissant peut aussi évoquer des cornes de bovin (taureau, vache).



**Page 10 :** 1. Casque à crête ; 2. Jambière ; 3. Épée ; 4. Bracelet ; 5. Cuirasse ; 6. Pointe de lance ; 7. Torque ; 8. Pendeloque. La parure de la Dame de Réallon est un TABLIER ARTICULÉ.

**Page 11 :** Exemple possible de menu

ENTRÉE : légumineuses (pois) en soupe ou en bouillie. Pain de blé ou galette à base de farine d'orge.

PLAT PRINCIPAL : viande de porc, de mouton, de bœuf, rôtie à la broche / bouillie / cuite à l'étouffée ; poisson cuit à l'eau ; accompagnement : bouillie ou galettes de céréales (orge, blé, millet), pois.

DESSERT : fruits sauvages (pomme, mûres, raisin...) au miel.

BOISSON : eau ; bière (faite à base d'orge).

**Page 12 :** La sortie est le tumulus qui se trouve en F3 (gros point vert).