



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

MUSÉE  
D'ARCHÉOLOGIE  
NATIONALE

Domaine national du château  
de Saint-Germain-en-Laye

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Germain-en-Laye, le 12 décembre 2024

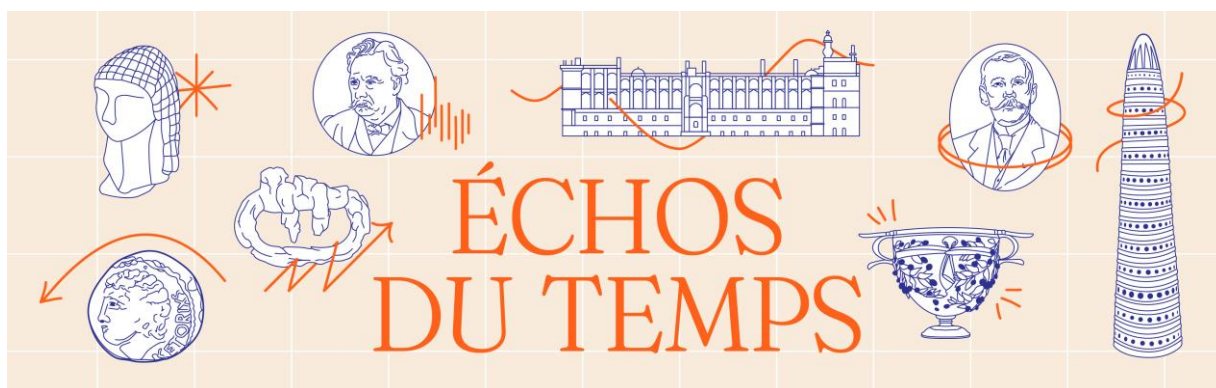
## ÉCHOS DU TEMPS

Voyage dans les collections du musée d'Archéologie nationale

La série de podcasts « Échos du Temps » vous invite à plonger dans les coulisses du musée d'Archéologie nationale (MAN) et à explorer l'histoire de l'archéologie française au fil de ses collections.

En 8 épisodes de 20 à 25 minutes, les conservatrices et conservateurs du musée vous racontent ces histoires étonnantes en parcourant les objets emblématiques qui composent le patrimoine archéologique national.

Pour écouter les podcasts : [cliquez ici](#).



### Épisode 1 :

#### Le château de Saint-Germain-en-Laye

L'histoire du MAN débute au château de Saint-Germain-en-Laye, ancien château royal, où sont aujourd'hui présentées les collections. **Corinne Jouys-Barbelin**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du service des ressources documentaires, évoque la transformation du château en musée et son

### Épisode 2 :

#### La Dame de Brassempouy

Parmi les joyaux du musée, la célèbre Dame de Brassempouy, l'une des plus anciennes représentations humaines sculptées se distingue. **Catherine Schwab**, conservatrice en chef du patrimoine, chargée des collections paléolithiques et mésolithiques, nous évoque son histoire.

### Épisode 3 :

#### Le cône d'Avanton

Chapeau cérémoniel ou calendrier lunaire, la fonction du cône d'Avanton reste débattue. **Rolande Simon-Millot**, conservatrice générale du patrimoine, chargée des collections du Néolithique et de l'âge du Bronze, présente les théories fascinantes sur cet objet symbolique et son usage possible.

### Épisode 4 :

#### Le statère d'or à l'effigie de Vercingétorix

Le MAN conserve un statère en or à l'effigie de Vercingétorix, première trace archéologique du chef gaulois. Mais est-ce vraiment son portrait ? Écoutez **Laurent Olivier**, conservateur général du patrimoine, chargé des collections des âges du Fer, raconter sa découverte et ce qu'il révèle sur l'image et le pouvoir de Vercingétorix au moment de la conquête des Gaules par César.

#### CONTACTS PRESSE

Fabien DURAND – 01 39 10 13 18 – 07 81 08 14 58  
fabien.durand@culture.gouv.fr

Léa DAVID-DRAGHI – 01 39 10 13 01 – 06 49 62 40 42  
lea.david-draghi@culture.gouv.fr



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

MUSÉE  
D'ARCHÉOLOGIE  
NATIONALE

Domaine national du château  
de Saint-Germain-en-Laye

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

## Épisode 5 : Le canthare d'Alésia

Retrouvé sur le site de la bataille d'Alésia, ce canthare éclaire les échanges entre Gaulois et Romains. **Daniel Roger**, conservateur général du patrimoine, adjoint à la directrice, responsable des collections, dévoile l'histoire de cet objet, de la légende à la réalité.

---

## Épisode 7 : Jacques de Morgan, explorateur et archéologue

Dans cet épisode, découvrez Jacques de Morgan, grand archéologue et explorateur ayant marqué l'histoire du MAN. **Christine Lorre**, conservatrice générale du patrimoine, chargée des collections d'Archéologie comparée, vous présente son parcours, de la France à l'Égypte.

---

## Épisode 6 : La tombe viking de l'île de Groix

Découvert sur l'île de Groix (Morbihan), ce site funéraire offre un aperçu de la culture et des pratiques funéraires scandinaves du début du Moyen Âge, et témoigne des raids vikings. **Fanny Hamonic**, conservatrice du patrimoine, chargée des collections du premier Moyen Âge, vous guide dans ce voyage fascinant.

---

## Épisode 8 : Abel Maître, précurseur de la restauration d'objets métalliques

Ce dernier épisode rend hommage à Abel Maître, premier responsable de l'atelier de moulage du musée, dont le travail a grandement contribué à la conservation et à la diffusion des œuvres.

**Soline Morinière**, chargée des fonds d'archives privées et de la collection de moulages, vous dévoile son rôle, ses techniques et son héritage au MAN.

### INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

Musée d'Archéologie nationale - Domaine national  
du château de Saint-Germain-en-Laye  
Château – Place Charles de Gaulle  
78100 Saint-Germain-en-Laye

Le dispositif est visible aux heures d'ouverture du musée tous les jours (sauf le mardi, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier) de 10h à 17h.

Toute l'actualité du MAN sur le site internet :

[www.musee-archeologienationale.fr](http://www.musee-archeologienationale.fr)

et sur les réseaux sociaux :

et sur les réseaux sociaux :



### CONTACTS PRESSE

Fabien DURAND – 01 39 10 13 18 – 07 81 08 14 58  
fabien.durand@culture.gouv.fr

Léa DAVID-DRAGHI – 01 39 10 13 01 – 06 49 62 40 42  
lea.david-draghi@culture.gouv.fr