

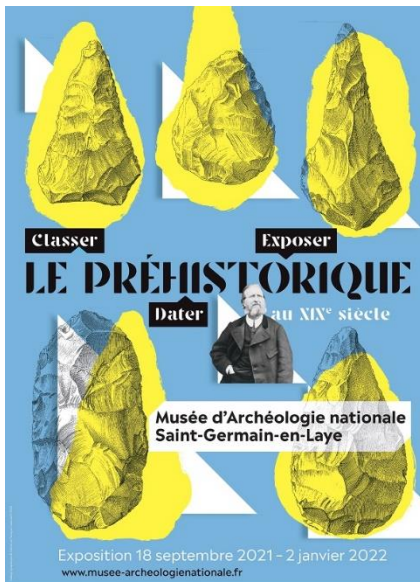
Saint-Germain-en-Laye, le 31 août 2021

LE PRÉHISTORIQUE

Classer, dater, exposer au XIX^e siècle

18 septembre 2021 – 2 janvier 2022

Salle d'exposition temporaire



La commémoration du bicentenaire de la naissance de Gabriel de Mortillet (1821-1898) est l'occasion pour le Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye de rendre hommage à l'un des pionniers de la préhistoire, attaché à la conservation du musée et ancien maire de Saint-Germain-en-Laye. Gabriel de Mortillet incarne une vision où méthode archéologique et engagement politique vont de pair dans une conception linéaire et structurée du progrès humain, qui contraste pourtant avec la vie agitée du personnage. Sa démarche nous a laissé objets et documents d'une grande beauté formelle qui permettent une approche beaucoup plus sensible de son œuvre.

Un homme engagé et contesté

Homme de conviction au fort caractère, anticlérical et partisan de la gauche radicale, mais également grand préhistorien, Gabriel de Mortillet a suscité nombre de polémiques tant politiques que scientifiques. Recruté dès 1866 par Alexandre Bertrand, directeur du Musée gallo-romain, aujourd'hui musée d'Archéologie nationale, pour classer les collections, il entame dans le même temps une carrière politique dans la ville de Saint-Germain-en-Laye, en tant que conseiller municipal, puis maire de 1882 à 1888. Élu député de Seine-et-Oise en 1885, il démissionne de son poste, sans pour autant abandonner l'organisation des Congrès internationaux d'anthropologie et d'archéologie, son enseignement à l'École d'Anthropologie et ses multiples travaux de publication.

L'homme de la « classification industrielle »

Ingénieur et géologue de formation, Gabriel de Mortillet se porte rapidement vers la paléontologie et la préhistoire. Sa démarche intellectuelle se fonde sur la stricte observation de l'objet et l'introduction de celui-ci dans une série caractéristique d'une période. Il établit de cette manière une chronologie préhistorique en lien avec la chronologie géologique. Au musée, il organise l'enchaînement des salles en cinq périodes : un « âge de la pierre taillée », un « âge de la pierre polie », un « âge du Bronze », un « âge du Fer ». La muséographie à laquelle il contribue grandement, très didactique, n'hésite pas à faire appel à la zoologie, aux moulages et aux arts graphiques.

En 1883, sa publication la plus célèbre, *Le Préhistorique*, est conçue comme un traité dans lequel il développe et illustre cette chronologie : il s'agit d'enseigner une discipline nouvelle, la préhistoire. Mortillet y démontre l'existence d'un progrès global, lent et continu de l'humanité depuis son



Contact presse : Fabien Durand - 01 39 10 13 18

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

origine, n'hésitant pas à en appeler à l'ethnologie, position dogmatique qui lui est reprochée.

En s'appuyant sur les objets archéologiques, qu'il a abondamment étudiés et publiés, et en revisitant sa chronologie des époques préhistoriques au travers d'une centaine d'objets et de documents, cette exposition-focus éclaire une action fondatrice qui reste encore de nos jours un socle de connaissances de première importance.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Rose-Marie Mousseaux, conservatrice en chef du patrimoine,
Directrice du musée d'Archéologie nationale et du Domaine national de
Saint-Germain-en-Laye

Daniel Roger, conservateur général du patrimoine,
Adjoint à la directrice, responsable du pôle scientifique du musée
d'Archéologie nationale

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Corinne Jouys Barbelin, conservatrice du patrimoine,
Cheffe du service des Ressources documentaires du musée d'Archéologie
nationale

Catherine Schwab, conservatrice en chef du patrimoine,
Responsable des collections paléolithiques et mésolithiques du musée
d'Archéologie nationale

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 17h sauf le mardi.

Toute l'actualité du MAN sur le site internet : www.musee-archeologienationale.fr ; et sur les réseaux sociaux :



www.facebook.fr/musee.archeologienationale



www.instagram.com/archeonationale



www.twitter.fr/Archeonationale