

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Germain-en-Laye, le 17 janvier 2024

D'UN MONDE À L'AUTRE

Autun de l'Antiquité au Moyen Âge

17 février 2024 - 17 juin 2024

Exposition temporaire en salle des Gardes

Une plongée fascinante dans l'histoire d'Autun (*Augustodunum*)

À l'été 2020, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et le Service archéologique de la Ville d'Autun (Saône-et-Loire) ont fouillé une **importante nécropole** des III^e - V^e siècles, à proximité de l'église paléochrétienne de Saint-Pierre-l'Estrier. Les découvertes, exceptionnelles, viennent éclairer le devenir des villes de la fin de l'Antiquité en Gaule romaine, enrichir la connaissance de l'évolution des pratiques funéraires de l'Antiquité tardive et illustrer aussi bien l'étroitesse des liens qui subsistent avec le pouvoir central de Rome que la circulation des matériaux et des biens prestigieux au sein de l'Empire romain.

Parmi les vestiges exhumés, certaines sépultures renferment des objets luxueux, dont **un très rare exemplaire d'un vase diatrète du IV^e siècle** attestant la virtuosité des verriers romains. La fonction de ce récipient demeure énigmatique, mais l'analyse des traces de son contenu (notamment de l'ambre gris) suggère un usage rituel.

Augustodunum, fondée *ex nihilo* sous l'empereur Auguste entre 16 et 13 avant J.-C., devient la capitale intellectuelle, économique et politique des Éduens. Elle abrite notamment un centre d'enseignement universitaire renommé à destination de l'élite gauloise, de grandes *domus* aux décors somptueux, et se dote d'une parure urbaine monumentale. Partiellement détruite à la fin du III^e siècle, la ville connaît une phase de reconstruction à l'intérieur de ses remparts. Dans les siècles suivants, Autun devient le siège d'un des plus anciens évêchés de Gaule, puis voit le développement d'établissements chrétiens, lieux de culte et de transmission de la culture classique où sont copiés les textes antiques et liturgiques.

L'exposition **D'un Monde à l'Autre. Autun de l'Antiquité au Moyen Âge**, dévoile ainsi l'histoire d'une cité emblématique sur près de mille ans. Présentée pour la première fois à Autun en 2022, elle a été adaptée aux espaces du musée d'Archéologie nationale avec le soutien du musée Rolin, de la Ville d'Autun et de l'Inrap.

Les visiteurs auront l'opportunité exceptionnelle de plonger dans le destin d'une grande ville romaine, explorant les moments clés de son histoire au travers d'objets archéologiques emblématiques.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nos partenaires

Musée Rolin à Autun

Le musée Rolin, situé à Autun en région Bourgogne – Franche-Comté, joue un rôle central dans la préservation et la mise en valeur du riche patrimoine culturel de la région. De l'Antiquité au XX^e siècle, les collections du musée Rolin allient artefacts archéologiques, sculptures, peintures et objets d'art, reflétant ainsi l'histoire singulière de la ville, souvent au cœur des créations artistiques de son époque.

Engagé dans un vaste chantier d'extension-rénovation, le musée Rolin se déploiera dans les prochaines années sur quatre bâtiments, parmi lesquels une exceptionnelle prison circulaire. Renommé « Le Panoptique d'Autun – musée Rolin », le musée actuellement en travaux ouvrira ses portes en 2028.

Durant cette période de fermeture, le musée déploie ses collections auprès de musées partenaires et prévoit la présentation d'une exposition de ses chefs-d'œuvre au Muséum d'Autun à partir de l'été 2024.

www.museerolin.fr

L'Inrap

L'Institut national de recherches archéologiques préventives est un établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire et effectue chaque année quelque 1800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer.

Ses missions s'étendent à l'analyse et à l'interprétation scientifiques des données de fouille ainsi qu'à la diffusion de la connaissance archéologique. Ses 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 42 centres de recherche et un siège à Paris, en font le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.

www.inrap.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COMMISSARIAT

Commissariat général

Rose-Marie Mousseaux, conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée d'Archéologie nationale et du Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

Daniel Roger, conservateur général du patrimoine, adjoint à la directrice, responsable du pôle scientifique du musée d'Archéologie nationale

Commissariat scientifique

Carole Fossurier, archéo-anthropologue, responsable scientifique de la fouille de la nécropole Saint-Pierre-l'Estrier, Inrap

Agathe Mathiaut-Legros, conservatrice en chef, directrice des musées et du patrimoine, Ville d'Autun

Nicolas Tisserand, directeur adjoint scientifique et technique, Inrap

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

L'accès à l'exposition est inclus dans le billet d'entrée au musée 6 €
(conditions tarifaires sur le site : <https://musee-archeologienationale.fr/tarifs>)

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
Château – Place Charles de Gaulle
78100 Saint-Germain-en-Laye

L'exposition est visible aux heures d'ouverture du musée tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 17h.

Toute l'actualité du MAN sur le site internet :
www.musee-archeologienationale.fr

et sur les réseaux sociaux :
www.facebook.fr/musee.archeologienationale/
www.instagram.com/archeonationale/
www.twitter.fr/Archeonationale

CONTACT PRESSE

Fabien DURAND – 01 39 10 13 18 – 07 81 08 14 58
fabien.durand@culture.gouv.fr