

À L'EAU, LE BOURGET ?

Habiter au bord des lacs en Savoie entre 1060 et 805 avant notre ère

9 juin 2021 – 9 août 2021

Salle d'exposition temporaire



Le musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye propose une exposition-capsule consacrée aux habitats sur pilotis du Lac du Bourget en Savoie, également appelés palafittes de l'italien *palafitta* signifiant « *pieux plantés* ».

En 2011, l'UNESCO a inscrit les « sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes » au patrimoine mondial de l'humanité. En 2021, les six pays porteurs de cette candidature en célèbrent le 10^e anniversaire, sous présidence française (2021-2022) du groupe de coordination internationale UNESCO palafittes créé pour accompagner le suivi et la gestion de ce bien transfrontalier.

<https://www.palafittes.org/patrimoine-mondial-dunesco.html>

Les sites palafittiques

Dès leurs découvertes, en 1853, les sites lacustres alpins, matérialisés par la présence de centaines de pieux en bois formidablement préservés, ont frappé l'imaginaire. L'eau agit en effet comme une extraordinaire capsule temporelle, sans oxygène ni bactérie : elle a permis la conservation de milliers d'objets du quotidien en bois, en fibre végétale ou animale, fabriqués il y a plus de 3000 ans.

L'enthousiasme avec lequel les savants de la fin du XIX^e siècle ont accueilli ces merveilles a été immédiat et universel. L'âge du bronze s'incarnait, enfin, dans des objets d'une étonnante modernité et parfois d'une touchante banalité. Très récemment, une découverte semblable a suscité un émoi comparable en Grande-Bretagne : il s'agit du site de *Must Farm*, non loin de *Whittlesey* dans l'est de l'Angleterre, qualifié par les journalistes anglais comme la « Pompéi britannique » de l'âge du bronze.

Une plongée dans le quotidien d'un monde disparu

Le visiteur pourra découvrir une sélection fidèle et représentative des ensembles exceptionnels recueillis sur le lac du Bourget, non seulement à l'occasion des « pêches à l'antique » organisées au XIX^e siècle mais aussi à partir des fouilles plus récentes.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cette exposition a été conçue à l'occasion de la présidence française de l'ICG, groupe de coordination internationale UNESCO chargé de la gestion des « Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes » en 2021/2022, avec l'appui du Musée Savoisien, Département de la Savoie, et le soutien du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines du Ministère de la Culture (DRASSM).

L'exposition se prolonge en ligne sur le site internet du musée ainsi que dans la collection *Grands sites archéologiques* :

<https://musee-archeologienationale.fr/actualite/leau-le-bourget>

<https://archeologie.culture.fr/france/fr/a-propos/hommes-lacs>

Commissariat général

Daniel Roger, conservateur général du patrimoine, adjoint à la directrice, responsable du pôle scientifique du musée

Commissariat scientifique

Rolande Simon-Millot, conservatrice en chef du patrimoine, chargée des collections du Néolithique et de l'âge du Bronze

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 17h.

Les partenaires :



Toute l'actualité du MAN sur le site internet : www.musee-archeologienationale.fr ; et sur les réseaux sociaux :



www.facebook.fr/musee.archeologienationale



www.instagram.com/archeonationale



www.twitter.fr/Archeonationale

Village lacustre de Grésine, lac du Bourget (Savoie).
Huile sur toile de Ludovic Napoléon LEPIC, 1869 (MAN 22363)

© V. Gô - MAN