

Communiqué de presse
10 septembre 2025

Sur les traces du trésor de Tayac : le musée d'Aquitaine et le musée d'Archéologie nationale, partagent leurs recherches autour du plus grand trésor gaulois en or

Le musée d'Aquitaine / ville de Bordeaux et le musée d'Archéologie nationale – Domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye signeront, **mercredi 17 septembre**, à 11 h 30, au musée d'Aquitaine, une convention de partenariat scientifique et culturel, en présence de **Rose-Marie Mousseaux**, directrice du musée d'Archéologie nationale, et **Laurent Védrine**, directeur du musée d'Aquitaine.

Le trésor de Tayac

Il y a trois ans, le musée d'Aquitaine et le musée d'Archéologie nationale se sont associés pour éviter la dispersion des monnaies et ont ainsi permis de rassembler pour la première fois, au musée d'Aquitaine, 78 pièces de monnaies gauloises en plus du torque et du lingot en or. Depuis, les équipes des deux musées poursuivent leur collaboration scientifique autour de cette collection unique avec le **développement des techniques de numérisation 3D des objets en or** et la **création d'un logiciel de reconnaissance automatisée des pièces de monnaies** en collaboration avec l'Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique (Inria), mais aussi avec l'Institut de Recherche sur les ArchéoMATériaux (IRAMAT) sur l'origine et le commerce de l'or utilisé par les gaulois.

Une convention de partenariat scientifique et culturel

La Ville de Bordeaux-musée d'Aquitaine et le musée d'Archéologie nationale souhaitent établir une collaboration plus pérenne et s'engager dans la valorisation de projets scientifiques et culturels, avec la signature d'une convention. Ce partenariat a pour but de favoriser la recherche, le partage d'expériences, et la mise en valeur du patrimoine archéologique. Il permettra ainsi de multiplier les projets croisés : recherches communes sur des collections et leur valorisation, partenariat sur des expositions temporaires, échanges d'expertise, programmation commune (colloque, tables rondes, conférences) et mutualisation des moyens.

Le musée d'Archéologie nationale – domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye

Un des plus grands musées d'archéologie en Europe au cœur d'un site à l'histoire millénaire. Le château de Saint-Germain-en-Laye fut une ancienne résidence royale et le lieu de naissance de nombreux souverains. Sur l'initiative de Napoléon III, il est dès 1862 restauré sous la conduite d'Eugène Millet pour devenir un Palais dédié à une discipline alors naissante, l'Archéologie.

Etablissement de référence pour l'archéologie, le musée d'Archéologie nationale expose et conserve des collections archéologiques de niveau international retraçant la vie des hommes sur le territoire de la France des origines à l'an 1000, du monde paléolithique aux temps mérovingiens. Quelques 29 000 objets et séries sont présentés et témoignent de l'évolution des techniques, de l'expression artistique et des représentations des femmes et des hommes de notre passé. Le musée accueille également d'exceptionnels fonds d'archéologie comparée, rassemblées et organisées à l'initiative d'Henri Hubert à la fin du XIXe, et qui offre des points de comparaison archéologiques et anthropologiques sur la diversité des sociétés humaines à l'échelle du globe.

Jouxtant le château, le Domaine national offre un exceptionnel belvédère sur l'Île-de-France. A 30 minutes de Paris, il propose 47 ha de jardins et une terrasse de 1945 mètres de long dessinée par André Le Nôtre. Le site est placé sous la gestion directe du Ministère de la Culture qui pilote depuis plusieurs années des travaux de restauration et d'accessibilité tant au site qu'aux collections.

www.musee-archeologienationale.fr

Le musée d'Aquitaine

Le musée d'Aquitaine regroupe les collections archéologiques et historiques de la Ville de Bordeaux, celles du Centre national Jean Moulin dédiées à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, la collection d'arts graphiques de la maison d'édition Goupil ainsi que Bordeaux Patrimoine Mondial, service d'animation de l'architecture et du patrimoine. Fort de ce groupement, le musée d'Aquitaine déploie un projet scientifique qui articule histoire, mémoire et patrimoine et se décline de multiples façons : expositions, événements, coopérations à toutes les échelles, locales, nationales et internationales.

www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

Musée d'Archéologie nationale

Domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye

Fabien Durand

Responsable du développement culturel, de la communication et du numérique

01 39 10 13 18 / fabien.durand@culture.gouv.fr

Léa David-Draghi

Apprentie, chargée de communication et de mécénat

01 39 10 13 01

Musée d'Aquitaine

Carole Brandely

Communication - presse

05 56 01 51 33 / c.brandely@mairie-bordeaux.fr