

Catalogue
2026

Activités pour les classes

Se renseigner

- Page actualités enseignants :
<https://musee-archeologienationale.fr/actualite/actualites-enseignants>
- Activités pour les scolaires
<https://musee-archeologienationale.fr/scolaires-et-centres-de-loisirs-0>
- Informations pratiques (réservations, tarifs, modalités de paiement, consignes de visite...) :
<https://musee-archeologienationale.fr/informations-pratiques-scolaires-et-centres-de-loisirs>

Réserver

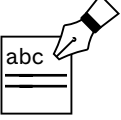
- Formulaire en ligne : <https://musee-archeologienationale.fr/node/2304>
- Par téléphone (du lundi au vendredi, de 9h à 12h30) au : 01 34 51 65 36



Le règlement des activités peut se faire au moyen de la part collective du pass culture.

Légende

Compétences mises en œuvre dans les visites et ateliers

			
Observer	Écouter	S'interroger, poser des questions	Manipuler
			
Comprendre un fonctionnement, un raisonnement, une technique	Dessiner / colorier	Écrire, remplir un dossier	Fabriquer, façonner
			
Jouer, mémoriser / apprendre par le jeu	Classer, trier, comparer, ordonner	Reconnaître, identifier	

Périodes proposées dans les visites et ateliers

 Paléolithique (30 000 - 12 000 av. J.-C.)	 Néolithique (6 ^e millénaire - 2 200 av. J.-C.)	 Âge du Bronze (2 300 - 800 av. J.-C.)
 Âge du Fer (800 - 50 av. J.-C.)	 Gaule romaine	 Diachronique
 Château, collections et domaine		

CYCLE 1

↳ Petite section → Grande section de maternelle

ATELIER



Durée : 1 heure

Tarif : 53 € / classe

Les Z'animaux de la Préhistoire

PRÉHISTOIRE • ANIMAUX • ARTS PLASTIQUES

Les élèves découvrent les animaux de la Préhistoire et l'art de les représenter il y a plus de 15 000 ans. À l'aide de pochoirs en bois, de feutres gras ou d'éléments naturels tels que le charbon ou l'ocre, ils peuvent ensuite créer leur propre panneau à la manière des premiers artistes et en faire une œuvre collective.

VISITE CONTÉE + ATELIER



Durée : 1h30

Tarif : 68 € / classe

Lune d'or

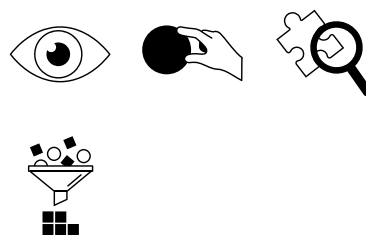
ÂGE DU BRONZE • PARURES • ARTS PLASTIQUES

Après une visite dans les collections de l'âge du Bronze en se laissant porter par le conte de Nora et la lune d'or, les élèves sont invités à se remémorer les objets observés en manipulant un jeu de memory. Enfin, en salle d'atelier, ils décorent leur propre lunule en carton doré qu'ils peuvent emporter et arborer fièrement autour du cou !

CYCLE 1 + 2

↳ Maternelle → CP

ATELIER



Durée : 45mn

(2 séquences de 20 minutes entrecoupées d'une pause)

Tarif : 35 €

Je range donc je trie !

PRÉHISTOIRE • OUTILS • CLASSEMENT

L'atelier prend appui sur la question de la fabrication des premiers outils pour structurer sa pensée, explorer des formes, des grandeurs et des suites organisées. Les élèves trient des images prédécoupées d'outils préhistoriques pour établir leur propre classement. À travers la manipulation, l'observation et la comparaison d'outils en silex (bifaces, grattoirs, haches polies), ils sont amenés à distinguer différents critères typologiques (forme, dimension, masse, aspect) pour comprendre la fabrication et l'utilisation de ces outils.

CYCLE 1 + 2

↳ Grande section de maternelle → CE1

VISITE CONFÉRENCE



Durée : 1 heure

Tarif : 46 € / classe

Je suis un petit Gaulois

GAULOIS • VIE QUOTIDIENNE • ÉCOUTE ACTIVE

En se glissant dans la peau d'enfants gaulois, les élèves découvrent l'environnement, le quotidien, le mode de vie de l'époque et posent un autre regard sur les collections du musée.

CYCLE 2 + 3

↳ CP → 6^{ème}

ATELIER



Durée : 1h30

Tarif : 68 € / classe

Peindre comme à la Préhistoire

PRÉHISTOIRE • ANIMAUX • ARTS PLASTIQUES

Cet atelier permet de découvrir les thèmes et les techniques de la peinture au Paléolithique, et de réaliser une œuvre colorée individuelle puis une fresque collective.

Les élèves découvrent l'art paléolithique par le biais de reproductions, et réalisent sur papier kraft, avec des craies grasses, des dessins d'après les modèles observés.

↳ CE1 → 6^{ème}

ATELIER



Durée : 1h30

Tarif : 68 € / classe

Les animaux dans l'art préhistorique : le bison gravé

PRÉHISTOIRE • ANIMAUX • ARTS PLASTIQUES

Voici une nouvelle approche de l'art préhistorique avec en toile de fond le monde animal et en vedette le bison ! Ce dernier apparaît souvent dans les œuvres de nos lointains ancêtres.

Après une présentation de l'art paléolithique, de ses supports et de ses motifs, les élèves sont amenés à se glisser dans la peau des premiers artistes et à reproduire le bison en gravant une plaque d'argile. Ils repartent avec leur production.

VISITE CONFÉRENCE



Les premiers villages

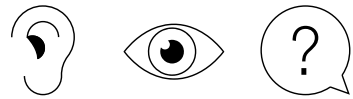
NÉOLITHIQUE • VIE QUOTIDIENNE • ÉCOUTE ACTIVE

Le Néolithique est une période de rupture. Devenu producteurs de leur subsistance, et non plus prédateurs, les humains influent désormais sur leur environnement et se sédentarisent. Ils construisent les premiers villages et les premières nécropoles, élèvent les mégalithes, les premières grandes architectures du monde. Un certain nombre d'innovations techniques voient le jour : la pierre polie, la céramique, le tissage. Les premiers réseaux d'échanges à longue distance se constituent.

Durée : 1 heure

Tarif : 46 € / classe

VISITE CONFÉRENCE



Chaudrons et dragons

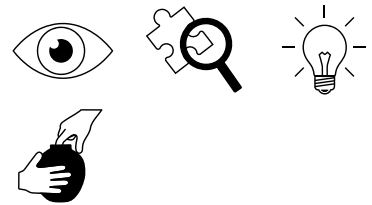
GAULOIS • RÉCITS • ÉCOUTE ACTIVE

Cette visite contée permet de découvrir l'univers celtique des Gaulois à travers les récits merveilleux racontant l'art de la métamorphose, le mystère des forces de la nature, la présence d'êtres imaginaires. Au fil du parcours, des objets exceptionnels seront associés aux légendes afin de poser un regard nouveau sur la civilisation gauloise.

Durée : 1 heure

Tarif : 46 € / classe

ATELIER

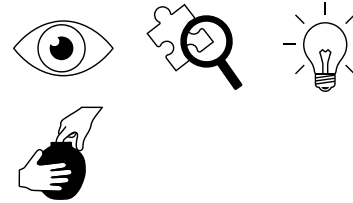


La mosaïque en Gaule romaine

GAULE ROMAINE • DÉCOR • ARTS PLASTIQUES

Qu'est-ce qu'une mosaïque antique et quelle était sa fonction ? L'atelier retrace l'historique des techniques de la mosaïque, depuis l'utilisation des galets par les Grecs jusqu'à celle des tesselles par les Romains, qui ont porté cet art à son apogée. Chaque élève s'initie à cette technique en réalisant la copie d'un détail de mosaïque gallo-romaine ou en inventant son propre motif décoratif, et repart avec sa production.

Durée : 2h

Tarif : 100 € / classe
(25 élèves maximum)VISITE CONFÉRENCE
+ ATELIER

L'utilisation de l'argile au Néolithique : la céramique

NÉOLITHIQUE • ARTISANAT, VIE QUOTIDIENNE • ÉCOUTE ACTIVE, ARTS PLASTIQUES

Devenu producteurs de leur nourriture, les humains apprennent à l'époque néolithique à maîtriser leur environnement. Ils construisent les premiers villages. Des innovations techniques voient le jour : la pierre polie, le tissage, la céramique.

Après une visite de la collection néolithique et une découverte des modes de vie, les élèves réalisent en atelier le montage d'une céramique selon l'une des techniques utilisées à l'époque : le montage au colombin ou à la motte étirée. Chacun repart avec la poterie qu'il aura fabriquée.

Durée : 2h

Tarif : 84 € / classe

VISITE CONTÉE



L'Iliade et L'Odyssée

ÂGE DU BRONZE • RÉCITS • ÉCOUTE ACTIVE

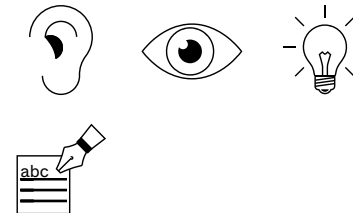
La guerre de Troie dure depuis bientôt dix ans. Elle oppose les Achéens venus de toute la Grèce aux Troyens et leurs alliés. Face à la cité fortifiée, les centaines de navires des assiégeants reposent sur la plage et leur servent de campement...

Cette visite permet de découvrir les épopées de *L'Iliade* et de *L'Odyssée* à travers les collections du musée.

Durée : 1 heure

Tarif : 46 € / classe

VISITE EXPLORATION



L'art du bronzier

ÂGE DU BRONZE • RÉCITS • ÉCOUTE ACTIVE / PRISE DE NOTES

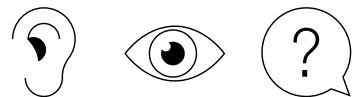
L'âge du Bronze est une période caractérisée par le développement des techniques de métallurgie du bronze qui, neuf, a l'éclat de l'or.

À l'aide d'un livret d'activités, les élèves partent à la découverte de l'âge du Bronze en France : comment vivaient les humains (maisons, alimentation) ? Quels artisanats se sont développés, à qui étaient destinés les objets prestigieux fabriqués ? Que parvient-on à savoir des hommes et des femmes de l'âge du Bronze à partir des objets découverts ?

Durée : 1h30

Tarif : 68 € / classe

VISITE CONFÉRENCE



Vivre au temps des Gaulois

GAULOIS • VIE QUOTIDIENNE • ÉCOUTE ACTIVE

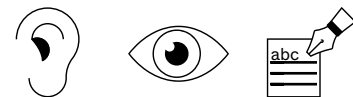
Les Gaulois ont vécu à une époque appelée « le second âge du Fer ». Il s'agissait d'un ensemble de peuples habitant un territoire nommé « la Gaule » par les Romains et les Grecs, qui faisaient partie d'une grande famille de populations venues de l'est de l'Europe : les Celtes. Liés entre eux par une langue commune, mais aussi par des croyances, une culture matérielle et un art communs, les nombreux peuples gaulois occupaient des territoires indépendants.

Cette visite permet aux élèves de partir à la découverte de leur vie quotidienne, de leurs croyances et de leur art à travers les collections du musée.

Durée : 1 heure

Tarif : 46 € / classe

VISITE EXPLORATION



Promenons-nous aux jardins

XVI^e-XXI^e s. • JARDINS • ÉCOUTE ACTIVE / PRISE DE NOTES

Cette visite-exploration permet la découverte de l'histoire des jardins du château royal devenu domaine national, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours.

À l'aide d'un livret d'activités, agrémenté de gravures anciennes et de plans du domaine, les élèves appréhendent les métamorphoses et la spécificité d'un lieu patrimonial.

Durée : 1h30

Tarif : 68 € / classe

ATELIER



L'archéologie, quel chantier !

PRÉHISTOIRE → AUJOURD'HUI • ARCHÉOLOGIE • OBSERVATION, RÉFLEXION

Cet atelier permet de découvrir la fouille stratigraphique par le biais d'une maquette-jeu.

Les élèves observent et décrivent les phases d'un site couche par couche (de la Préhistoire à aujourd'hui) en menant les différentes opérations de terrain d'une fouille préventive. Des éléments de législation de l'archéologie, certains postes-clés et quelques disciplines scientifiques de la bioarchéologie seront également présentés.

Attention : en raison de la fragilité de la maquette, seul le conférencier la manipule. Les élèves sont en situation d'observation et d'interprétation, et remplissent un carnet de fouilles.

Durée : 1h30

Tarif : 68 € (15 élèves max.)

CYCLE 2 à LYCÉE

VISITE CONFÉRENCE



Visite générale des collections

PRÉHISTOIRE → GAULOIS • VIE QUOTIDIENNE • ÉCOUTE ACTIVE

Cette visite permet de découvrir la vie de nos ancêtres à travers les collections du Néolithique jusqu'à la fin de l'indépendance gauloise en se laissant surprendre par les richesses techniques, humaines et artistiques de ces femmes et de ces hommes du passé.

Durée : 1 heure

Tarif : 46 € / classe

VISITE CONFÉRENCE



L'âge du Bronze

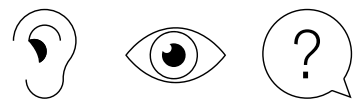
ÂGE DU BRONZE • VIE QUOTIDIENNE • ÉCOUTE ACTIVE

L'âge du Bronze marque une évolution plus qu'une rupture avec le Néolithique. On assiste à une diversification voire à une hiérarchisation sociale accrue, en grande partie due à l'apparition puis au développement de la métallurgie du bronze.

Durée : 1 heure

Tarif : 46 € / classe

VISITE CONFÉRENCE



Un musée dans un château

XVI^e s. → XIX^e s. • ARCHITECTURE ET HISTOIRE • ÉCOUTE ACTIVE

Le château de Saint-Germain-en-Laye, aujourd'hui écrin du musée d'Archéologie nationale, hier résidence royale, dévoile son histoire depuis le Moyen Âge jusqu'à sa transformation en musée par Napoléon III en 1862.

La visite permet également de découvrir la vie de nos ancêtres à travers les collections du Néolithique aux Gaulois en se laissant surprendre par la variété et la richesse technique et artistique des objets, témoins de la vie de ces femmes et de ces hommes du passé.

Durée : 1h30

Tarif : 68 € / classe

VISITE CONFÉRENCE



Historique du château

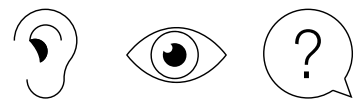
XVI^e s. → XIX^e s. • ARCHITECTURE ET HISTOIRE • ÉCOUTE ACTIVE

Saint Louis, Charles V, François 1^{er}, Louis XIV, Molière, Lully... Nombre de personnages et d'événements historiques ont pris place au château de Saint-Germain-en-Laye. Cette visite apporte un éclairage sur l'architecture, le décor et permet d'apprendre quelques événements de la vie de la Cour lors de ses séjours au château.

Durée : 1 heure

Tarif : 46 € / classe

VISITE CONFÉRENCE



Un château et un jardin remarquables

XVI^e s. → XIX^e s. • HISTOIRE DU PATRIMOINE • ÉCOUTE ACTIVE

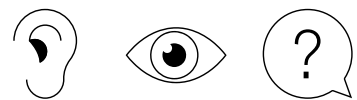
Cette visite offre un éclairage différent sur l'histoire et l'architecture du château.

En permettant également de découvrir également l'histoire du domaine royal devenu domaine national à l'occasion d'une promenade dans les jardins.

Durée : 1h30

Tarif : 68 € / classe

VISITE CONFÉRENCE



La collection Édouard Piette

PRÉHISTOIRE • OUTILLAGE, ART MOBILIER • ÉCOUTE ACTIVE

La salle Piette ne ressemble à aucune autre salle de musée au monde ! Elle regroupe une fabuleuse collection d'outils, d'armes et d'objets d'art préhistoriques découverts par Édouard Piette (1827-1906) lors de fouilles menées dans le quart sud-ouest de la France à la fin du XIX^e siècle. Sa scénographie présente un état de la science et de l'exposition des collections du début du XX^e siècle, plongeant ainsi le visiteur dans les couloirs du temps.

Avec cette visite, les élèves découvrent de nombreux chefs-d'œuvre de l'art mobilier paléolithique, notamment la célèbre « Dame à la Capuche » découverte à Brassempouy, dans les Landes.

Durée : 1h

Tarif : 46 € (18 personnes maximum par groupe)

LYCÉE

VISITE CONFÉRENCE



D'où vient l'art ?

PRÉHISTOIRE • ART MOBILIER • HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE

Cette visite suscite, à partir des collections préhistoriques du musée, un questionnement philosophique autour de différents thèmes : l'Homme, son évolution, les premières expressions de l'art...

La visite a lieu dans la salle et collection Édouard Piette.

Durée : 1h

Tarif : 46 € / classe
(18 personnes maximum par groupe, adultes compris)

1213

Monter un projet d'éducation artistique et culturelle

Un projet interdisciplinaire, qui articule les 3 piliers de l'EAC :

- Connaissances (en lien avec les programmes et disciplines)
- Rencontre (avec les œuvres, les artistes, les scientifiques)
- Pratique (artistique et/ou scientifique)

Axes envisageables

Patrimoine

- Architecture et patrimoine
- Évolution historique du domaine et des jardins

Culture scientifique

- Environnement et biodiversité (domaine)
- Découverte de l'archéologie (métiers, spécialités, enjeux, méthodes, législation...)

Histoire, histoire de l'art et des techniques

- Approfondissement d'une période (Néolithique → époque gauloise)
- Scénographier l'objet archéologique ; évolution de la muséographie

Contact pour les projets d'EAC

Benoit Dercy, chargé d'EAC au Service du développement culturel et des publics
benoit.dercy@culture.gouv.fr
01 39 10 13 41 / 06 78 37 09 20

Pour les réservations de visites et d'ateliers, voir les coordonnées dans « Réserver » (p.1).

