

Programme

Conférences-flashes

Découvrez la programmation des JEP ici :



Dimanche 21 septembre

À partir de 11h

Auditorium

Accès libre dans la limite des places disponibles

Venez découvrir des objets insolites des collections et dialoguer avec les conservateurs du musée ! A l'occasion de ces Journées Européennes du Patrimoine, ils présenteront sous la forme de conférences-flashes (15 mn maximum) un objet des collections ou des réserves en lien avec la thématique nationale : « Patrimoine architectural ».



**Journées
européennes
du patrimoine**


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE**

Domaine national du château
de Saint-Germain-en-Laye

Descriptif des conférences-flashes

Catherine Schwab

Conservatrice du patrimoine - Collections Paléolithique et Mésolithique

11h | L'habitat au Paléolithique : des campements de plein air

Au Paléolithique, les populations de chasseurs-cueilleurs étaient nomades. L'homme des cavernes est encore très présent dans notre imaginaire, mais les habitats préhistoriques étaient surtout des campements de plein air. C'est la répartition des vestiges archéologiques qui a permis de reconstituer les habitations. Les tentes devaient posséder des structures en bois végétal et des couvertures en peau animale, qui ne se sont pas conservées. Heureusement, les outils qui ont servi à travailler ces matières premières périssables nous sont parvenus.

14h30 | Le feu au Paléolithique : la douce chaleur du foyer

De nos jours, l'utilisation du feu est tellement intégrée à notre existence qu'il nous est difficile de concevoir la vie quotidienne sans lui. Les hommes préhistoriques ont pourtant vécu des centaines de milliers d'années sans bénéficier de ses avantages. Sur les sites paléolithiques, les vestiges archéologiques nous disent la présence du feu, mais ils ne sont pas très bavards sur la façon dont on le possédait ou le produisait. On peut cependant en avoir quelques idées, grâce aux comparaisons ethnologiques avec des populations actuelles.

16h30 | Les abri-sous-roche sculptés : l'habitat et l'art au quotidien

Les populations préhistoriques n'habitaient généralement pas dans les grottes ornées, peintes ou gravées. Ces cavernes étaient beaucoup trop sombres et trop humides pour y séjourner durablement. En revanche, les abri-sous-roche, peu profonds, permettaient de se protéger de la pluie et du vent, tout en profitant de la lumière du jour. Certains ont été sculptés et sans doute peints de couleurs vives par les artistes paléolithiques, qui vivaient donc quotidiennement devant leurs œuvres d'art monumentales.

Thierry Dechezleprêtre

Conservateur du patrimoine - Collection Gaule romaine

11h30 | Comment le décor permet de restituer l'architecture des villas : l'exemple de La Millière

Pendant longtemps, les archéologues ne disposaient, pour reconstituer l'architecture des bâtiments qu'ils fouillaient, que des fondations de murs, livrant principalement des informations sur le plan de l'édifice. Le développement des études des enduits peints a révélé le potentiel de ces derniers. En effet, le remontage des milliers de fragments découverts au sol permet aujourd'hui de reconnaître la présence de portes, de fenêtres ou même de voûtes, comme dans le cas de la villa de La Millière.

14h | Le décor architectural dans la mosaïque des Saisons de Saint-Romain-en-Gal

Si la mosaïque des Saisons découverte à Saint-Romain-en-Gal au XIX^e siècle est un témoignage unique des pratiques agricoles de la Gaule romaine, elle illustre également les traditions architecturales importées de Rome. Conçue vraisemblablement pour la salle de réception d'une grande demeure, cette mosaïque donne à voir les édifices que l'on devait rencontrer dans le vaste territoire des Allobroges. En effet, parmi les vingt-sept tableaux conservés figurent notamment des temples, des maisons d'habitation ainsi que des bâtiments dédiés à l'artisanat.

16h | Une architecture pour l'éternité : les stèles funéraires de la Gaule romaine

Construites souvent du vivant des commanditaires, les monuments funéraires de la Gaule romaine constituent un précieux témoin de la manière dont les individus qui en avaient les moyens souhaitaient se mettre en scène. Qu'il s'agisse de mausolées ou de stèles plus modestes, leur architecture renvoie à la notion de monumentum, destinée à préserver la mémoire du défunt. La collection du musée d'Archéologie nationale reflète l'évolution et la diversité des inspirations des sociétés antiques.

Juliette Gicquel-Molard

Conservatrice du patrimoine - Collection Premier Moyen Âge

12h • 17h | Comment vivait-on durant le Haut Moyen Âge ? La question complexe de l'habitat

On a longtemps pensé que vivre dans les premiers temps du Moyen Âge c'était vivre dans un logement froid et sombre, sans doute éphémère à cause d'une invasion prochaine, un quotidien bien loin du confort des habitations romaines. Depuis les années 1980, l'archéologie ne cesse de révéler l'erreur de cette image. Une grande diversité d'habitats est ainsi apparue, présentant des spécificités locales, et liées aux activités de leurs habitants, entre conservation des infrastructures gallo-romaines et création de nouveaux lieux de vie. Ces études dévoilent donc une lente évolution des modes de vie, davantage en continuité qu'en rupture avec l'Antiquité.

15h | Aujourd'hui, où voir l'architecture religieuse du haut Moyen Âge ?

Quand commence le Moyen Âge ? Si les réponses sont nombreuses, on prend souvent le baptême de Clovis comme point de départ, à la charnière des V^e et VI^e siècles. La religion chrétienne prend alors un essor particulier et s'accompagne de la création de nombreux lieux de culte, aux côtés des autres religions. Beaucoup d'édifices ont malheureusement été modifiés, complétés, démolis au fil des siècles, si bien qu'il est difficile d'imaginer aujourd'hui comment étaient ces lieux fondamentaux du quotidien de nos ancêtres. On peut en trouver des traces cependant, au fil des routes...ou des musées.

Planning général

11h	Catherine Schwab : L'habitat au Paléolithique : des campements de plein air
11h30	Thierry Dechezleprêtre : Comment le décor permet de restituer l'architecture des villas : l'exemple de La Millière.
12h	Juliette Gicquel-Molard : « Comment vivaient-on durant le Haut Moyen Âge ? La question complexe de l'habitat »
14h	Thierry Dechezleprêtre : Le décor architectural dans la mosaïque des Saisons de Saint-Romain-en-Gal
14h30	Catherine Schwab : Le feu au Paléolithique : la douce chaleur du foyer
15h	Juliette Gicquel-Molard : « Aujourd'hui, où voir l'architecture religieuse du haut Moyen Âge ? »
16h	Thierry Dechezleprêtre : Une architecture pour l'éternité : les stèles funéraires de la Gaule romaine
16h30	Catherine Schwab : Les abris-sous-roche sculptés : l'habitat et l'art au quotidien
17h	Juliette Gicquel-Molard : « Comment vivaient-on durant le Haut Moyen Âge ? La question complexe de l'habitat »

Retrouvez l'ensemble de notre programmation habituelle
sur le site internet et sur les réseaux sociaux

Renseignements au 01 34 51 65 36

ou par mail : reservation.man@culture.gouv.fr

**MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE**

Domaine national du château
de Saint-Germain-en-Laye

  #Archeonationale
musee-archeologienationale.fr