



SOCIÉTÉ
DES AMIS
DU MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

Visioconférence

Samedi 8 janvier 2022 à 10 h 30

LA RESTAURATION DE LA SALLE PIETTE AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

UNE FABULEUSE COLLECTION D'ART PRÉHISTORIQUE
DANS UNE SALLE PRÉCIEUSE

Catherine Schwab

Conservatrice en chef des collections paléolithiques au MAN

Édouard Piette (1827-1906), magistrat et archéologue, fouille, dans les Pyrénées, de 1871 à 1897, les cinq grottes préhistoriques de Gourdan (Haute-Garonne), Lortet (Hautes-Pyrénées), Espalungue-Arudy (Pyrénées-Atlantiques), Mas d'Azil (Ariège) et Brassempouy (Landes). Il y découvre de nombreux outils et objets d'art paléolithiques, dont la célèbre « Dame de Brassempouy » ou « Dame à la Capuche ». En 1904, Édouard Piette donne sa fabuleuse collection au musée des Antiquités nationales, aujourd'hui musée

d'Archéologie nationale, à Saint-Germain-en-Laye. Mais il édicte plusieurs conditions : sa collection doit être présentée dans une salle qui lui soit réservée, conformément à sa classification, et cette présentation ne doit plus être modifiée. Un siècle après, la Salle Piette est restaurée, en respectant la

muséographie ancienne et les normes actuelles de conservation, afin d'être ouverte au public. Un voyage au temps de la Préhistoire et à l'époque des premiers musées d'archéologie...



© Loïc Hamon

Visioconférence gratuite - Réservation obligatoire : resa.saman@gmail.com

Société des Amis du Musée d'Archéologie nationale - Château, place Charles de Gaulle - 78100 Saint-Germain-en-Laye

www.musee-archeologienationale-amis.fr - Twitter : @samanstger