



SOCIÉTÉ
DES AMIS
DU MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

Visioconférence

Samedi 4 décembre 2021

18 h 30

LES MYSTÉRIEUSES ORIGINES DU CHEVAL DOMESTIQUE

Ludovic Orlando

Directeur de Recherches au CNRS,
Directeur du Centre d'Anthropobiologie et de Génomique de Toulouse

Le cheval n'est guère plus en Occident qu'un instrument des loisirs et des sports. Pourtant, hier à peine, cet animal était encore un élément au centre de nos vies et de notre quotidien. A dos de cheval, ou sur des chariots, nous pouvions en effet nous déplacer bien plus vite qu'à pied et le monde nous semblait plus petit. Le cheval domestique nous a aussi donné une nouvelle manière de faire la guerre, jusqu'à la première guerre mondiale au cours de laquelle l'animal périt par millions. La domestication du cheval représente ainsi un véritable point de bascule dans l'his-

toire des civilisations, après lequel toute la dynamique des échanges entre les peuples, leurs biens, leurs langues et leurs cultures changea profondément. Quelles sont celles et ceux qui ont domestiqué le cheval? Quand et où vivaient ils? Comment ont-ils modifié la biologie d'un animal alors sauvage pour réussir à le domestiquer? Et comment d'autres peuples après eux ont continué de modifier l'ani-

mal jusqu'à façonner les centaines de variétés que l'on connaît aujourd'hui? Aussi surprenant que cela puisse paraître, ces questions sont longtemps restées sans réponses. Mais en chevauchant l'ADN fossile, et en remontant le fil de l'histoire génétique jusqu'aux confins de l'Eurasie, Ludovic Orlando et ses collaborateurs viennent enfin d'y répondre. Il présentera ces avancées, et le fruit de plusieurs années de recherches qu'il vient récemment de publier dans le journal scientifique *Nature*.

