



LA DAME DE VERRE

Lin, cuir, perles de verre et accessoires en impression 3D

Arwen AUBRIOT

SE VÊTIR
À L'ÂGE
DU BRONZE

ESMOD¹⁸⁰

Résidence Âge du
Bronze

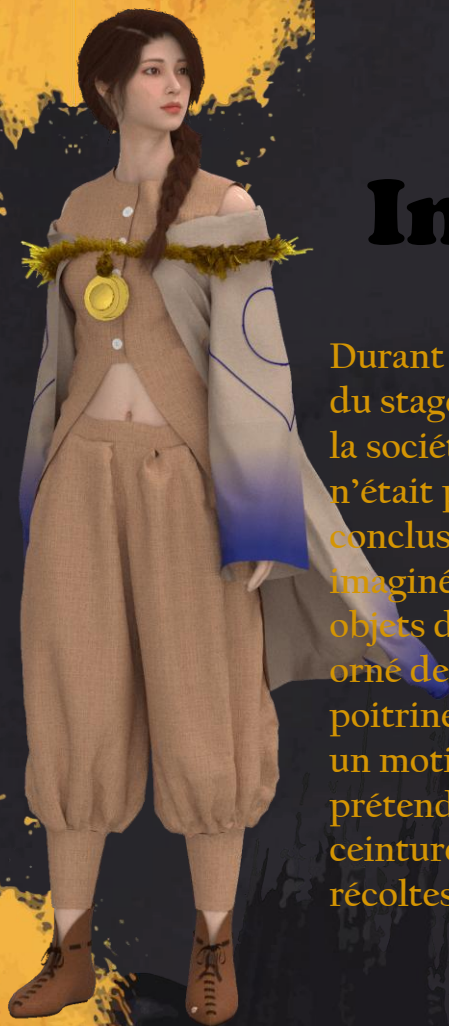
La Dame de Verre

Arwen Aubriot

Citation

Elle est apparemment faite de verre puisque son rôle dans la société est de rester immobile et de faire ses corvées. Par conséquent, elle porte sa malédiction sous forme de perles de verre, destinée à se déplacer avec précaution, chaque mouvement calculé, craignant de se couper. Mais sous cette carapace, il y a une femme forte, prête à tout pour protéger les autres. Elle n'a peut-être pas d'armure, du moins pas visible à l'œil nu, mais ses vêtements en disent long. Ce verre n'est pas censé la couper elle, mais les autres.





Intention

Durant les présentations qui nous ont été présentées au début du stage, il était plutôt évident que la femme était effacée dans la société. Les travailleurs étaient tous des hommes, ce qui n'était pas forcément mentionné, cependant tel est la conclusion à laquelle sont arrivés les archéologues. J'ai donc imaginé une persona qui porterait sur elle les vêtements et objets de son statu élevé. Une shaman, portant un long manteau orné de plumes, d'un médaillon en bronze pendant sur la poitrine, et de perles de verre brodées en bas du manteau dans un motif de barque. Ces perles de verre symbolisant sa prétendue fragilité, contrecarré par le poignard attaché à sa ceinture ainsi qu'une bourse lui permettant de faire des récoltes.

Matières et techniques



Teinture de laine et tissu



Fil teint utilisé
pour la
broderie

Lin utilisé pour la
bourse et le manteau

Travail du cuir



Impression 3D



Dorage à la
feuille d'or

The ritual of the moon phase

She can be called shaman or witch but she looks over the tribe. She's not especially fortunate but she has some objects that suggest otherwise. Her role is the same as every other woman, but she has something they don't: authority.

← a sort of vest with feathers and twigs



Oak tree leaves.
Oak wood is hard, porous, but strong and resistant to decay, which makes it an excellent ornamental and building material.



The chest pendant

pendant at the waist



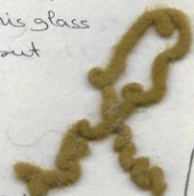
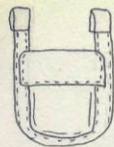
feather



The glass lady

She's apparently made of glass since her role in the society is to stay put and do her chores. Therefore she wears her curse, destined to move carefully, all moves calculated, fearing she might cut herself. But under all that sharp shell, there is a strong woman, willing to do anything to protect others. She might not have an armor, a visible one at least, but her garments say everything. This glass isn't meant to cut herself but others.

too stylized



Shoulder brooch that is attached to a leather strap



JADE
MUSHROOM



Mushroom found on the shoulder





Objets en
bronze



Teinture
dégradée du
tissu



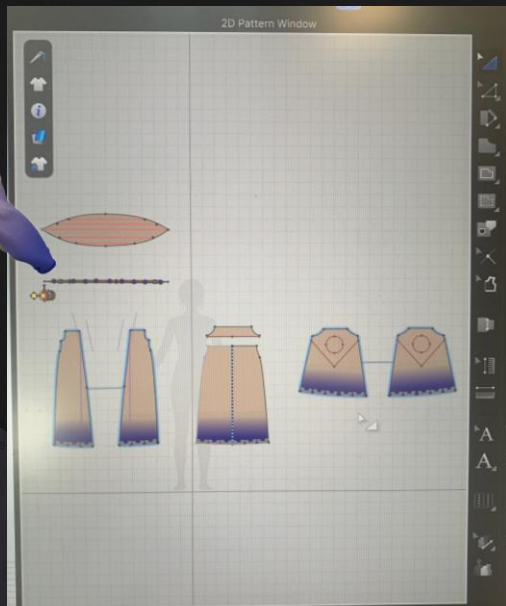
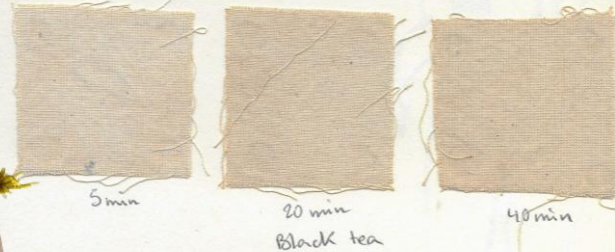
Teinture de
base sur tissu



Perles de
verre



Dye experiments



The Pouch



avec sans rembour, il sert de
sac de récolte inspiré de la
ceinture acornu d'un des
brélaques. Motifs en relief
représentant les torseaux torsés
sur les jambières.



moulage inspiré des
colliers en bronze aux
un croquet pour fermer
en forme de solist
torseaux



patchwork with
visible topstitch
by hand [with
polygon closing] optional
it can be detached of the
belt.

Full belt composed of a dagger in her pouch, a little bag used
for collection of aliments (optional as brélaques in chain)



