



ROBE MULTI-USAGE

Lin, laine, cuir, bracelet imprimé 3D et plumes
Angelina BARSEGHYAN

**SE VÊTIR
À L'ÂGE
DU BRONZE**



Angelina BARSEGHYAN

« Résidence Age du Bronze » — Robe multi-usage

ESMOD Paris

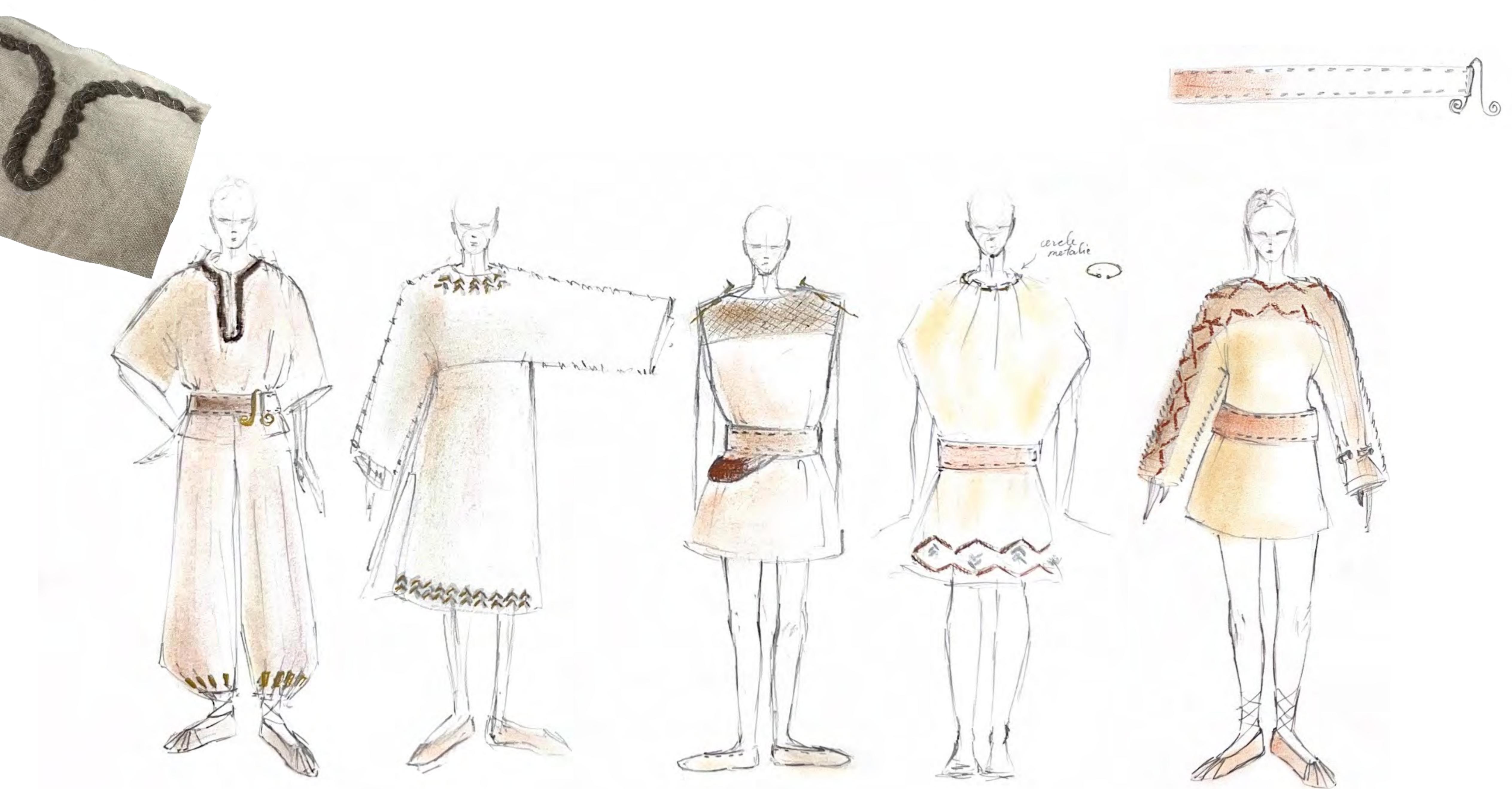
« Des vêtements créés pour habiller un village entier, faits avec la méthode du « découpage en une seule pièce ». Cette méthode rend la coupe facile et il n'y a pas de limite pour la taille. Chaque vêtement montre un artisanat raffiné, fait avec des techniques traditionnelles. Ces vêtements peuvent être portés tous les jours, mais aussi pour des occasions spéciales grâce à des petits détails en bronze qui peuvent être ajoutés. Ils sont pratiques et parfaits pour la vie de tous les jours comme pour les moments de fête. »

L'idée de départ était de créer des vêtements faciles à porter tous les jours, surtout pour le travail. Je voulais aussi qu'ils soient **simples à fabriquer**. Le projet s'est orienté vers la création de vêtements **polyvalents**, qui peuvent être utilisés de plusieurs façons, pour différentes occasions.

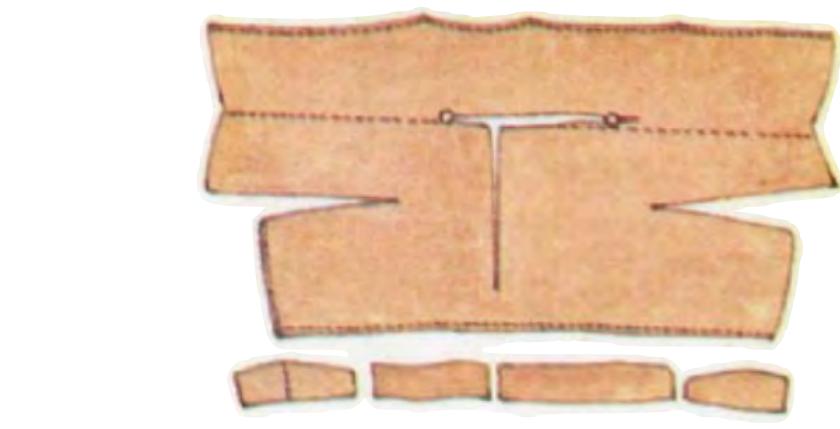
Comme j'ai remarqué, les objets en bronze étaient portés pendant les fêtes ou des moments spéciaux. J'ai voulu intégrer cette idée : des détails en bronze qu'on peut ajouter pour rendre le vêtement plus festif, tout en restant simple pour le quotidien.

Dans cette continuité, la technique du « **coupé en une seule pièce** » aide à garder ce côté simple et ouvert à tous, car il n'y a **pas de limite de taille**. C'est aussi une façon de mettre en valeur les savoir-faire anciens avec une méthode moderne.





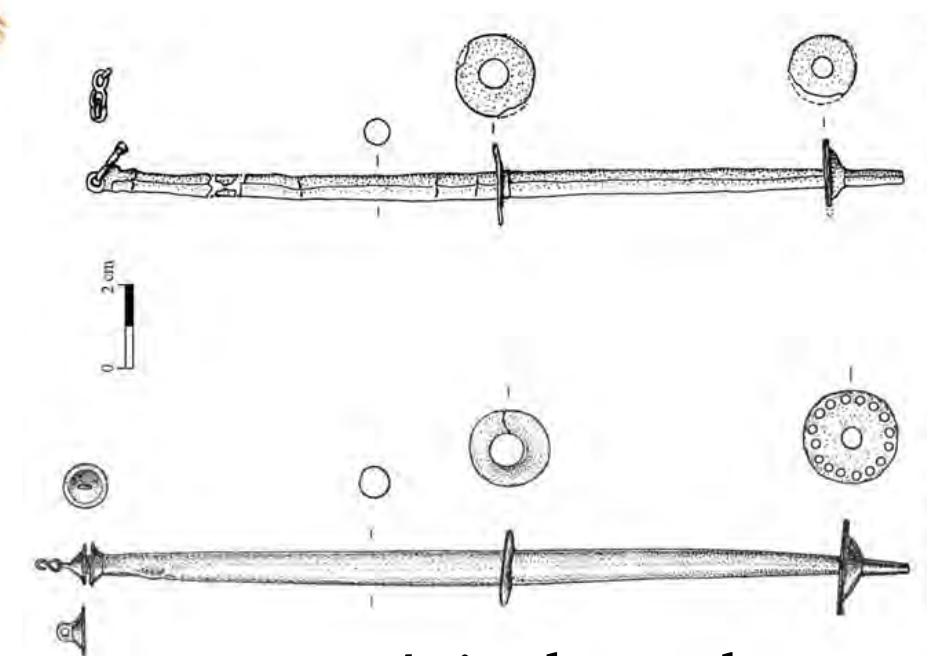
motifs géométriques



Hallstatt Textil 123 (NM Inv. Nr. 89.832)



Hallstatt Textil 156 (NM Inv. Nr. 90.186)



épingles en bronze



tissages complexes



