

Communiqué de presse

Exposition prolongée jusqu'au 26 août 2014 et Parution du catalogue

Dans le cadre des commémorations nationales du 800^e anniversaire de la naissance de Louis IX (Saint Louis),

Saint Louis et Saint-Germain-en-Laye *Portraits de famille*

*Exposition prolongée jusqu'au 26 août
dans la chapelle du château*

Cette exposition est en accès libre.



Portraits de famille

Édifiée à son initiative, la chapelle palatine du château illustre parfaitement l'idéal propre au « style de la cour » ou « gothique du temps de saint Louis ». Construite entre 1234 et 1238, elle appartient au tout début du gothique rayonnant, qui tend à transformer le bâtiment en cage de verre. Telle qu'elle est restituée aujourd'hui, la chapelle palatine est un fac-similé du XIII^e siècle d'une fiabilité parfaite, résultat d'une approche archéologique approfondie par Eugène Millet, l'architecte de la restauration du château à la fin du XIX^e siècle.

Cette exposition à caractère historique vise à proposer une interprétation nouvelle des sept têtes sculptées placées au moment de son achèvement, en 1238, comme clefs de voûtes de la chapelle. La famille de Louis IX est disposée, en portraits réalistes, par ordre de préséance face au roi.

Étudiées et publiées pour la première fois en 1903, par le conservateur du Musée des Antiquités nationales, Salomon Reinach, ces têtes ont alors été identifiées comme portraits de Louis IX et des membres de sa famille mais cette identification a été vite contestée.

Communiqué de presse

Grâce à de nouvelles données historiques, la datation peut aujourd'hui être confirmée par la comparaison avec un autre portrait de la famille royale, daté aussi de 1238, mais resté méconnu jusqu'en 1989. Ce portrait fait partie de vitraux offerts par Louis IX pour les fenêtres hautes du chœur de la cathédrale de Châlons-en-Champagne.

Dans ces deux « galeries de famille », le roi et sa famille sont mis en scène dans une perspective dynastique. Ces représentations sont un moyen de proclamer la solidité du lignage et de la mettre sous la protection divine.

Cette chapelle est aussi la préfiguration, moins sous son aspect architectural ou stylistique que par ses motivations spirituelles et politiques, de la Sainte-Chapelle commandée en 1240 pour son palais parisien. La mise en scène dynastique de la famille royale n'y figure plus. En revanche, l'ostension des reliques, comme légitimation de la fonction royale et sacralisation de la dynastie capétienne, est réalisée à travers un édifice grandiose.

Grâce au drone utilisé par l'artiste Jérémie Lippmann pour la réalisation d'un film, vous pourrez découvrir pour la première fois les sept têtes de la famille de saint Louis.

Le catalogue

Cette exposition a abouti sur la publication d'un livret de 40 pages au format 14 × 21,6 cm dont la maquette a été réalisée par *Des Signes, studio Muchir et Descloids*. Celui-ci, vendu 5euros, reprend en détail et développe les explications, visuels, ou anecdotes présentés lors de l'exposition. Retrouvé l'histoire de Louis IX et sa famille, liée à Saint-Germain-en-Laye, à travers un ouvrage complet et captivant. Avec de nombreuses illustrations d'exception, ce livret vous invite à découvrir ou redécouvrir la vie de Saint-Louis, son mythe et l'histoire de la Chapelle Palatine.

Commissariat général : Hilaire Multon, Directeur du Musée d'Archéologie nationale-Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Commissariat scientifique : Alain Villes, conservateur en chef au Musée d'Archéologie nationale

Renseignements pratiques

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Château – Place Charles De Gaulle – 78 100 Saint-Germain-en-Laye

01 39 10 13 00 - www.musee-archeologienationale.fr

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 17h

Visite et conférence sur réservation au 01 34 51 65 36

RER ligne A – Station Saint-Germain-en-Laye (20mn de Charles De Gaulle/Étoile)

Autobus RATP 258

Autoroute de l'ouest A 13, RN 190, RN 13, N186

Contact presse : Fabien Durand 01 39 10 13 18