

Communiqué de presse

Saint-Germain-en-Laye, le 27 octobre 2016

LES COLLECTIONS VOYAGENT...

Le musée d'Archéologie nationale mène une politique active de prêts et de dépôts. Vous pouvez ainsi découvrir, à Paris, en régions ou encore à l'étranger des objets de nos collections dont certains sont exceptionnels tandis que d'autres, plus simples, évoquent la vie quotidienne de nos lointains ancêtres.

Veni, vidi, ludique : jeux et jouets dans l'Antiquité

30 avril 2016 – 27 novembre 2016

Musée d'Art et d'Histoire, Cholet

Dans l'Antiquité, les jouets et les jeux sont d'une grande diversité. Si certains d'entre eux paraissent bien mystérieux, d'autres sont parvenus jusqu'à nos jours sans changements notables.

L'exposition regroupe des collections en provenance de plusieurs musées européens mais également des objets issus de fouilles archéologiques menées dans la région. Cette large mobilisation est indispensable pour présenter des pièces qui se révèlent rares.

La mise à disposition de reproductions de jeux anciens et la présentation de jeux contemporains inspirés de l'Antiquité apportent à cette exposition une dimension supplémentaire propre à ravir les passionnés de jeu. À cette occasion le Musée prête 6 objets.

<http://www.venividiludique.ch/fr/>

http://www.cholet.fr/chaines/dossier_55_le+musee+art+histoire.html

Neandertal à la loupe

25 juin 2016 – 13 novembre 2016

Musée national de Préhistoire, Les Eyzies

Cette exposition fait le point sur les comportements de l'Homme de Néandertal, dans une de ses zones de prédilection, le nord-est du Bassin aquitain entre 70 et 40 000 ans. Le territoire parcouru et exploité, la gestion des outillages lithiques, la fabrication et l'utilisation du feu et le traitement des morts seront évoqués à partir de pièces originales. *Néandertal à la loupe* permet de regarder avec acuité cette société d'hommes à la faveur des dernières études menées dans le cadre de programmes de recherche pluridisciplinaires.

De nombreux ateliers et un cycle de conférences ponctuent et complètent l'exposition. À cette occasion le Musée prête des ossements néandertaliens.

<http://musee-prehistoire-eyzies.fr/sites/musee-prehistoire-eyzies.fr/files/programme-juin-non.pdf>

Communiqué de presse

À l'école des scribes. Les écritures de l'Égypte ancienne

9 juillet 2016 – 2 janvier 2017

Site archéologique Lattara – musée Henri Prades, Montpellier

Dès l'Antiquité, les écritures égyptiennes ont passionné. Cette exposition présente une vision claire et renouvelée des différentes écritures (hiéroglyphique, hiératique et démotique) de l'Égypte ancienne. Elle illustre non seulement les diverses étapes de sa (trans)formation mais permet également de mettre en valeur ses spécificités (capacité d'adaptation au support et caractère vivant), sans oublier une évocation du cercle restreint des lettrés.

Divisé en sept sections chronologiques ou thématiques, le parcours muséographique regroupe quelque soixante-dix œuvres prêtées par des musées français – issues en majeure partie des collections du musée du Louvre – mais aussi de collections privées et universitaire. Le MAN, lui, prête trois vases égyptiens tirés des collections d'Archéologie comparée.

http://museearcheo.montpellier3m.fr/sites/museearcheo/files/lattara/medias/2016_Petit_Journal_%20Scribes_1.pdf

<http://museearcheo.montpellier3m.fr/evènements/9-juillet-2016-2-janvier-2017-exposition-l-ecole-des-scribes-les-ecritures-de-l-egypte>

Austrasie, le royaume mérovingien oublié

16 septembre 2016 – 26 mars 2017

Espace Camille Claudel – musée municipal, Saint-Dizier

Cette exposition est la première consacrée à l'Austrasie, berceau de la dynastie mérovingienne, qui a connu un fort rayonnement entre 511 et 717, alors que la Neustrie et la Burgondie ont déjà fait l'objet de grandes expositions dans les années 1980. Elle réunit pour la première fois des objets exceptionnels, prêtés par de grands musées européens. Parmi les objets les plus remarquables se trouvent la tombe du petit prince de Cologne, l'anneau de l'évêque Arnoul de Metz, ou les bijoux de la dame de Grez-Doiceau. De nombreux objets issus de l'habitat rural de Preny (Lorraine) et une tombe de chef mérovingien (Saint-Dizier) découverts au cours de fouilles préventives menées par l'Inrap seront dévoilés.

Le MAN, prêteur (8 objets) et partenaire de cette exposition labellisée d'intérêt national, organisée en partenariat avec l'Inrap, l'accueillera dans ses murs à partir du 3 mai 2017.

http://www.newspress.fr/Communique_FR_298494_1541.aspx

Espèces d'ours !

12 octobre 2016 – 19 juin 2017

Jardin des Plantes – Muséum national d'histoire naturelle, Paris

Conçue à partir d'une exposition du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, *Espèces d'ours !* invite le public à approcher d'un peu plus près ces animaux sauvages tout en bousculant son imaginaire sur les huit espèces d'ours qui peuplent actuellement la Terre. Quelles sont leurs caractéristiques biologiques, leurs divers habitats, leur histoire évolutive, leurs relations avec les hommes, les mythes et légendes qui leur sont associés ? Et comment parler de ces animaux, références tantôt féroces, tantôt enfantines, sans évoquer les menaces qui pèsent sur eux et les enjeux liés à leur conservation ?

Ateliers, visites et conférences rythment l'exposition. À cette occasion, le Musée prête trois canines retouchoirs.

<http://lespecesdours.grandegaleriedevolution.fr/>

Communiqué de presse

Mythes fondateurs, d'Hercule à Dark Vador

22 octobre 2016 – 2 avril 2017

Musée gallo-romain, Saint-Romain-en-Gal

Pour ses 20 ans, le musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal accueille l'exposition de la Petite galerie du musée du Louvre *Mythes fondateurs, d'Hercule à Dark Vador*. À travers 70 œuvres, le public découvre comment dessinateurs, sculpteurs, peintres, cinéastes, marionnettistes ou musiciens du monde entier se sont inspirés des mythes dans leurs œuvres, de l'Antiquité à nos jours.

Vous pourrez y admirer deux pièces exceptionnelles provenant de nos collections : le moulage de la Vénus de Tursac et une Hache d'échange de Nouvelle-Guinée.

<http://www.monweekendavienne.com/pays-viennois/saint-romain-en-gal/exposition-les-mythes-fondateurs-d-hercule-a-dark-vador#.WBG1u0Yv2Ew>

Les Temps mérovingiens

26 octobre 2016 – 13 février 2017

Musée national du Moyen-Âge, Paris

Entre influence romaine et mise en place de formes inédites de pouvoir, le début du Moyen Âge est marqué par le développement de formes d'expression originales souvent méconnues. L'exposition offre un large panorama de l'activité artistique et intellectuelle de cette période de trois siècles, de la bataille des Champs catalauniques en 451 à la fin du règne des « rois fainéants » en 751. Porte d'entrée dans un Moyen Âge qui couvre mille ans d'histoire européenne, les temps mérovingiens sont loin de l'image de « barbarie » qui leur était autrefois attachée.

Dans le cadre majestueux du frigidarium des thermes de Lutèce, l'exposition entraîne le visiteur dans une plongée au cœur de trois cents ans de richesse des arts et des lettres. À cette occasion, le MAN prête 46 objets d'exception parmi lesquels des bijoux de la tombe de la reine Arégonde.

<http://www.musee-moyenage.fr/activites/expositions/expositions-en-cours-.html>

Lascaux III : The Cave Paintings of the Ice Age

1^{er} novembre 2016 – 19 février 2017

Musée national de la Nature et des Sciences, Tokyo – Japon

Après Bordeaux, Chicago, Houston, Montréal, Bruxelles, Paris, Genève et Gwangmyeong (Corée du Sud), l'exposition Lascaux s'installe pour quatre mois au Musée national de la nature et des sciences de Tokyo, un des cinq plus grands musées d'histoire naturelle au monde.

Lascaux III propose une contemplation inédite et on ne peut plus fidèle d'une partie de la grotte jamais révélée au public : la Nef et le Puits. Cinq reconstitutions nomades grandeur nature, les Voiles de pierre, recréent au millimètre près les gestes de l'artiste d'il y a 20 000 ans. C'est aussi l'histoire récente de Lascaux, le retentissement mondial de ce site classé patrimoine mondial de l'UNESCO et le visage des Cro-Magnons que l'exposition propose de comprendre. Le MAN prête 29 œuvres d'art dont 3 en dépôt au Musée national de Préhistoire des Eyzies.

<http://www.lascaux-expo.fr/expositions-2/>

<http://www.kabaku.go.jp/english/exhibitions/ueno/special/2016/lascaux2016/>

Communiqué de presse

La Dolce Villa : vivre à la romaine dans les campagnes du nord de la Gaule

18 novembre 2016 – 21 mai 2017

ARCHÉA – Archéologie en Pays de France, Louvres

Cette exposition montre comment les élites du nord de la Gaule s'approprient dans leurs habitations les éléments du confort et du raffinement de la société romaine : décorations intérieures avec fresques et mosaïques, usage de l'eau dans les thermes privés, décorations extérieures avec les jardins d'agrément, mais aussi dans les objets du quotidien.

Outre les nombreux objets archéologiques venus de toute l'Île-de-France et de la Picardie, l'exposition présentera des reconstitutions, des maquettes et des manipulations adaptées à toute la famille. Le MAN prête à cette occasion des fragments de mosaïque et des stylets.

<http://archea.roissypaysdefrance.fr/Expositions/Expositions-temporaires/Exposition-a-venir/La-Dolce-Villa-vivre-a-la-romaine-dans-les-campagnes-du-nord-de-la-Gaule>

L'Afrique des routes

31 janvier 2017 – 12 novembre 2017

Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Paris

Longtemps ignorés, les échanges panafricains et extra-africains ont pourtant débuté voici des millénaires, bien avant les indépendances, la colonisation et l'arrivée des premiers navires portugais à la fin du XV^e siècle. En témoignent les sculptures, pièces d'orfèvrerie ou d'ivoire, peintures et autres objets présentés dans l'exposition.

Du cinquième millénaire avant notre ère à nos jours, *L'Afrique des routes* évoque ainsi les routes, fluviales, terrestres ou maritimes qui ont contribué à la circulation et aux contacts des hommes, des matériaux et des œuvres : c'est le portrait d'un continent au cœur de l'histoire globale qui est ici dressé.

Le Musée participe en prêtant 10 objets issus des collections d'Archéologie comparée.

<http://www.quaibrnly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/lafrrique-des-routes-36991/>

Renseignements pratiques

Téléphone : 01 39 10 13 00

Adresse : Château – Place Charles de Gaulle – 78 100 Saint-Germain-en-Laye

Accès : RER ligne A – Station Saint-Germain-en-Laye – Autobus RATP 258

Autoroute de l'Ouest A 13, RN 190, RN 13, N 186

Pour connaître la programmation des activités de l'établissement, connectez-vous sur :

www.musee-archeologienationale.fr

<https://www.facebook.com/musee.archeologienationale>

Contact presse : Fabien Durand 01 39 10 13 18