

Communiqué de presse

Saint-Germain-en-Laye, le 6 janvier 2014

Dieux des Balkans Figurines néolithiques du Kosovo du 22 mars au 22 juin 2015



Figurine en terre cuite, féminine, teinte orangée, restes d'engobe brun ; provenance : Bardosh, n° d'inventaire B-A 1 / 02 ; hauteur 29,7 cm, largeur 15 cm, catalogue 44 c du Musée de Pristina.

Le Musée d'Archéologie nationale invite le Musée national du Kosovo.

Cette invitation permettra de présenter **pour la première fois en France et dans l'Union européenne** une série de statuettes en terre cuite appartenant aux collections du **Musée national du Kosovo (Pristina)** et révélera la richesse et la qualité de la statuaire de la culture de **Vinça**, importante culture du Néolithique moyen et récent de l'Est européen (seconde moitié du VI^e millénaire et Ve millénaire avant notre ère) centrée sur les Balkans.

Ces figurines mi-réalistes, mi-stylisées, propres à la civilisation de Vinça, correspondent à trois "divinités" assises sur un trône, en position de pouvoir, deux figurines féminines debout en attitude de prière, deux figures zoomorphes (un "Centaure" et un vase-couvercle en "tête de chat") et un vase rituel zoomorphe (rhyton d'allure porcine, à grande anse, sur quatre pieds).

Ces œuvres sont caractéristiques d'une riche statuaire à caractère religieux et d'un style original, trouvée en relative abondance dans des sites domestiques, qui étaient en rapport avec des pratiques culturelles au sein de ces habitats de pasteurs et paysans.

Communiqué de presse

Cette initiative est l'acte inaugural d'une coopération nouvelle entre la France et le Kosovo, dans le domaine de l'archéologie et du patrimoine, qui pourrait associer, en lien avec les Services de coopération culturelle de notre Poste diplomatique, l'Institut national du Patrimoine (INP), l'Inrap, les Écoles françaises d'Athènes et de Rome.

Elle nourrit également la stratégie de rayonnement du Musée dans la zone des Balkans et confirme la place de la coopération scientifique internationale au cœur de son projet d'établissement.

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue scientifique bilingue (albanais, français), rédigé par le commissaire français et le commissaire kosovar et édité par *Arthys*.

Commissariat :

Alain Villes, conservateur en chef au Musée d'Archéologie nationale, chargé des collections du Néolithique et de l'âge du Bronze.

Kemajl Luçi, conservateur archéologue au Musée national du Kosovo.

Cette exposition est en entrée libre.

Renseignements pratiques

Téléphone : 01 39 10 13 00

Adresse : Château – Place Charles de Gaulle – 78 100 Saint-Germain-en-Laye

Accès : RER ligne A – Station Saint-Germain-en-Laye – Autobus RATP 258

Autoroute de l'Ouest A 13, RN 190, RN 13, N 186

Pour connaître la programmation des activités de l'établissement, connectez-vous sur :

www.musee-archeologienationale.fr

<https://www.facebook.com/musee.archeologienationale>

Contact presse : Fabien Durand 01 39 10 13 18