

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

PROGRAMME

Samedi 18 mai 2024

Dans le cadre de la saison culturelle 2023 — 2024, le musée d'Archéologie nationale participe à la 20^e édition de La Nuit européenne des musées.

Venez profiter de la médiation menée par des étudiants dans les salles, participer à des ateliers pour les jeunes publics, découvrir le projet mené avec un établissement scolaire franco-libanais, assister aux restitutions de la compagnie de danse en résidence au MAN. Le musée ouvre exceptionnellement et gracieusement ses portes de 18h à minuit et vous réserve un accueil chaleureux dans sa cour illuminée.

Gratuit

Horaires: 18h — minuit
Sans réservation



**MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE**

Domaine national de
Saint-Germain-en-Laye

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2024

Samedi 18 mai 2024 – Musée d'Archéologie nationale

VISITE DE LA SALLE PIETTE

PAR CATHERINE SCHWAB

Embarquez dans une véritable machine à remonter le temps pour une visite unique en son genre !

La salle Piette ne ressemble à aucune autre salle de musée au monde. Elle présente la fabuleuse collection d'outils, d'armes et d'objets d'art préhistoriques découverts au cours du XIX^e siècle par Édouard Piette, archéologue et préhistorien français, lors de fouilles en Haute-Garonne, dans les Pyrénées, en Ariège et dans les Landes. De nombreux chefs-d'œuvre y sont exposés, notamment la célèbre Dame de Brassempouy, découverte en 1894. La salle Piette offre un témoignage sur l'activité scientifique relative à l'art paléolithique et sur la muséographie de l'archéologie, telles qu'elles se pratiquaient il y a plus d'un siècle.

Visite par Catherine Schwab, conservatrice en chef du patrimoine, responsable des collections du Paléolithique et du Mésolithique.

Horaires: 20h – 23h

En continu

(Dernière entrée 22h45)

Durée: 30 minutes

Lieu: Salle Piette

Attention, pour des questions de sécurité, la jauge est limitée à 18 personnes dans cette salle, il peut donc y avoir un peu d'attente.



Samedi 18 mai 2024 – Musée d'Archéologie nationale

HISTOIRE DU CHÂTEAU

PAR CORINNE JOUYS BARBELIN

Aujourd'hui un musée, autrefois une résidence des rois !
Saint Louis, Charles V, François Ier, Louis XIV, Molière, Lully...
Nombre de personnages et d'événements historiques ont pris place au château royal de Saint-Germain-en-Laye.
Autour d'une maquette représentant le domaine au milieu du XVII^e siècle, découvrez l'histoire fascinante du château et ses évolutions, commentée par Corinne Jouys Barbelin, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du service des ressources documentaires.

Horaires: 18h – 23h

En continu

Lieu: Salle de la maquette



DANS LES COULISSES DE LA RÉGIE DES COLLECTIONS

INVENTAIRE ET PETITS PAPIERS PAR DELPHINE PESCHARD

Dans une ambiance intimiste, installez-vous confortablement dans la salle du Paléolithique (actuellement fermée au public) pour une pause-lecture de documents inédits de l'inventaire et manipuler des boîtes de collections atypiques qui ont servi à conserver les découvertes des archéologues du passé.
Par Delphine Peschard, responsable du service de la régie des collections.

Horaires: 19h15, 20h45,
21h30, 22h15

Durée: 30 minutes

Localisation: Salles
du Paléolithique

Attention, jauge limitée
à 10 personnes maximum.
Inscription recommandée
sur affluences.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2024

Samedi 18 mai 2024 – Musée d'Archéologie nationale

LES COLLECTIONS RACONTÉES

PAR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ PARIS DAUPHINE

Cette initiative s'inscrit dans le cadre du cours de Grands Enjeux contemporains dispensés à tous les élèves de la deuxième année du grade de Licence Sciences des Organisations. Dix étudiants de l'unité d'enseignement concernée vous feront découvrir les collections accessibles du musée: le Néolithique, l'âge du Bronze, le premier âge du Fer ou période celtique, le second âge du Fer ou période gauloise, ainsi que l'exposition temporaire *D'un monde à l'autre. Autun de l'Antiquité au Moyen Âge*.

Horaires: 18h – 22h

En continu

Lieux: Salle d'exposition temporaire et collections permanentes



Samedi 18 mai 2024 – Musée d'Archéologie nationale

ATELIERS JEUNES PUBLICS

PAR LES CONFÉRENCIÈRES RMN

Horaires: 18h30 – 22h

En continu

Durée: 30 minutes

Lieu: Salle d'atelier

PEINDRE COMME LES HOMMES PRÉHISTORIQUES

Cet atelier permet de découvrir les thèmes et les techniques de la peinture au Paléolithique, et de réaliser une œuvre colorée individuelle puis une fresque collective. Les enfants choisissent un dessin et le reproduisent sur papier kraft avec des craies grasses; enfin, tous les dessins sont regroupés pour réaliser une fresque.

LES ANIMAUX DANS L'ART PRÉHISTORIQUE: LE BISON GRAVÉ

Voici une nouvelle approche de l'art préhistorique avec en toile de fond le monde animal et en vedette le bison!

Ce dernier apparaît souvent dans les œuvres de nos lointains ancêtres. Les enfants sont amenés à se glisser dans la peau des premiers artistes et à reproduire cette gravure sur une plaque d'argile. Ils repartent avec leur production.



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2024

Samedi 18 mai 2024 – Musée d'Archéologie nationale

DE LA LUMIÈRE À DEMAIN

COMPAGNIE DE DANSE HALLET EGHAYAN
ET ARTISTES ASSOCIÉS

De l'ivoire de la Dame de Brassempouy, aux bijoux, aux épées de bronze, le travail des humains fait s'écouler le temps. Le bonheur de redonner corps à ces œuvres rares, dans des fonctions qui ne sont pas nécessairement d'origine mais qui dansent l'origine de nos vies.

Trois œuvres d'art, trois musiques, trois solos de danse, dans une flèche du temps.

1^{er} SOLO: LA DAME DE BRASSEMPOUY

Chorégraphie de Michel Hallet Eghayan

Musique de Tôn-Thât Tiêt

Danseuse: Margot Bain

Musicien: Hervé Cligniez

2^e SOLO: L'ÉPÉE DE PLOUGRESCANT

Chorégraphie de Michel Hallet Eghayan

Musique de Gérard Condé

Danseuse: Emilie Eckly

Musicien: François Salès

3^e SOLO: LES BIJOUX DE PERLES

Chorégraphie de Michel Hallet Eghayan

Musique de Claudio Bettinelli

Danseur: Samuel Hubert

Musicien: Claudio Bettinelli

Horaires: 18h30 et 20h30

Durée: 30 minutes

Lieu: Chapelle

Dans la limite des places disponibles



C'EST MON
PATRIMOINE

HALLET
EGHAYAN
une autre Danse
ARTISTES ASSOCIÉS

EOC
ENSEMBLE
ORCHESTRAL
CONTEMPORAIN

Samedi 18 mai 2024 – Musée d'Archéologie nationale

LE VOYAGE DE LA DAME DE BRASSEPOUY

*RESTITUTION D'UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE AVEC UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE DU LIBAN
PROJECTIONS & ŒUVRES D'EROLF TOTORT*

Dans le cadre d'un partenariat d'éducation artistique et culturelle avec le musée d'Archéologie nationale, les élèves de deux classes de 6^e du lycée franco-libanais Habbouche-Nabatieh proposent de suivre les aventures de la Dame de Brassempouy, partie en catimini à la recherche de sa flûte magique à Beyrouth. Pourra-t-elle compter sur l'aide du mégacéros dans sa quête?

Le récit, écrit et narré par les élèves, est illustré de leurs dessins, réalisés dans le cadre d'ateliers artistiques menés par l'artiste Erolf Totort, dont certaines œuvres seront exposées dans le foyer de l'auditorium.

Horaires: 19h30 et 21h30.

Durée: 30 minutes

Lieu: Auditorium



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2024

Samedi 18 mai 2024 – Musée d'Archéologie nationale

ILLUMINATION DE LA COUR

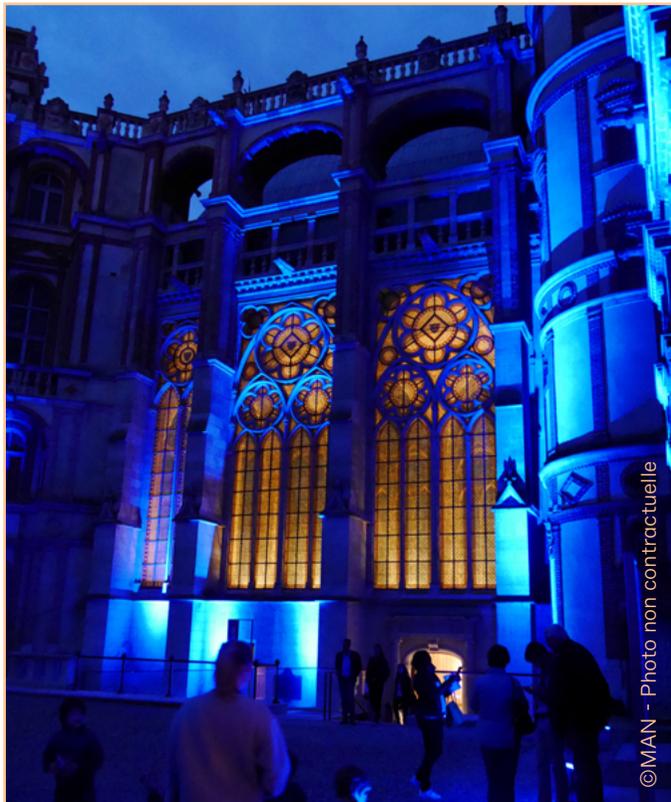
À travers des jeux d'ombres et de lumières sur les murs de la façade intérieure, découvrez la cour du château de Saint-Germain-en-Laye telle que vous ne l'avez encore jamais vue! Entre magie du lieu, onirisme et réinterprétation de l'architecture. Grandiose!

Horaires: 18h – minuit

En continu

Lieu: Parvis

et cour du château



**RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOTRE
PROGRAMMATION SUR LE SITE INTERNET
ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

musee-archeologienationale.fr

Renseignements au 01 34 51 65 36
et par mail reservation.man@culture.gouv.fr


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE**
Domaine national de
Saint-Germain-en-Laye

