

Communiqué de presse

Saint-Germain-en-Laye, le 2 mai 2016

L'objet du mois – Mai 2016

Mettre au monde il y a 2500 ans sur l'île de Chypre

Le musée d'Archéologie nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye, présente chaque mois un objet remarquable de ses collections.

Ce mois-ci, des petites statuettes chypriotes en terre cuite symbolisant des scènes d'accouchement, seront mises à l'honneur dans la chapelle du château.

Ce rendez-vous mensuel est organisé en partenariat avec *Archéologia* et le *Courrier des Yvelines*.



Illustration 1: Trois figurines de « doae gravidae », VII^e siècle avant J.-C., Chypre, collection Colonna-Ceccaldi

En 1872, Georges Colonna-Ceccaldi (1840-1879), a vendu une quarantaine d'objets de sa collection au MAN, principalement des figurines ou des éléments de statues monumentales en terre cuite et des vases.

L'art du modelage à Chypre, les coroplastes chypriotes

Les figurines en terre cuite tenaient une place de choix et ce n'est pas un hasard : de très nombreuses terres cuites ont été découvertes à Chypre. Cette abondance reflète aussi une pratique du modelage particulièrement développée et originale sur l'île. Ces figurines nous renseignent sur les groupes humains qui peuplaient Chypre. Ceux qui les produisaient restaient fidèles à certaines techniques : modelage à main levée, moulage, combinaison des deux.

Une très rare représentation d'accouchement

Parmi les statuettes vendues par Colonna-Ceccaldi, un groupe sculpté en terre cuite se distingue. Il est malheureusement fragmentaire, et seules deux femmes sur les trois qui devaient originellement le composer sont conservées. La première femme se tient debout et retient de ses bras croisés la seconde, qui a le ventre arrondi et est assise sur le sol jambes écartées. La femme assise est enceinte, sur le point d'accoucher, encouragée dans ses efforts par celle qui se tient derrière elle et qui la maintient assise, le dos droit, tandis qu'une autre femme, sans doute la sage-femme, devait se tenir en face d'elles, prête à recevoir le nouveau-né. En raison de cette scène si particulière, cette terre cuite est vraisemblablement un ex-voto, dédié à une déesse de la fertilité, protectrice des femmes enceintes.



Illustration 2: Groupe figurant une scène d'accouchement, terre cuite, VII^e siècle avant J.-C., Chypre, collection Colonna-Ceccaldi

La Grande Déesse de Chypre, protectrice de la vie

Sur l'île où Aphrodite serait née, la vénération d'une Grande Déesse de la fécondité, protectrice de la vie et de la nature, des hommes et des animaux, est avérée depuis la fin de la période néolithique, comme en témoigne des représentations sur des vases ou la production de figurines à son image. Cette Grande Déesse, aurait été la divinité la plus importante et la plus puissante de l'île jusqu'au Ve siècle avant J.-C.

Renseignements pratiques

Téléphone : 01 39 10 13 00

Adresse : Château – Place Charles de Gaulle – 78 100 Saint-Germain-en-Laye

Accès : RER ligne A – Station Saint-Germain-en-Laye – Autobus RATP 258

Autoroute de l'Ouest A 13, RN 190, RN 13, N 186

Pour connaître la programmation des activités de l'établissement, connectez-vous sur :

www.musee-archeologienationale.fr

<https://www.facebook.com/musee.archeologienationale>

Contact presse : Fabien Durand 01 39 10 13 18