

Communiqué de presse

Saint-Germain-en-Laye, le 16 juillet 2015



Le Mois de la Préhistoire

12^e édition

12 septembre – 12 octobre 2015

Pour sa douzième édition, le Mois de la Préhistoire constitue à nouveau un temps fort de la programmation annuelle du Musée d'Archéologie nationale. Du samedi 12 septembre au lundi 12 octobre, de nombreux événements seront proposés aux visiteurs. Composé entre autre d'une exposition temporaire, d'un cycle de conférences, d'ateliers jeune public et de projections, ce Mois de la Préhistoire s'adresse à tous les publics et éclaire cette période sous de multiples angles, tant artistiques qu'historiques.

Une exposition temporaire : « Lascaux » par Christian Jégou

Cette exposition offrira aux visiteurs la possibilité d'admirer les aquarelles originales et les dessins préparatoires de Christian Jégou, illustrateur de l'ouvrage de Marylène Patou-Mathis consacré à la grotte de Lascaux.

Du mercredi 9 septembre au lundi 9 novembre 2015, dans la galerie du Paléolithique. Tarif : droit d'entrée au musée

Un objet du mois spécialement choisi : « La frise des lions »

Tous les mois, l'établissement met en valeur un objet remarquable de ses collections. A l'occasion du Mois de la Préhistoire, l'objet présenté sera la « frise des lions », œuvre composée de deux fragments d'os gravés découverts dans la grotte de La Vache (Ariège). Datée du Magdalénien final, cette frise représente trois lions subtilement gravés l'un à la suite de l'autre. Le lion central est représenté en train de bondir ; le premier lion semble, lui, prendre son élan et le dernier, se réceptionner. S'agirait-il de la représentation de trois phases successives d'un même saut ? Marc Azéma précise cette interprétation : les trois images coïncideraient avec

Communiqué de presse

trois étapes de la course d'un félin et représenteraient donc le mouvement, avec une exactitude inégalée jusqu'à l'invention de la photographie. C'est ce qu'il appelle la « Préhistoire du cinéma », sujet qui sera par ailleurs au cœur de la projection-débat du documentaire *Quand Homo Sapiens faisait son cinéma* coréalisé par Marc Azéma (voir plus bas).

Dans la chapelle du château, du 1^{er} au 30 septembre. En accès libre et gratuit

Un spectacle théâtral dans la galerie du paléolithique

L'or des Cavernes, Le message de nos ancêtres, par la Compagnie Le Kami.

La compagnie Le Kami nous entraîne sur les pas d'Homo Sapiens en offrant un spectacle tout public (à partir de 6 ans) qui mêle différentes expressions artistiques ancestrales (danse primitive, théâtre, chant et musique préhistorique) au cœur d'une réjouissante déambulation théâtrale.

Dimanche 11 octobre à 15h. Tarif : droit d'entrée au musée

De nombreux ateliers pour tous les publics

- Les animaux dans l'art préhistorique : le bison gravé Pour les 7-10 ans.
- L'utilisation de l'argile au Néolithique Pour les 8-12 ans.
- Fouilles archéologiques Pour les 8-12 ans.

Et pour la première fois :

- « Peindre en tribu ! » Atelier parent-enfants, pour toute la famille, à partir de 6 ans.

Les mercredis et samedis du 12 septembre au 10 octobre à 14h30.

Consultez le programme ou l'[agenda](#) du musée pour retrouver les horaires de chaque atelier.

Réservation obligatoire - Tarif : 10 €

Un cycle de conférence dans l'auditorium du musée

- Samedi 19 septembre à 15h
« Entre Fantasma et réalité : le Mégacéros et les hommes de la Préhistoire », par Nejma Goutas, chargée de recherche au CNRS (UMR 7041, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Université Paris X) et Delphine Kuntz, docteur en Préhistoire.

Communiqué de presse

- Samedi 29 septembre à 15h
« Pourquoi Neandertal a-t-il disparu ? », par Pascal Depaepe, archéologue (INRAP, UMR 7194 Muséum d'Histoire Naturelle).
- Samedi 3 octobre à 15h
« La Dame à la capuche et le site de Brasempouy dans les Landes », par Aurélien Simonet, Archéologue départemental au Conseil général des Landes et membre du laboratoire de recherche Traces (UMR 5608) de l'Université de Toulouse.
- Samedi 24 octobre à 15 h
Présentation de l'exposition « Lascaux » et du métier d'illustrateur, par Christian Jégou

Toutes les conférences sont en accès libre et gratuit, sur réservation au 01 34 51 65 36 ou par mail reservation.man@gmx.fr

Une programmation spéciale de projections

- Samedi 12 septembre à 15h
Les premiers européens, épisode 2 (de -20 000 à -3 000), d'Axel Clévenot, 2010, 54 min.

Samedi 10 octobre à 15h. **Séance en présence des réalisateurs et suivie d'un débat :**

Quand Homo sapiens faisait son cinéma de Marc Azéma et Pascal Cuissot, 2015, 52 min.

Toutes les projections sont en accès libre et gratuit, sur réservation au 01 34 51 65 36 ou par mail reservation.man@gmx.fr

Renseignements pratiques

Nouveau : pour accéder directement au détail des activités, cliquez sur leur titre !

Réservation au 01 34 51 65 36 ou par mail reservation.man@gmx.fr

Adresse : Château – Place Charles de Gaulle – 78 100 Saint-Germain-en-Laye

Accès : RER ligne A – Station Saint-Germain-en-Laye – Autobus RATP 258

Autoroute de l'Ouest A 13, RN 190, RN 13, N 186

L'ensemble des activités de l'établissement, sont à retrouver sur :

www.musee-archeologienationale.fr

<https://www.facebook.com/musee.archeologienationale>

<http://www.twitter.com/Archeonationale>