

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye

MUSICO ARCHÉO
Résidence de l'Ensemble Calliopée
au musée d'Archéologie nationale
Karine Lethiec, direction artistique



Concert #3

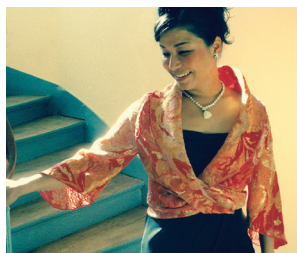
VOIX ENCHANTÉES

avec Shigeko Hata, soprano
et le compositeur Thierry Pecou

À l'occasion de la Fête de la Musique

Vendredi 21 juin 2019 à 20h30

Cour du château - entrée libre



Shigeko Hata - © Mieko Shiba

Un voyage au cœur de la voix, du chant et du souffle initial vers les mythes anciens et les civilisations passées revisités par des compositeurs français Debussy, Ravel, Fauré, Jolivet, Chausson, Berlioz et Caplet, à travers des incantations, des cantiques, des chansons.

Aujourd'hui, le compositeur Thierry Pécou poursuit ce chemin en allant à la rencontre de cultures éloignées dans l'espace et dans le temps. En intégrant ces traditions dans son langage musical, il cherche à redonner à la musique sa dimension de rituel et de partage commun.



Thierry Pécou - © Cyrille Guir

Pour cette soirée exceptionnelle, Thierry Pécou dirigera son œuvre *Anges et Oiseaux* qu'il a conçue comme une sorte de rituel musical, un monde magique utilisant des nappes sonores formées par différents groupes de musiciens, symbolisant des éléments de la Nature (Eau, Vent/Air, Oiseaux...). Les musiciens de l'Ensemble Calliopée accueillent pour ce projet des

artistes en herbe du conservatoire Claude-Debussy de Saint-Germain-en-Laye (dans le cadre de la résidence de l'Ensemble Calliopée au conservatoire) et des membres de l'équipe du musée d'Archéologie nationale.

Cette soirée sera l'occasion d'écouter en avant-concert un court moment musical préparé par les participants aux ateliers sonores de la résidence dont des personnes en situation de handicap du foyer de Vie de Jouy-le-Moutier.

PROGRAMME MUSICAL

André JOLIVET, *Incantation - Pour une communion sereine de l'être avec le monde*
Ernest CHAUSSON, *Chanson perpétuelle*
Claude DEBUSSY, *Les épigraphes antiques - Pour invoquer Dieu Pan*
André CAPLET, *Viens, une flûte invisible soupire...*
Gabriel FAURE, *La bonne chanson*
Hector BERLIOZ, *Les Nuits d'été*
Maurice RAVEL, *Cinq Mélodies populaires grecques*
Thierry PECOU, *Anges et Oiseaux*

AVEC LES MUSICIENS DE L'ENSEMBLE CALLIOPÉE

Shigeko Hata, soprano
Christophe Giovaninetti et Yibin Li, violons
Karine Lethiec, alto
Florent Audibert, violoncelle
Anne-Cécile Cuniot, flûte
Frédéric Lagarde, piano

et

Catherine Boni, chanteuse et pédagogue de la voix (atelier sonore)
Michel Pozmanter, coordination des élèves du conservatoire Claude-Debussy
(classe de flûte de Valérie Janot, classe de violon de Guillaume Barli, classe de percussion de Alban Anselme).
Thierry Pecou, compositeur et direction de *Anges et Oiseaux*

L'Ensemble Calliopée reçoit le soutien de la DRAC d'Île-de-France - ministère de la Culture, des Conseils départementaux de Seine-et-Marne, du Val-d'Oise et des Yvelines, de la Mairie de Paris, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de Musique Nouvelle en Liberté.

LES COMPOSITEURS D'AUJOURD'HUI SONT LES CLASSIQUES DE DEMAIN

Près de 1 000 concerts en France et à l'étranger reçoivent chaque année ce soutien, contribuant au financement des partitions, des répétitions et au paiement des droits d'auteurs.

Ce concert reçoit l'aide de Musique Nouvelle en Liberté, dont le rôle est de soutenir les formations musicales et les festivals qui mêlent dans leurs programmes des œuvres contemporaines à celles du grand répertoire.

Parce que sa mission est d'élargir l'audience de la musique contemporaine, sans aucune directive esthétique, Musique Nouvelle en Liberté organise également le Grand Prix Lycéen des Compositeurs.

Rejoignez-nous sur musiquenouvelleenliberte.org et sur [@MusiqueNouvelleenLiberte](https://www.instagram.com/MusiqueNouvelleenLiberte)

Retrouvez l'ensemble de la programmation de la résidence sur le site :
www.ensemblecalliopee.com



Yvelines
Le Département