

Nuit européenne des Musées : sous le regard du Sphinx !

Samedi 16 mai de 18h à minuit

Alésia gate ! - Enquête en famille (à partir de 10 ans)



Nous sommes le samedi 16 mai 2020 et la Nuit des musées bat son plein au musée d'Archéologie nationale. Alors que le public franchit lentement la porte lourde et massive de cette ancienne résidence royale, aucun d'entre eux ne soupçonne, en cette nuit sans lune, la tragédie qui se trame... Les récentes recherches liées à l'exposition d'Alésia à Rome, l'aventure archéologique de Napoléon III, aurait-elle fait remonter à la surface des secrets innommables !!! Un meurtrier aurait-il échappé à la surveillance du légionnaire de Bartholdi ?

Fouillez, interrogez et levez le voile sur le mystère qui entoure le musée d'Archéologie nationale lors de cette enquête inédite, spécialement conçue par nos équipes et en partenariat avec l'Université Paris-Dauphine et la Fondation Partenariale Paris-Dauphine.

Horaires : 19h, 20h15 et 21h30. Nombre limité de places - réservation impérative

Alésia sur un plateau ! - à partir de 7 ans

Si vous souhaitez découvrir en famille et en vous amusant, les différentes étapes du siège d'Alésia, nous vous invitons à participer à notre nouveau jeu de plateau en compagnie de nos conférencières

Horaires : 19h, 20h30 et 22h.

Jeu de l'oie - à partir de 7 ans

Si vous souhaitez découvrir en famille et en vous amusant, les secrets du château de Saint-Germain-en-Laye, venez jouez à notre grand jeu de l'oie en compagnie de nos conférencières.

Horaires : 18h30, 20h et 21h30.

Les enquêtes d'Anne Mésia - application mobile par Furet Company

Un parcours de visite numérique ponctué d'énigmes, pour partir en famille à la découverte de l'histoire et du patrimoine du musée d'Archéologie nationale. Intuition et sens de l'observation vous seront utiles pour percer le secret qui plane sur le musée !

Renseignements tarifs et réservations :

01 34 51 65 36 - reservation@musee-archeologienationale.fr

www.musee-archeologienationale.fr

    @Archeonationale - #ExpoAlesiaMAN

Ils nous soutiennent :

ARCHÉOLOGIA

connaissance
des arts

Historia

L'œil

le Courrier
des Yvelines

FIGARO
SCOPE

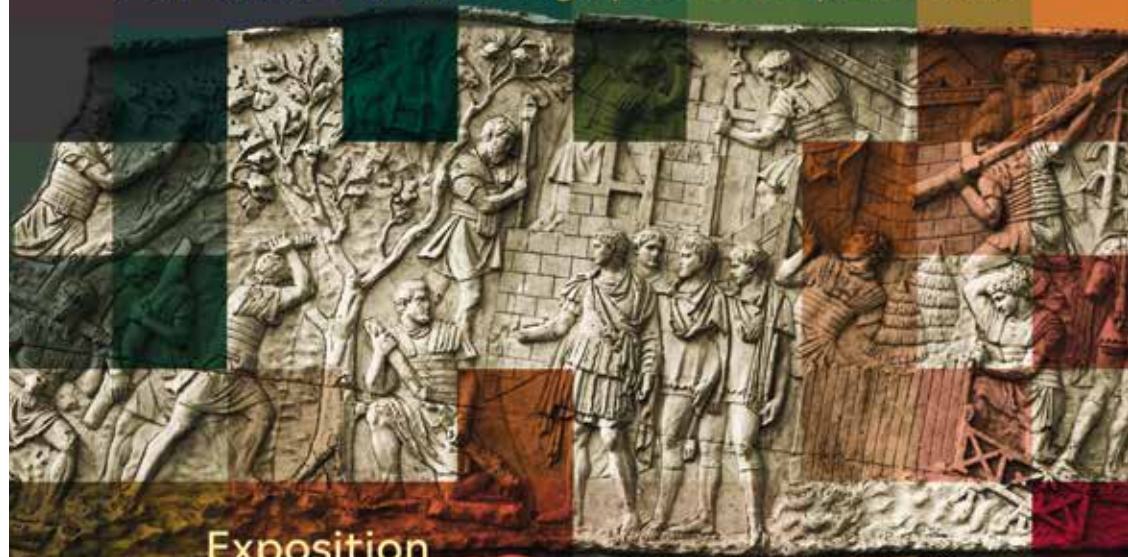
C NEWS

HISTOIRE TV

Le Parisien

D'ALÉSIA À ROME

L'aventure archéologique de Napoléon III



Exposition

29 mars - 13 juillet 2020

Musée d'Archéologie nationale
Saint-Germain-en-Laye



MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE
DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye

www.musee-archeologienationale.fr

En 1855, à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris, la Reine Victoria est invitée en France par Napoléon III. Grand connaisseur du Royaume-Uni où il vécut après s'être échappé du Fort de Ham suite aux échecs de ces coups d'État, Napoléon III était désireux de renforcer le lien qui unissait la France et le Royaume-Uni depuis le succès diplomatique que fut la première Entente cordiale. Le 28 août 1855, lors de cette visite mémorable, la Reine Victoria exprima le souhait de visiter le château de Saint-Germain-en-Laye où en 1690, Louis XIV recueillit son cousin Jacques II, ancien roi d'Angleterre et d'Irlande durant son exil. Il se raconte que c'est à la vue de ce château vieillissant en quête de ses fastes d'antan et d'un échange entre des deux monarques, que Napoléon III aurait décidé de réhabiliter ce haut lieu historique en créant le musée gallo-romain, aujourd'hui musée d'Archéologie nationale. L'exposition *D'Alésia à Rome. L'aventure archéologique de Napoléon III* vous invite à découvrir sous un jour nouveau, une des passions de cet illustre homme d'État au parcours tumultueux et romanesque.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées

D'Alésia à Rome. L'aventure archéologique de Napoléon III, public adulte (dès 13 ans)

Les lundis, jeudis et vendredis à 15h45 (sauf vacances scolaires) durée 1h, tarif : 5 €

Les samedis et dimanches à 11h ou 14h (consulter l'agenda) durée 1h30, tarif : 7 €

Aux origines de l'archéologie moderne, en famille (à partir de 7 ans), durée 1h30, tarif 7 €

Cette enquête vous plonge au cœur des recherches financées et organisées par Napoléon III sur la piste de Jules César, en France, sur les campagnes militaires de la guerre des Gaules et à Rome, pour retrouver les *Palais des César*. Cette immersion au plus proche des vestiges exposés et des premiers pas de l'archéologie moderne, vous permettra de découvrir pourquoi et comment Napoléon III est, à ce jour, le seul dirigeant français à avoir fait de l'archéologie une affaire d'État !

Dates et horaires des visites : consulter l'agenda du site Internet

Droits d'entrée (billet valable toute la journée) :

Exposition seule : 6 € / Exposition + collections permanentes : 9 € / TR : 7,50 €
Gratuité pour les moins de 25 ans.

L'entrée pour le musée et ses collections permanentes est gratuite tous les premiers dimanches du mois, mais elle n'inclue pas l'accès à l'exposition temporaire.

Rencontres - débats

Dans le cadre de sa résidence au MAN, la romancière Isabelle Jarry, questionne la présence et la pertinence de la fiction dans les récits faits par les archéologues et les muséographes, depuis la naissance de la discipline jusqu'à nos jours. Elle propose aux conservateurs du Musée de s'entretenir avec elle, en compagnie de chercheurs, historiens ou essayistes, autour de thématiques inspirées de l'exposition et des collections.

Vercingétorix, Héros de roman

Avec Laurent Olivier, conservateur en chef, responsable des collections d'archéologie celtique et gauloise du MAN, Jérôme Prieur et Isabelle Jarry comme modératrice

Samedi 21 mars à 14h30

Fables et fouilles

Daniel Roger, conservateur général, adjoint au directeur, responsable du pôle scientifique et des collections du MAN, Stéphanie Wyler Prieur, Jean-Pierre De Giorgio et Isabelle Jarry comme modératrice

Samedi 20 juin à 14h30

Conférences

Aux sources de l'Archéologie nationale

Corinne Jouys Barbelin, commissaire scientifique de l'exposition, conservatrice du patrimoine, responsable du service des Ressources documentaires du MAN
Dimanche 29 mars à 14h30

À la recherche d'Alésia, les fouilles de Napoléon III à Alise-Sainte-Reine

Michel Reddé, directeur d'études émérite à l'EPHE, archéologue, philologue et historien

Samedi 4 avril à 14h30

Archéologie palatine » et photographie

Le cas des fouilles des jardins Farnese sous Napoléon III

Anissa Yelles, co-commissaire scientifique de l'exposition, docteure en archéologie, post-doctorante Labex CAP, INHA, ENC

Samedi 20 juin à 14h30

Publication disponible à la librairie du musée

Catalogue de l'exposition : *D'Alésia à Rome. L'aventure archéologique de Napoléon III*. (30 €)

Aide à la visite

Un parcours-jeu à suivre en famille et un livret d'aide à la visite en anglais sont disponibles gratuitement à l'entrée de l'exposition