

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

La 40^e édition des Journées Européennes du Patrimoine met à l'honneur le « patrimoine vivant ».

Le musée d'Archéologie nationale, première institution nationale et européenne consacrée à cette discipline naissante lors de sa création dans les années 1860, offre l'opportunité de redécouvrir des pratiques, des connaissances et des savoir-faire transmis au fil des générations, des siècles voire des millénaires, que l'archéologie permet de mieux documenter ou de faire renaître.

Récits épiques de la première littérature européenne, techniques artisanales, cultures matérielles et formes artistiques anciennes sont au programme. À travers ses missions de conservation et de restauration du patrimoine matériel, les recherches en cours et le renouvellement des connaissances, ou encore par l'important chantier des collections actuellement en cours, le musée d'Archéologie nationale est un lieu qui n'a de cesse d'agir pour la sauvegarde et la valorisation d'un patrimoine bien vivant, à transmettre aux générations futures.

Le musée d'Archéologie nationale sera également présent à l'hôpital Necker – Enfants malades le samedi 16 septembre, après deux années d'un partenariat permettant de proposer aux jeunes patients, à leurs familles et aux soignants des ateliers d'initiation à l'archéologie, aux arts et artisanats anciens et des visites virtuelles de la Grotte de Lascaux.

Par ces actions « hors les murs » et ce week-end événementiel, le musée se montre plus que jamais engagé dans la diffusion vivante d'un patrimoine qui, pour appartenir à notre passé (le plus) lointain, n'en demeure pas moins essentiel et riche en enseignements sur notre histoire commune et pour notre présent.

Programme d'activités gratuites, sur réservation.

Le musée sera ouvert de 10h à 18h

Accès libre aux collections

**MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE**

Domaine national de
Saint-Germain-en-Laye




**Levez
les yeux !**

www.journeesdupatrimoine.fr
 #JournéesDuPatrimoine



Musée d'Archéologie nationale

QUAND LE MUSÉE MET LE PAQUET

Les dessous du chantier des collections

VISITE

Façades lumineuses, précieusement gommées et restaurées, un chantier historique monumental... mais quelle activité se déroule dans les salles fermées? Venez découvrir l'invisible: le vaste chantier des collections, ou comment le matériel archéologique du musée a été traité, documenté, emballé et déplacé durant ces 6 dernières années. Immergés dans la magie des «déchets», vous êtes invités à échanger avec la responsable de la régie des œuvres du musée sur les emballages d'œuvres anciens

Samedi 16 septembre

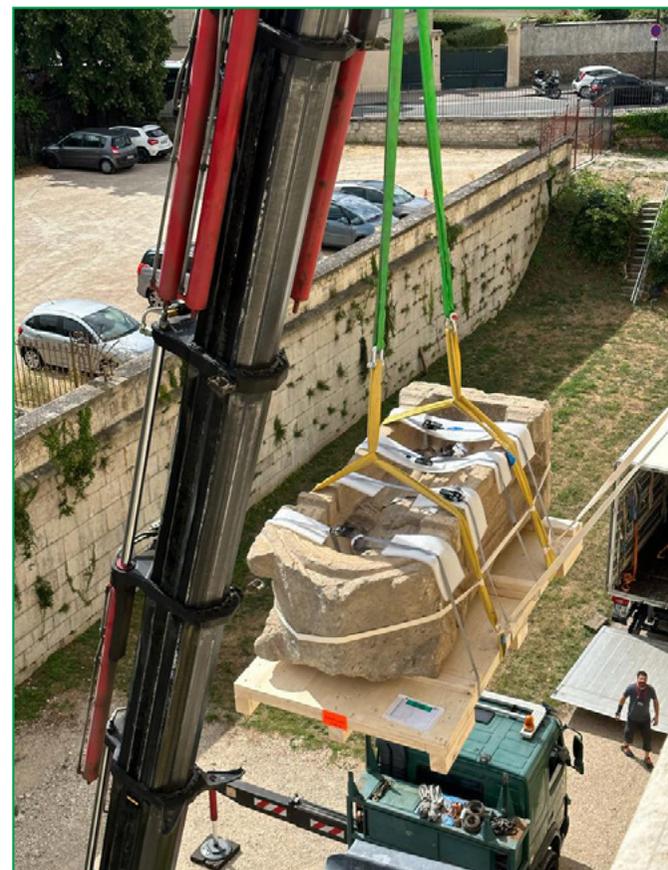
Durée: 1h30

Horaires: 10h30

À partir de 16 ans



Boîte à biscuits, anciennement utilisée pour le conditionnement d'objets
 © MAN / D. Peschard



Acheminement d'une œuvre du musée vers les réserves, juillet 2023
 © MAN / V. Gô

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

PEINDRE EN TRIBU

ATELIER

Vous tenterez de retrouver les gestes et les méthodes de nos ancêtres en réalisant une peinture inspirée des modèles exposés dans les collections. Un atelier conçu pour partager un moment de créativité en famille: enfants, parents, et grands-parents bienvenus!



LANTERNES D'AUTOMNE

ATELIER

En lien avec l'objet du mois de septembre, Lampe gravée figurant une tête de bouquetin, grotte de La Mouthe, Paléolithique récent.

Après avoir découvert comment les hommes de la Préhistoire s'éclairaient dans l'obscurité des grottes, les enfants sont invités à fabriquer une petite lanterne en papier huilé, en prévision des longues nuits de l'automne et de l'hiver.

Samedi 16 septembre

Durée: 1h30

Horaires: 10h30 • 14h

En famille,
à partir de 6 ans

Dimanche 17 septembre

Durée: 1h30

Horaire: 15h

En famille,
à partir de 2 ans

Musée d'Archéologie nationale

UTILISATION DE L'ARGILE AU NÉOLITHIQUE

ATELIER

Devenu producteur de sa nourriture, l'homme apprend à l'époque néolithique à maîtriser son environnement. Il construit les premiers villages. Des innovations techniques voient le jour ou connaissent leur plein développement: la pierre polie, le tissage et la céramique. L'utilisation de récipients en terre cuite, encombrants et fragiles, est liée à une vie stable et va de pair avec l'existence de villages. Par ailleurs, l'argile a servi à bien d'autres choses: bâtir les maisons, fabriquer de petites statuettes, lester les fuseaux, construire des fours... Après la présentation du Néolithique et du mode de vie des femmes et des hommes sur notre territoire, vous réaliserez le montage d'une céramique selon les techniques utilisées à l'époque.

VIVRE AU TEMPS DES GAULOIS

VISITE

Les Gaulois ont vécu à la fin de la Protohistoire, à une époque appelée «le second âge du Fer», entre 480 et 52 avant notre ère. Il s'agissait d'un ensemble de peuples habitant un territoire nommé «la Gaule» par les Romains et les Grecs, qui font partie d'une grande famille de populations venues de l'est de l'Europe: les Celtes. Liés entre eux par la langue, des croyances, une culture matérielle et un art communs, les Gaulois étaient rassemblés en de nombreux peuples et territoires indépendants. Comment et où vivaient-ils? Comment se manifestait cette culture celtique? Partez à la découverte de leur vie quotidienne, de leurs croyances, de leur art, à travers les collections exceptionnelles du musée.

Dimanche 17 septembre

Durée: 2 heures

Horaire: 10h30

À partir de 8 ans

Samedi 16 septembre & Dimanche 17 septembre

Durée: 1 heure

Horaire: 15h45

En famille,
à partir de 7 ans

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

UN CHÂTEAU ET UN JARDIN REMARQUABLES

VISITE

Cette visite bucolique offre un éclairage différent sur l'histoire et l'architecture du château. Vous pourrez également découvrir l'histoire du Domaine national à l'occasion d'une promenade dans les jardins.



L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE

VISITE

La guerre de Troie dure depuis bientôt dix ans. Elle oppose les Achéens venus de toute la Grèce, aux Troyens et leurs alliés. Face à la cité fortifiée, les centaines de navires des assiégés reposent sur la plage et leur servent de campement... Découvrez les épopées de l'*Illiade* et de l'*Odyssée* à travers les collections du musée.

Samedi 16 septembre & Dimanche 17 septembre

Durée: 1h30

Horaires: 11h • 14h

À partir de 13 ans

Samedi 16 septembre

Durée: 1 heure

Horaires: 15h45

En famille,
à partir de 7 ans

Musée d'Archéologie nationale

SALLE ET COLLECTION PIETTE

VISITE LIBRE

La salle Piette ne ressemble à aucune autre salle de musée au monde. Elle présente la fabuleuse collection d'outils, d'armes et d'objets d'art préhistoriques découverts au XIX^e siècle par Édouard Piette lors de fouilles en Haute-Garonne, dans les Pyrénées, en Ariège et dans les Landes. De nombreux chefs-d'œuvre y sont exposés, notamment la célèbre *Dame de Brassempouy*, découverte en 1894. La salle Piette offre un témoignage sur l'activité scientifique relative à l'art paléolithique et sur la muséographie de l'archéologie, telles qu'elles se pratiquaient il y a plus d'un siècle. Embarquez dans une véritable machine à remonter le temps pour une visite unique en son genre.



Samedi 16 septembre & Dimanche 17 septembre

Durée: 1 heure

Horaires:

10h30 • 14h30 • 16h

À partir de 11 ans

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

14 octobre 2023
– 8 janvier 2024



Musée d'Archéologie nationale
Saint-Germain-en-Laye

TERRES
DU NIL



L'ART DES

POTIERS



AVANT

PHARAON



Domaine national Saint-Etienne & Musée / Paris-Musee La Cour
Graphisme : MANU Les Plastiques



MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE
DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye

musee-archeologienationale.fr

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOTRE PROGRAMMATION HABITUELLE SUR LE SITE INTERNET ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

musee-archeologienationale.fr

Renseignements au 01 34 51 65 36

Réservations sur le lien suivant:

<https://affluences.com/musee-darcheologie-nationale/reservation>

ou par mail: reservation.man@culture.gouv.fr



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

Domaine national de
Saint-Germain-en-Laye

