

# DOCUMENTER LES GROTTES ORNÉES

LES RELEVÉS DE MAURICE THAON  
À LASCAUX



17307. Vache rouge et poney ocre avec une ligne de points. Diverticule axial.  
Pastel et crayon noir. Signé « M. Thaon, Lascaux 1941 ». Thaon, Maurice. 1941.  
Relevé de la grotte de Lascaux. Dimensions: H. 49,5 cm ; L. 66 cm  
© MAN/Valorie Gô

S  
I  
O  
M  
U  
D  
T  
E  
J  
B  
O  
,  
L

# DOCUMENTER LES GROTTES ORNÉES

LES RELEVÉS DE MAURICE THAON  
À LASCAUX



Maurice Thaon. Relevé représentant un auroch et un cheval avec une ligne de points, situés dans le diverticule axial de la grotte de Lascaux. Pastel et crayon noir, 1941. Dimensions: H. 49,5 cm; L. 66 cm. Médiathèque du patrimoine et de la photographie, inv. 17307. © MAN/Valorie Gô

# L'OBJET DU MOIS

## DOCUMENTER LES GROTTES ORNÉES

### LES RELEVÉS DE MAURICE THAON À LASCAUX

En septembre 1940, la découverte de la grotte de Lascaux, à Montignac en Dordogne, est un véritable coup de tonnerre. Savants, amateurs et curieux se pressent sur le domaine de la comtesse de la Rochefoucauld pour pénétrer cet espace difficile d'accès et découvrir un bestiaire peint constitué de 600 chevaux, cerfs, aurochs, bouquetins et bisons.



Panneau de l'Empreinte: cinq chevaux et un bison.  
Nef. Pastel noir, rouge, jaune, stries à la gouache.  
Signé «M. Thaon, Lascaux 1941».  
Dimensions: H. 48,5 cm ; L. 109,5 cm  
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, inv. 17 298.  
© MAN/Valorie Gô

### RELEVER POUR SAUVER, CONSERVER ET DIFFUSER

Déjà, les altérations provoquées par les lampes à acétylène, la condensation et le vandalisme font craindre le pire. Fin septembre 1940, le préfet de Dordogne, après avoir averti le ministre de l'Instruction publique de la découverte de cette « curiosité archéologique », charge Maurice Thaon de prendre toutes les mesures de conservation en attendant le classement de la grotte. Ce jeune parisien de 32 ans et fils d'amis de l'abbé Breuil est reconnu par l'éminent préhistorien comme un bon dessinateur. Pendant un an, Thaon dessine, dans des conditions périlleuses, 31 relevés des animaux de Lascaux.

Les relevés, achevés en octobre 1941, sont soumis à l'examen du préhistorien Jean Buyssonie, puis de Raymond Lantier, directeur du musée des Antiquités nationales, et de Raymond Vaufrey, professeur à l'Institut de Paléontologie humaine. Tous en soulignent la qualité. Les dessins sont acquis par l'État en 1942 pour 50 000 francs et sont destinés à rejoindre le nouvel Office de documentation du Palais de Chaillot, étant entendu que le musée des Antiquités nationales pourrait les exposer. Les relevés sont enregistrés par la bibliothèque de la direction de l'Architecture et rejoignent le musée où ils se trouvent encore en juillet 2023, avant de regagner en septembre 2023 la Médiathèque du patrimoine et de la photographie.

# L'OBJET DU MOIS

LA MÉDIATHÈQUE DU PATRIMOINE  
ET DE LA PHOTOGRAPHIE, ET L'ARCHÉOLOGIE

Service à compétence nationale du ministère de la Culture, la Médiathèque du patrimoine et de la photographie conserve le patrimoine photographique de l'État ainsi que les archives de l'administration des Monuments historiques et de l'Archéologie.

Les fonds dédiés à l'archéologie remontent aux années 1830 lorsque l'administration prescrit l'élaboration d'un procès-verbal à l'issue de fouilles. Cette collecte des rapports de fouilles s'est maintenue: plus de 85 000 dossiers de sites sont disponibles à la Médiathèque et quelque 3 500 dossiers sont reçus chaque année. Outre ces documents qui couvrent le territoire métropolitain et ultra-marin, elle dispose des archives des différentes instances nationales de la recherche archéologique (Sous-commission des mégalithes créée en 1879, Conseil national de la recherche archéologique). À ces procès-verbaux et autres avis s'ajoutent les archives produites par l'administration de l'Archéologie, comme les agréments d'opérateurs, la législation, les actions de recherches, etc.

Dans ces fonds, Lascaux occupe une place particulière. En plus des riches dossiers de fouilles et de classement de la grotte, la Médiathèque détient la campagne photographique de Fernand Windels (1947) et de Maurice Thaon (1951) ainsi que les relevés de la grotte effectués par l'abbé Glory entre 1954 et 1962. Le retour des relevés de Thaon, acquis pour l'Office de documentation du Palais de Chaillot, ancêtre de la Médiathèque, participe ainsi d'une politique raisonnée de gestion des fonds entre institutions culturelles.



Taureau, cheval rouge à crinière  
noire et petits chevaux noirs.  
Salle des taureaux.  
Pastel et crayon noir. Signé  
«M. Thaon, Lascaux 1941».  
Dimensions: H. 100 cm; L. 133 cm.  
Médiathèque du patrimoine  
et de la photographie, inv. 17288.  
© MAN/Valorie Gô