



JE DÉCOUVRE

LE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE,

EN FAMILLE

Un voyage dans le site Internet du musée d'Archéologie nationale !

Pour trouver les réponses, navigue dans les menus « DU CHÂTEAU AU MUSÉE » et « COLLECTIONS » du site internet. Cherche bien et surtout n'hésite pas à fouiller dans les sous-rubriques et à cliquer sur les liens, ils sont riches en réponses !

I. LE MUSÉE

1. Dans quel type de bâtiment se trouve le musée ?
 - a. Un château
 - b. Une usine désaffectée
 - c. Un bâtiment High Tech
2. Combien d'objets archéologiques expose le musée ?
 - a. 3000
 - b. 30 000
 - c. 300 000
3. Quelles sont les périodes présentées ?
 - a. Des dinosaures aux premiers hommes
 - b. De la Préhistoire à nos jours
 - c. Du Paléolithique au Premier Moyen âge

4. Toutes les collections présentent des objets retrouvés en France, mais il y en a une un peu à part qui montre des objets provenant du monde entier. Comment s'appelle-t-elle ?

- a. La collection d'archéologie comparée b. La collection Édouard Piette

5. En quelle année a été créé le musée ?

- a. 1962 b. 1862 c. 1562

6. Par qui ?

- a. Alexandre Bertrand b. Eugène Millet c. L'empereur Napoléon III

II. LE CHÂTEAU

1. Quelle est sa date d'origine ?

- a. Vers 1122 b. Vers 1539 c. Vers 1865

2. Quel très célèbre roi a été baptisé dans la chapelle du château ?

- a. François I^{er} b. Louis XIV c. Louis XVI

III. LES COLLECTIONS

Du Paléolithique au Mésolithique

La Dame de Brassempouy

La « Dame à la capuche » ou « Dame de Brassempouy » est la plus célèbre et la plus émouvante des œuvres d'art préhistoriques car elle nous apporte l'image la plus réelle et la plus vivante de la femme durant la préhistoire.

1. En quelle matière est-elle faite ?

- a. En os de vautour b. En silex c. En ivoire de mammouth

2. Où a-t-elle été trouvée ?

- a. Dans la salle Piette
- b. Dans la grotte du Pape
- c. Dans la poche de papa

Le Néolithique

La statue menhir

Les statues menhirs ont été sculptées il y a environ 5 000 ans. Elles représentent des hommes ou des femmes et parfois les deux.

3. En regardant sa description, peux-tu dire s'il s'agit d'une figure féminine ou masculine ?

- a. Oui.. et c'est une femme
- b. Oui... et c'est un homme
- c. Non

4. Que représentent les bandes verticales à extrémité frangée placées sous la ceinture ?

- a. Des pendants
- b. Des jambes stylisées
- c. C'est impossible à dire

L'âge du Bronze

Le cône d'Avanton

Le cône d'or d'Avanton est une des plus importantes créations de l'âge du Bronze. C'est également une des plus énigmatiques.

5. En quelle année a-t-il été découvert ?

- a. 1844
- b. 1847
- c. 1956

6. En combien de pièces a-t-il été confectionné ?
- a. En 15 pièces : 1 par étage
 - b. En 2 pièces : 1 pour le cône et une pour le rebord du chapeau
 - c. En 1 seule pièce

Au temps des gaulois

Au 1^{er} siècle avant Jésus-Christ, chaque peuple gaulois crée sa propre monnaie. Celles retrouvées sur le champ de la bataille d'Alésia ont été perdues par les combattants gaulois, mais aussi par les légionnaires romains.

Le statère d'or à l'effigie de Vercingétorix

7. Que signifie « Vercingétorix » en langue gauloise ?
- a. Le grand roi des gaulois
 - b. Le grand roi des bouclés
 - c. Le grand roi des guerriers

C'est à Alise-Sainte-Reine (Côte-d'or) qu'en 52 avant J.-C. s'est livré le siège d'Alésia

8. Qui Vercingétorix a-t-il combattu lors de cette bataille ?
- a. Attila
 - b. Jules César
 - c. Hannibal

La Gaule romaine

La mosaïque de Saint-Romain-en-Gal

Pendant l'Antiquité, cette mosaïque ornait le sol d'une grande demeure de Saint-Romain-en-Gal, dans l'un des quartiers de Vienne (Rhône). C'était l'une des villes les plus belles et les plus prospères de la Gaule.

9. Que représente cette mosaïque ?
- a. Des scènes mythologiques autour des douze travaux d'Hercule
 - b. Les activités agricoles et les fêtes des quatre saisons
10. En combien de tableaux ?
- a. 30
 - b. 40
 - c. 50

11. Que font les hommes sur le tableau de l'automne ?

- a. Il font une démonstration de lutte gréco-romaine
- b. Ils descendent dans un puits
- c. Ils actionnent un pressoir

Le premier Moyen Âge

Les femmes portent des fibules pour fermer leurs vêtements. Une aumônière et un couteau y sont parfois suspendus. Elles portaient aussi des bijoux. Et les hommes ? Ils portent un pantalon et une tunique courte serrée à la taille par une ceinture.

Plaque de ceinture

Ces grandes plaques rectangulaires attachaient les larges ceintures de cuir portées par les femmes et parfois par les prêtres.

12. Que représente cette plaque ?

- a. Saint-Georges terrassant le dragon
- b. Un montreur d'ours
- c. Daniel dans la fosse aux lions

13. À quoi servait cette plaque ?

- a. C'est un reliquaire
- b. C'est un pilulier
- c. C'est un portefeuille

L'archéologie comparée

La salle d'archéologie comparée est conçue au début du XX^e siècle par Henri Hubert et Marcel Mauss qui souhaitent illustrer « l'histoire ethnographique de l'Europe et de l'humanité »

Tambour en bronze

Les tambours de bronze font partie des objets les plus populaires d'une vaste zone qui comprend le Vietnam, la Chine du Sud, la Birmanie et l'Indonésie.

14. Quand sont apparus les tambours en bronze ?

- a. 5000 ans avant notre ère
- b. 500 ans avant notre ère

15. Dans quelles circonstances pouvaient servir ces tambours ?

- a. Pour rythmer le déroulement de rites de naissance et de mariage
- b. Pendant les guerres
- c. Lors de cérémonies d'invocation à la pluie
- d. Dans toutes ces occasions

IV. LES JARDINS

Le domaine national de Saint-Germain-en-Laye offre à 20 minutes de Paris 40 hectares d'espaces préservés qui bordent une gigantesque forêt de 3500 hectares.

1. Quel jardinier célèbre a redonné de l'éclat aux jardins de la résidence royale de Saint-Germain-en-laye ?

- a. Hildegarde de Bingen
- b. André Le Nôtre
- c. Jean-Baptiste La Quintinie

2. Quel événement est à l'origine de la création du Jardin anglais ?

- a. L'arrivée du chemin de fer en 1845
- b. Le classement du château et du parc au titre des monuments historiques en 1862
- c. L'organisation des premiers jeux olympiques à Paris en 1924

3. Quelle est la longueur de la grande terrasse ?

- a. 945 m
- b. 1945 m
- c. 9450 m

Te voici à la fin du parcours !

Tu peux vérifier que tu as les bonnes réponses page suivante.

Si tu n'as pas tout trouvé, clique sur la réponse pour accéder à la page où tu pourras compléter tes connaissances !

LES RÉPONSES

I. Le Musée

1. [a. Un château](#) - 2. [b. 30 000 objets environ](#) - 3. [c. Les collections vont du Paléolithique au Premier Moyen Âge](#) - 4. [a. La collection d'archéologie comparée](#) - 5. [b. 1862](#) - 6. [c. L'empereur Napoléon III](#)

II. Le château

1. [a. Vers 1122](#) - 2. [b. Louis XIV](#)

III. Les collections

1. [c. En ivoire de mammouth](#) - 2. [b. Dans la grotte du Pape](#) - 3. [a. Oui... et c'est une femme](#) - 4. [b. Des jambes stylisées](#) - 5. [a. 1844](#) - 6. [c. En 1 seule pièce](#) - 7. [c. Le grand roi des guerriers](#) - 8. [b. Jules César](#) - 9. [b. Les activités agricoles et les fêtes des quatre saisons](#) - 10. [b. 40](#) - 11. [c. Ils actionnent un pressoir](#) - 12. [c. Daniel dans la fosse aux lions](#) - 13. [a. C'est un reliquaire](#) - 14. [b. 500 ans avant notre ère](#) - 15. [d. Dans toutes ces occasions](#)

IV. Les jardins

1. [b. André Le Nôtre](#) - 2. [a. L'arrivée du chemin de fer en 1845](#) - 3. [b. 1945 m](#)