

Archéologie au féminin – 8 mars 2023
Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
Bibliographie & sitographie sélectives

■ Monographies, anthologies

Isabelle Algrain, Laura Mary, *Manuel d'archéologie du genre*, Talence, Éditions Fedora, 2024.

Cet ouvrage, qui s'adresse aussi bien aux étudiant(e)s qu'aux professionnel(le)s et aux enseignant(e)s, entend répondre à ces questions en expliquant, de manière claire et didactique, les différents concepts mobilisés dans cette archéologie. Il retrace l'histoire de cette sous-discipline avant de se concentrer sur deux axes de recherche fondamentaux : l'utilisation du genre dans notre manière d'interpréter les contextes archéologiques, illustrée par de nombreux exemples issus de travaux récents, et la lutte contre les discriminations au sein de la profession.

Sandra L. Lopez Varela (éd.), *Women in Archaeology. Intersectionalities in Practice Worldwide*, Springer, Mexico, 2023.

L'ouvrage présente l'histoire de femmes qui se définissent comme archéologues, issues de 33 pays, du monde universitaire ou des secteurs privé et public. Il présente leurs recherches et leurs contributions à la reconstruction du passé par des approches théoriques et méthodologiques novatrices. Il témoigne également des difficultés inhérentes à la pratique de l'archéologie pour ces femmes qui sont aussi des mères, des sœurs et des épouses, mais aussi en raison du contexte dans lequel elles écrivent.

Isabelle Algrain (éd.), *Archéologie du genre. Construction sociale des identités et culture matérielle*, Université des Femmes, Bruxelles, 2020.

L'archéologie du genre, bien présente dans la recherche anglophone depuis plus de quarante ans, semble avoir enfin trouvé, depuis quelques années, un terrain fertile dans le monde francophone. Cette archéologie, qui étudie la construction sociale des identités au moyen de la culture matérielle, vise à développer notre conscience critique des structures normatives de genre propres à notre société occidentale moderne et, surtout, à identifier leur influence sur notre interprétation du passé. Cet ouvrage rassemble des contributions qui ont pour objectif, d'une part, de mettre en avant l'influence de ces structures normatives à la fois sur la théorie et la pratique archéologiques et, d'autre part, de proposer une nouvelle approche dans l'interprétation des preuves matérielles et biologiques des cultures passées.

Arnaud Noury, *Femmes archéologues. Quatre femmes. Quatre destins. Quatre civilisations*, édition française Paris, 2017.

Le livre retrace les vies de quatre femmes de la deuxième moitié du XIX^e siècle à la première moitié du XX^e siècle, qui, par leurs actions dans le domaine de l'archéologie, ont prouvé qu'intelligence, culture et action étaient des domaines que les femmes partagent sans contexte avec les hommes. Le livre a été réalisé en 2016 en soutien aux actions du mouvement #HeForShe.

Julie Le Gac, Fabrice Virgili (coord.), *L'Europe des Femmes, XVIIIe-XXIe siècle. Recueil pour une histoire du genre en V.O.*, Paris, Perrin, 2017.

Cette anthologie regroupe plus de soixante-dix textes d'Europe, publiés en langue originale et traduits en français, contextualisés et commentés, dressant une histoire européenne des femmes déclinée en une dizaine de thèmes (identités féminines, conquête de la citoyenneté, rapport à la violence de guerre et à la paix, monde des religions, place de l'éducation, voies de l'exil, investissement dans les arts, la science et les techniques, etc.). Fictions, chansons, discours, essais, correspondances et documents iconographiques se font l'écho de trois siècles d'histoire européenne et des aspirations ou des obstacles à une plus grande égalité entre les sexes.

Geneviève Dermenjian, Irène Jami, Annie Rouquier, Françoise Thébaud (coord.), *La place des femmes dans l'Histoire. Une histoire mixte*, Paris, Belin, 2010.

Cet ouvrage, premier manuel présentant une relecture chronologique et thématique des programmes d'Histoire de l'enseignement secondaire à l'aune de l'histoire des femmes et du genre, se veut une réponse scientifique et pédagogique en faveur d'une histoire enseignée réellement mixte, qui prenne en compte la multiplicité des points de vue (de femmes mais aussi d'hommes, en tant qu'individus sexués), et ne s'en tienne pas à un récit rédigé au masculin ou au pluriel « neutre ». L'ouvrage fournit des documents inédits, notamment en redonnant au privé et à l'intime le statut d'objet d'Histoire. Il invite à questionner différemment certains documents fréquemment reproduits dans les manuels scolaires, pour faire prendre conscience aux élèves des mécanismes sociaux à l'œuvre dans la construction des identités sexuées.

■ Articles

Les Nouvelles de l'archéologie. Profession : archéologue, n° 168, juin 2022.

<https://journals.openedition.org/nda/13870>

Plusieurs articles sont consacrés aux femmes archéologues et à la féminisation de la profession :

- Isabelle Algrain, Laura Mary, Béline Pasquini, Ségolène Vandeveld, « Archéologie féministe : histoire, politique et actions (Norvège, États-Unis, France) » : <https://doi.org/10.4000/nda.13965>

- Raphaëlle Rannou, « Exploratrices, collaboratrices, archéologues : rôles et représentations des femmes dans l'archéologie orientale de la fin du XIX^e siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale » :

<https://journals.openedition.org/nda/13980>

- Sabrina Marlier, Souen Fontaine, Franca Cibecchini, « Archéologue sous-marin : un métier de femme ? » :

<https://journals.openedition.org/nda/13990>

Sexisme et archéologie

L. Mary, B. Pasquini, S. Vandeveld, « Le sexisme en archéologie, ça n'existe pas ! » ("Sexism in Archaeology, It Doesn't Exist !"), *L'Éthique en archéologie / Ethics in Archaeology, Revue canadienne de Bioéthique / Canadian Journal of Bioethics*, 3 (2), 2019, p. 215-242 :

<https://cjb-rcb.ca/index.php/cjb-rcb/issue/view/5>

Les archéologues sont confronté(e)s à de nombreuses questions éthiques dans leur pratique quotidienne ; ces questionnements portent aussi sur leurs pratiques et sur leurs comportements vis-à-vis de leurs pairs. La mise en lumière des discriminations liées au genre, parfois combinées à d'autres éléments tels que l'ethnicité, l'orientation sexuelle, l'origine sociale, les capacités physiques ou les croyances religieuses, apparaît dès lors comme un élément fondamental de la réflexion sur l'éthique professionnelle en archéologie. L'exposition « Archéo-Sexisme », initiative conjointe de l'association *Archéo-Éthique* et de *Paye Ta Truelle*, est un exemple d'une telle réflexion.

Enquête HABI

L. Coltofean-Arizancu, B. Gaydarska, S. Plutniak *et al.*, « Harassment, assault, bullying and intimidation (HABI) in archaeology: A Europe-wide survey », *Antiquity*, 97(393), 2023, p. 726-744 :

<https://doi.org/10.15184/aqy.2023.58>

La prise de conscience et le débat sur le harcèlement, les agressions, les brimades et l'intimidation (HABI) dans le domaine de l'archéologie ont progressé ces dernières années, mais la question reste peu étudiée. Les auteurs présentent ici la première enquête européenne visant à évaluer ces faits dans les environnements archéologiques (terrain, laboratoire, la salle de classe). L'enquête prend appui sur 1000 réponses de la part d'archéologues de 49 nationalités. Au total, 82 % des personnes interrogées ont fait état d'au moins une expérience HABI. Endémiques dans l'archéologie européenne, elles sont vécues par des personnes de tous âges et de tous sexes, dans de multiples contextes et pays.

■ Podcasts

Carrière et vie privée

I. Algrain, L. Mary, « Les femmes archéologues au tournant du XX^e siècle : petites mains ou « *Men-Women* » ? », podcast réalisé dans le cadre du colloque « Le genre des célibats », 1er et 2 octobre 2021.

<https://legenedescelibats.wordpress.com/2021/08/30/isabelle-algrain-laura-mary>

Women in Archaeology

Ce podcast et blog valorise les contributions des femmes en archéologie, et leur offre un espace où elles peuvent faire entendre leurs voix.

<https://womeninarchaeology.com>

■ **Sites des associations et collectifs**

<https://payetatruelle.wixsite.com/projet>

<https://mnemosyne-asso.com/mnemosyne>

<https://archoethique.wixsite.com/association>

<https://alteregoreennes.jimdofree.com/>