

Loccation



Entrez dans l'histoire d'une résidence royale... ...devenue musée d'Archéologie nationale

Situé sur un domaine préservé de 70 hectares, à une quinzaine de kilomètres à l'ouest de Paris, le château de Saint-Germain-en-Laye est un des lieux les plus prestigieux du patrimoine français. Il fut d'abord une résidence royale occupée par plusieurs souverains qui ont marqué l'histoire de France, depuis Louis VI le Gros qui y fonda un premier château fort en 1124, en passant par Saint-Louis qui y fit ériger la sainte-chapelle et François I^{er} qui le rénova, jusqu'à Louis XIV qui y vit le jour. La beauté et l'élégance de son architecture Renaissance est soulignée par les jardins qui composent son domaine, aussi marqué par la Grande Terrasse dessinée par Le Nôtre qui offre **une vue unique sur le Grand Paris**.

Depuis 1882, à l'initiative de Napoléon III, le château de Saint-Germain-en-Laye abrite le Musée des antiquités nationales, devenu Musée d'Archéologie nationale en 2005. Depuis ses origines, le Musée a pour vocation de présenter au public les collections archéologiques françaises **depuis les plus anciennes traces de l'Homme au cours de la Préhistoire jusqu'au Premier Moyen-Age**.

Ses collections sont uniques au monde : elles rassemblent quelque **trois millions d'objets, collectés depuis la fin du XIX^e siècle** à l'occasion de fouilles, de missions archéologiques et à la suite d'affectations ou d'acquisitions. **Certaines de ces pièces figurent parmi les œuvres d'art les plus remarquables de la Préhistoire**, comme la Dame de Brassempouy, la plus ancienne représentation sculptée de visage humain retrouvée à ce jour.

Le Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye vous offre la possibilité de louer certains de ses espaces pour tout type d'événement, du cocktails au dîner, de l'opération de relations publiques au séminaire de travail, en passant par les incontournables **visites privilèges** du site.

N'attendez plus, entrez dans l'Histoire !



Les espaces intérieurs





La chapelle Saint-Louis

Chef d'œuvre du gothique rayonnant, cette chapelle a été édifiée par le Maître de Saint-Denis entre 1234 et 1238, à l'initiative du roi Louis IX dit Saint Louis (1214-1270). Par son plan et son architecture, elle préfigure la Sainte-Chapelle de Paris, érigée quelques années plus tard sur l'île de la Cité (1240-1248).

Élément architectural rare dans la construction gothique, ses fenêtres sont rectangulaires au lieu d'être ogivales dans leur partie supérieure. Les angles des croisées d'ogives sont décorés de sept têtes en ronde-bosse représentant Saint Louis et sa famille. Une grande rose de 100 m² autrefois garnie de «verres peints» orne le mur ouest de la chapelle.

Lieu d'histoire à l'architecture exceptionnelle, la chapelle Saint-Louis constitue **un cadre idéal pour recevoir vos invités à l'occasion d'un cocktail ou d'un repas. Elle peut aussi accueillir des représentations diverses.**

Disponibilité

- Hors période d'exposition temporaire
- Tous les jours après 17h30
- Le mardi toute la journée

Dimensions

- 213 m²
- 15 m de hauteur sous voûte (3,90 m sous câble)

Capacité

- 170 personnes debout
- 80 personnes à table (et 20 personnes de service)



La salle des gardes

La salle des gardes s'insère dans partie ouest du château qui a été achevée sous **Henri II** (1547-1559).

Situé à droite dans l'entrée du château, la salle accueille aujourd'hui les expositions temporaires du musée.

Disposant d'un accès direct à la chapelle, cet espace constitue un lieu de réception exceptionnel, doté d'une **acoustique excellente grâce à son plafond voûté**. La salle des gardes est également ouverte sur la cour Renaissance du château, ce qui lui offre une superbe perspective.

Disponibilité

- Hors période d'exposition temporaire
- Tous les jours après 17h30
- Le mardi toute la journée

Dimensions

- 240 m²
- 4,8 m de hauteur sous voûte (2,3 m sous câble)

Capacité

- 100 personnes debout
- 72 personnes à table (et 20 personnes de service)



L'auditorium et le foyer

Située au rez-de-chaussée de l'aile est du château, la salle de conférence est précédée d'une salle qui lui sert d'entrée et de foyer.

Bâties sous le règne de **François I^{er}**, ces salles sont remaniées sous le règne de **Napoléon III**. Lors d'un réaménagement muséographique général initié par André Malraux dans les années 1960-1970, ces salles deviennent un lieu de réunion.

La salle de conférence possède de **nombreux équipements audiovisuels** qui offrent ainsi tout le confort nécessaire au bon déroulement de séminaires, de conférences ou de réunions. La salle peut, sous certaines conditions particulières, accueillir des représentations musicales ou cinématographiques.

Le foyer constitue quant à lui, un espace agréable pour recevoir vos invités. Contigu à l'espace de travail de la salle de conférence, le foyer peut facilement être utilisé pour organiser une pause gourmande entre deux réunions ou un cocktail après une visite privilège du musée en matinée ou en soirée.

À la différence des autres espaces intérieurs, le foyer et l'auditorium peuvent être loués tous les jours de l'année.

Disponibilité

- Tous les jours en journée et en soirée

Dimensions

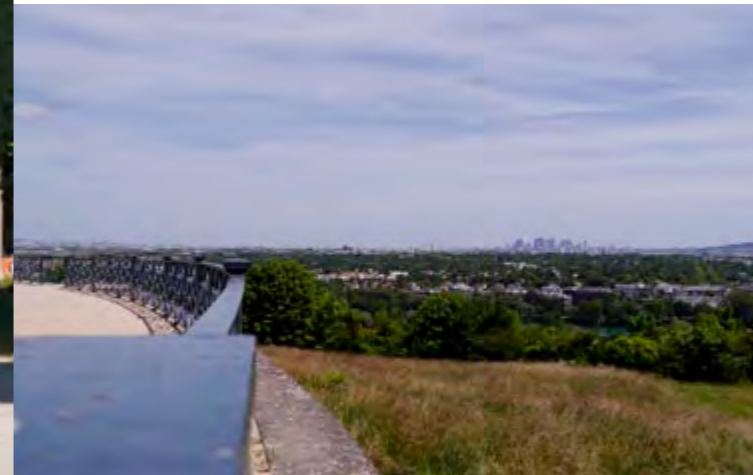
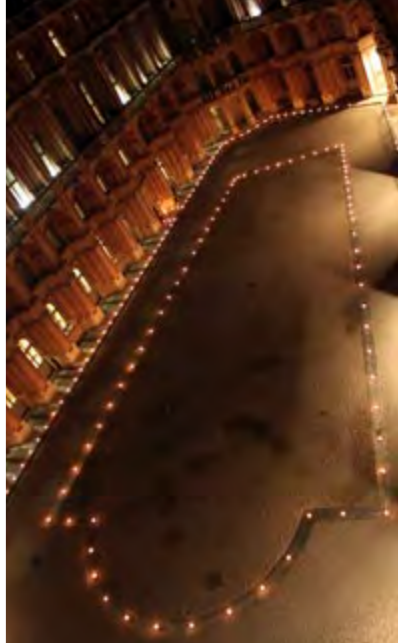
- Salle : 140 m² et 4,3 m de hauteur sous plafond
- Foyer : 60 m² et 4,3 m de hauteur sous plafond

Capacité

- 110 personnes dans l'auditorium



Les espaces extérieurs





La cour intérieure

Chef d'oeuvre d'architecture Renaissance, la cour intérieure confère au château un charme unique et témoigne de la richesse stylistique de cet édifice.

Bordée par les hautes ailes du château, la cour intérieur garantit une intimité unique en milieu urbain. Ses dimensions imposantes permettent des aménagements variés: installation de tentes de réception, scène...

Disponibilité

- Tous les jours après 17h30
- Le mardi toute la journée

Dimensions

- 2 000 m²

Capacité

- 110 personnes



Le domaine national

Le domaine national de Saint-Germain-en-Laye s'étend sur 70 hectares et présente une exceptionnelle richesse de style.

Le domaine comprend notamment de grands jardins réguliers à la française réalisés au XVII^e siècle sous la direction d'André le Nôtre, architecte et jardinier de Louis XIV. C'est aussi à cette époque que fut construite dans le domaine, aussi sous la direction de Le Nôtre, la célèbre **Grande Terrasse**, un balcon de presque 2 km de long offrant une vue unique sur le Grand Paris.

Le domaine dispose aussi d'un jardin paysager à l'anglaise conçu au XIX^e siècle sur une parcelle de la forêt présentant des arbres remarquables, conférant au lieu une atmosphère luxuriante et relaxante.

La location du domaine s'effectue sur mesure et porte en priorité sur les espaces contigus à la Terrasse. L'espace privatisé est délimité selon vos besoins et après devis auprès du service communication de l'établissement (voir rubrique contact).

Disponibilité

- Tous les jours en journée et en soirée

Avantages

- Nombreuses possibilités d'aménagement
- Une location sur mesure

Informations

- Devis et informations auprès du service communication



Bénéficiez d'un accès privilégié aux collections

Profitez de vos événements pour découvrir les collections du musée ! Pour toute location d'espace, une visite privilège du site peut être organisée. **Ces visites vous offrent la possibilité de découvrir le musée en dehors des horaires d'ouverture au public et se combinent agréablement avec un petit-déjeuner, un cocktail dînatoire ou un dîner dans les espaces de réceptions de l'établissement.** Vous pourrez ainsi découvrir sous un autre jour les nombreux trésors que le Musée d'Archéologie nationale abrite !

Selon vos envies, ces visites privées suivent un parcours chronologique, se focalisent sur une période en particulier ou prennent la forme de **découvertes thématiques** qui permettent de partir à la rencontre des différentes cultures de notre passé à travers des sujets tels que «La Parure à travers les âges», «L'alimentation à travers les âges» ou encore «la Gaule romaine et le nectar des Dieux».

La location d'espace constitue aussi une opportunité unique pour découvrir les lieux légendaires de l'établissement. Découvrez par exemple la **Salle Piette** qui abrite une fabuleuse collection d'outils et d'objets d'art du Paléolithique dans une salle conservée à l'identique depuis le début du XX^e siècle, ou choisissez une visite exceptionnelle des **toits du château** pour profiter d'une vue royale et découvrir tous les secrets du site !



Nos formules de réception

De la réservation de la salle de conférence pour un séminaire à l'organisation d'une réception composée d'un cocktail et/ou d'un dîner dans la salle des gardes ou la chapelle, plusieurs formules vous sont proposées.

Les tarifs* ci-dessous incluent les frais de location de l'espace et de surveillance, dont le montant varie en fonction du nombre d'invités.

	SOIRÉE (18h-0h) <i>Cocktails, dîner et autres événements</i>			JOURNÉE (9h-18h)			MATINÉE (8h-11h) <i>Petits déjeuners et autres événements</i>		
	Tous les espaces : tous les jours			Auditorium, foyer & Domaine national : tous les jours			Auditorium, foyer et Domaine national : tous les jours		
	Chapelle, Salle des Gardes, Cour intérieure : mardi uniquement			Chapelle, Salle des Gardes, Cour intérieure : mardi uniquement			Chapelle, Salle des Gardes, Cour intérieure : mardi uniquement		
	Pour un groupe de 25 personnes	Pour un groupe de 50 personnes	Pour un groupe de 100 personnes	Pour un groupe de 25 personnes	Pour un groupe de 50 personnes	Pour un groupe de 100 personnes	Pour un groupe de 25 personnes	Pour un groupe de 50 personnes	Pour un groupe de 100 personnes
CHAPELLE OU SALLE DES GARDES	3 300 €	3 600 €	4 000 €	3 000 €	3 400 €	4 000 €	1 500 €	1 700 €	2 000 €
AUDITORIUM ET FOYER	2 500 €	2 500 €	2 500 €	2 500 €	2 500 €	2 500 €	1 000 €	1 000 €	1 000 €
COUR INTÉRIEURE	5 300 €	5 600 €	6 000 €	4 400 €	4 800 €	5 500 €	2 000 €	2 200 €	2 500 €
VISITE PRIVILÈGE	+ 500 €	+ 1 000 €	+ 2 000 €	+ 500 €	+ 1 000 €	+ 2 000 €	+ 500 €	+ 1 000 €	+ 2 000 €
DOMAINE NATIONAL	Sur devis.....								

*Les prix sont indiqués HT et ne comprennent pas les frais de traiteur, laissés à la charge du client.
À ces tarifs peuvent s'ajouter des frais de nettoyage lorsque celui-ci n'est pas pris en charge par le traiteur choisi par le client.
Les charges patronales, dont le taux varie en fonction du statut des personnels sont facturés en sus, au coût réel.

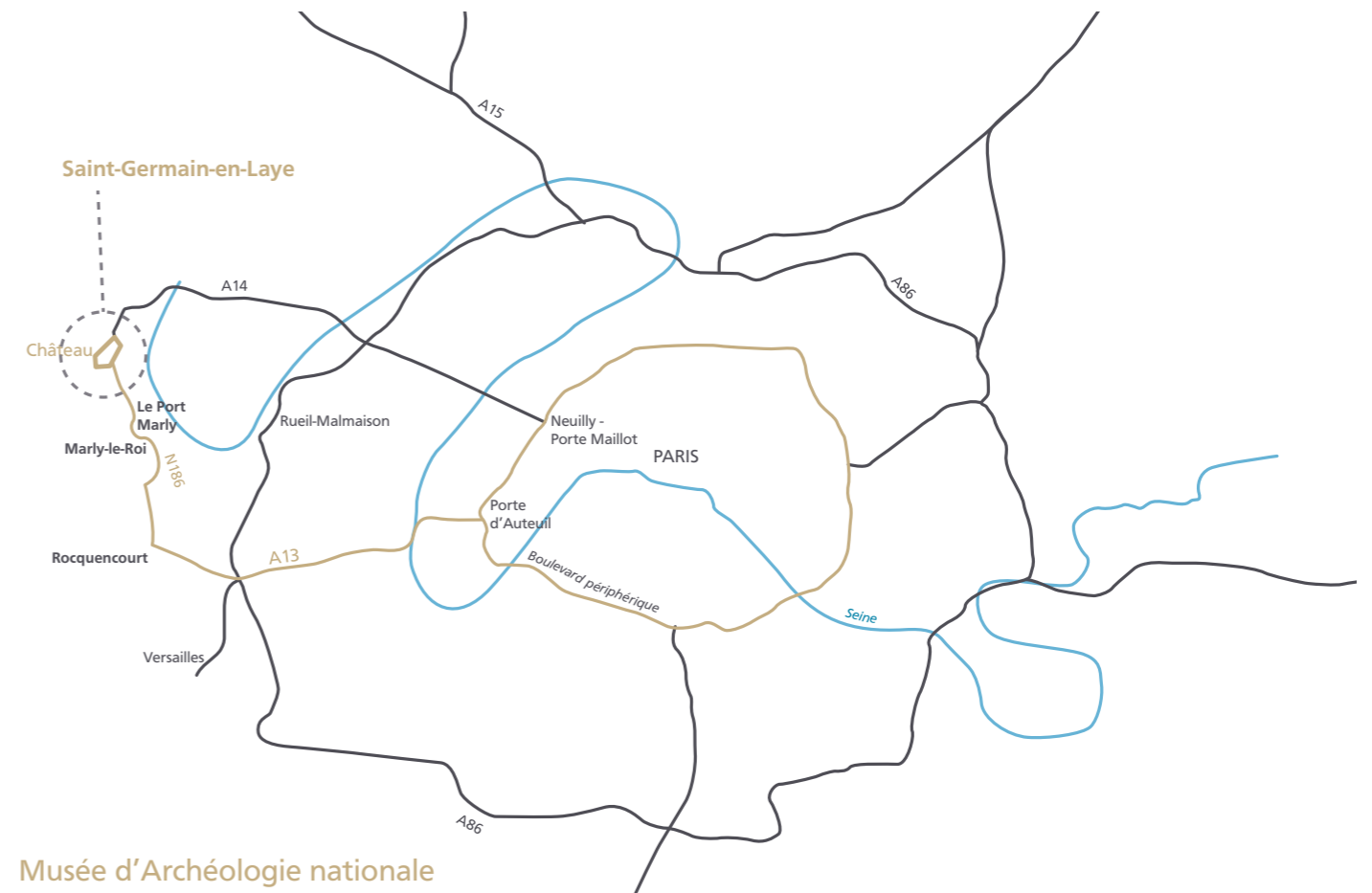
Préparez votre événement

Informations complémentaires

L'accueil des invités lors des manifestations doit être assuré par les organisateurs. La sécurité est assurée par l'équipe d'accueil et de surveillance de l'établissement. Les manifestations en soirée et en matinée ont lieu en dehors des horaires d'ouverture au public. Les opérations de montage et de démontage (installation du matériel...) peuvent se faire durant des créneaux horaires à définir avec le musée.

Les salles mises à disposition étant pour certaines des espaces muséographiques, l'organisation des manifestations impose le respect des conditions garantissant la sécurité et la bonne conservation des œuvres. Les organisations à caractère politique ou religieux ne peuvent bénéficier de la location d'espace au sein du musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

Le musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye dispose d'un parking pouvant être mis à disposition des invités. La surveillance du parking par des agents du musée fait l'objet d'une tarification supplémentaire.



Musée d'Archéologie nationale
Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
Château - Place Charles de Gaulle
78 100 Saint-Germain-en-Laye

Accès

En transport en commun : RER A arrêt Saint-Germain-en-Laye (30 minutes environ depuis Auber).

En voiture depuis Paris : Autoroute A13 depuis Porte d'Auteuil direction Rouen. Sortie 6 vers N186 direction Saint-Germain-en-Laye / Marly-le-Roi.

Coordonnées GPS : Latitude : 48.897872 | Longitude : 2.096123

Contact

Fabien
DURAND

Responsable
Communication & Mécénat

01 39 10 13 18
07 81 08 14 58

fabien.durand@culture.gouv.fr



Photos du château et du domaine : Valorie Gô, Loïc Hamon, Chantal de Joly-Dulos, Francis Roche / MAN. Photos d'objets : Jean-Gilles Berrizzi, Thierry Le Mage, René-Gabriel Ojéda /RMN-GP